

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 1st Semester (Hindi)

Paper 1: आधुनिक हिन्दी काव्य(MAHN101CCT)

2025 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. आधुनिक हिंदी गद्य विधाओं के स्वरूप विकास पर चर्चा कीजिए।
2. 'राम की शक्तिपूजा' में चित्रित राम-रावण युद्ध का वर्णन कीजिए।
3. आधुनिकता की विशेषताएं बताइए।
4. 'रंगभूमि' कथानक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

5. छायावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
6. 'रंगभूमि एक सामाजिक उपन्यास है।' इस कथन पर विचार कीजिए।
7. हिंदी उपन्यासों में व्यंग्य का क्या स्थान है?

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 1st Semester (Hindi)

Paper 2: आधुनिक हिन्दी गद्य (MAHN102CCT)

2025 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

भाग –अ

I केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2X4=8

1. हिंदी साहित्य में महादेवी वर्मा का स्थान और महत्व को निरूपित कीजिए।
2. हिंदी साहित्य में महादेवी वर्मा का स्थान और महत्व को निरूपित कीजिए।
3. 'उग्र' जी का उर्दू साहित्य से लगाव और इस संबंध में उनके द्वारा किए गए कार्यों के विषय में लिखिए।
4. 'प्रेमचंद हिंदी कथा साहित्य की प्रौढ़ता के सबूत हैं।' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

II केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1X7=7

5. हिंदी में आत्मकथा साहित्य के आरंभ और विकास की चर्चा कीजिए।
6. 'राग दरबारी' उपन्यास में प्रयुक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
7. आलोचकों की दृष्टि में 'रंगभूमि' की उपादेयता पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 1st Semester

Hindi - Hindi Sahitya Ka Itihas (MAHN103CCT)

2025 Admitted Batch

Max Marks:15

भाग – I

I निम्नलिखित चार प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। **2X4=8**

1. सिद्ध साहित्य पर संक्षिप्त चर्चा करें।
2. तुलसीदास के रचना संसार पर प्रकाश डालें।
3. रीतिकाल की शिल्पगत-प्रवृत्ति को संक्षिप्त में लिखिए।
4. द्विवेदी युगीन काव्यगत विशेषताओं को संक्षिप्त में लिखें।

भाग – II

II निम्नलिखित तीन प्रश्नों में किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। **1X7=7**

5. साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियों का विवेचन कीजिए।
6. भक्ति आंदोलन के प्रमुख आचार्य एवं संप्रदाय पर प्रकाश डालिए।
7. इतिहास लेखन की परंपरा की चर्चा कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी हैदराबाद ,
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 1st Semester

Hindi- Prayojanmulak Hindi (MAHN104CCT)

2025 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – I

I निम्नलिखित चार प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य हैं। **5 X 4 = 8**

1. प्रोक्ति और प्रयुक्ति में क्या अंतर है ?
2. अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी का क्या योगदान है? समझाइए।
3. परिपत्र क्या होता है? एक नमूना प्रस्तुत कीजिए।
4. जनसंचार के श्रव्य माध्यम के रूप में रेडियो की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

भाग – II

III निम्नलिखित तीन प्रश्नों में किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य हैं। **1 X 7 = 7**

5. कार्यालयीन हिंदी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
6. पारिभाषिक शब्दों के निर्माण के सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
7. संपादन कला किसे कहते हैं? जनसंचार में इसकी क्या भूमिका है?