

मौलाना आजाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी

Maulana Azad National Urdu University Hyderabad
(A central University established by an Act of Parliament of India, 1998)

BA -Hindi (distance mode) 1st semester – 2020-21

विषय : हिंदी साहित्य का इतिहास

सत्रीय कार्य (ASSIGNMENTS)-1

महत्वपूर्ण : सत्रीय कार्य (Assignment) लिखना शुरू करने से पहले निम्नलिखित जानकारी और निर्देश पढ़ें।

1. दूरस्थ शिक्षा (डिस्टेंस मोड) के माध्यम से स्नातक (यूजी) कार्यक्रम निरंतर मूल्यांकन और सेमिस्टर के अंत परीक्षा के साथ छः सेमेस्टर का कार्यक्रम है।
2. निरंतर सत्रीय कार्य (Assignment)के हिस्से के रूप में, स्नातक (यूजी) हिंदी कार्यक्रम में नामांकित प्रत्येक उम्मीदवार को प्रत्येक कोर पेपर/पाठ्यक्रम में तीन सत्रीय कार्य (Assignment) जमा करना होगा।
3. प्रत्येक सत्रीय कार्य (Assignment) में 30 अंक होते हैं। प्रत्येक पेपर में तीन सत्रीय कार्यों का औसत अंक सेमेस्टर के अंतिम अंक बनाता है।
4. उम्मीदवारों को सत्रीय कार्य (Assignment) और सेमेस्टर परीक्षा में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। अगर किसी उम्मीदवार ने सत्रीय कार्य जमा नहीं किया या उसमें अनुत्तीर्ण हो गया तो उन विद्यार्थियों को अगले सत्र का तक इंतजार करना होगा। और इसके लिए उन्हें दूरस्थ शिक्षा निर्देशालय, मानू के वेबसाइट से संपर्क रखना होगा. www.manuu.edu.in/dde
5. निश्चित तिथि के बाद सत्रीय कार्य (Assignment) स्वीकार्य नहीं होगा।
6. स्नातक (यूजी) हिंदी कार्यक्रम में न्यूनतम उत्तीर्ण अंक 100 में से 36 अंक हैं अर्थात, एक उम्मीदवार को उत्तीर्ण होने के लिए सेमेस्टर के अंत की परीक्षा में प्रत्येक सत्रीय कार्य (Assignment) में न्यूनतम 30 अंक में से 10 लाना अनिवार्य है और प्रति सेमेस्टर एन्ड पेपर में न्यूनतम 26 अंक प्राप्त करना अनिवार्य है।
7. उम्मीदवारों को अपने सत्रीय कार्यों को सफेद A4 आकार के कागज़ पर अपनी हस्तलिपि में लिखना अनिवार्य है, जिसमें बाईं ओर 1.5" और अन्य सभी तरफ 1" का अंतर होना चाहिए।
8. प्रत्येक पृष्ठ के नीचे दाईं ओर पृष्ठ संख्या देना अनिवार्य है।
9. सत्रीय कार्य पृष्ठ के केवल एक ओर लिखें। पृष्ठ के दोनों ओर न लिखें।

10. प्रत्येक पृष्ठ पर 15 से अधिक पंक्तियाँ न लिखें।

11. प्रस्तुत किए गए सत्रीय कार्य के शीर्षक पृष्ठ में नामांकन संख्या, उम्मीदवार का नाम, वर्ष और प्रोग्राम का नाम (यानी प्रथम सेमेस्टर, यूजी-हिंदी), लर्नर सपोर्ट सेंटर का पूरा पता और असाइनमेंट नंबर, तथा पाठ्यक्रम का शीर्षक (paper Name) का उल्लेख करना अनिवार्य है।

12. विद्यार्थियों से अनुरोध है कि वे अपना सत्रीय कार्य (Assignment) अपने लर्नर सपोर्ट सेंटर के समन्वयकों (Coordinators) के पास जमा करना होगा। सत्रीय कार्य (Assignment) विश्वविद्यालय मुख्यालय को नहीं भेजे जाने चाहिए।

13. वर्ष के अंत की परीक्षा के प्रश्न पत्र का पैटर्न इस प्रकार है:

अधिकतम अंक 70

न्यूनतम अंक 26

भाग अ: 10 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न जिनमें से प्रत्येक में 1 अंक है

भाग ब: 8 लघु उत्तरीय प्रकार के प्रश्न (किसी भी 5 के उत्तर दें) प्रत्येक में 6 अंक हैं

भाग स: 5 दीर्घ उत्तरीय प्रकार के प्रश्न (किसी भी 3 के उत्तर दें) प्रत्येक के 10 अंक हैं

किसी भी स्पष्टीकरण के मामले में, कृपया कार्यक्रम समन्वयक(Programme Coordinators) से संपर्क करें:

Dr. Aftab Alam Baig

aftab.baig@yahoo.com

Dr. Wajada Ishrat- 9441953360

Mr. L. Anil- 8106849591

Compulsory Paper
B.A., B.Sc., B.Com.1st semester Hindi,

Hindi Assignment- 1

FM 30

खंड- अ

प्रत्येक प्रश्न प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में वाक्य में दीजिए-

1. 'हिंदी साहित्य का इतिहास' सर्वप्रथम किसने लिखा ?
2. 'पद्मावत' किस कवि की रचना है ?
3. "नवधा" भक्ति से क्या तात्पर्य है |
4. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का गठन कब हुआ |
5. " भारत बारहमासा" के रचनाकार का नाम बताइए हैं |

खंड- ब

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दो सौ शब्दों में देना अनिवार्य है-

1. रीतिकाल की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।
2. आधुनिकता का उदय किन –किन परिस्थितियों में हुआ प्रकाश डालिए ।
3. कृष्ण भक्ति की सामान्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
4. भारतेंदु युग का संछिप्त परिचय दीजिए ।

खंड- स

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए

1. रामचंद्र शुक्ल द्वारा प्रस्तुत कल विभाजन पर विचार कीजिए ।
2. प्रेम काव्य की सामान्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
3. हिंदी नाटक के विकास का संछिप्त परिचय दीजिए ।

Compulsory Paper
B.A., B.Sc., B.Com.1st semester Hindi,

Hindi Assignment- 2

FM 30

खंड- अ

प्रत्येक प्रश्न प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में वाक्य में दीजिए-

1. 'हिंदी साहित्य का इतिहास' किस साहित्यकार की रचना है |
2. 'पद्मावत' किस भाषा में लिखी गई हैं |
3. "नवधा" भक्ति से क्या तात्पर्य हैं |
4. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का गठन कब हुआ |
5. " भारत बारहमासा" के रचनाकार का नाम बताइए हैं |

खंड- ब

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दो सौ शब्दों में देना अनिवार्य है-

1. बिहारी सतसई की काव्य शैली क्या है ? उस शैली की स्पष्ट विशेषताएँ बताइए ।
2. आधुनिकता का उदय किन-किन परिस्थितियों में हुआ प्रकाश डालिए ।
3. सूफी काव्य की सामान्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- 4.भारतेन्दु युग का संछिप्त परिचय दीजिए ।

खंड- स

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए

- 1.डॉ गंपतिचंद्र गुप्त द्वारा प्रस्तुत कल विभाजन पर विचार कीजिए ।
2. संत काव्य की सामान्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- 3.हिंदी नाटक के विकास का संछिप्त परिचय दीजिए ।

Compulsory Paper

B.A./B.Com/B.Sc 1st semester

Hindi Assignment – 3

Full Marks:30

खंड 'अ'

(1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए-

(I) 'जानकी मंगल' के रचनाकार का नाम बताइए है?

(II) 'आखरी कलाम' किस भाषा में लिखा गया है?

(III) सूरदास का जन्म कहाँ हुआ था?

(IV) मिश्र बंधुओं ने रीति काल का क्या नाम दिया है?

(V) 'भारत भारती' के रचनाकार का नाम बताइए?

खंड 'ब'

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है-

(2) कबीर के विचार में गुरु की महिमा पर प्रकाश डालिए।

(3) तुलसी दास की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

(4) रीति काल की समय सीमा और नामकरण पर संछिप्त में प्रकाश डालिए।

(5) 'भारत भारती' के मूल चेतना पर प्रकाश डालिए।

खंड 'स'

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दीजिए-

(6) मैथलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

(7) हिंदी कहानी के विकास क्रम का संछिप्त परिचय दीजिए।

(8) प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यासों के कथा वस्तु पर प्रकाश डालिए।