

Assignment for Session _____

Name of the Student	
Enrollment No.	
Class	
Address and Mobile Number	
LSC (Name & Code)	
Paper Title	
Assignment No.	
Signature	

✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂

Acknowledgement

Assignment submitted by _____ with
enrollment number _____ Roll no. _____ for
class _____ with Paper Title _____
at LSC _____.

Date: _____

Place: _____

LSC Coordinator

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A./B.Com 1st Semester

Paper 1: MIL Urdu-I

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقا کا مختصر جائزہ پیش کیجیے۔
- 2۔ شخصی اور کربلائی مرثیے کے فرق پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- 3۔ مثنوی دریائے عشق کے شامل نصاب متن کا خلاصہ لکھیے۔
- 4۔ سرزمین دکن نے اردو کے میدان میں کیا خدمات انجام دی ہیں؟

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1۔ قصیدے کی روایت کا جائزہ لیجیے۔
- 2۔ اردو مرثیہ کی ثقافتی اہمیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- 3۔ اردو رباعی کے موضوعات میں ہونے والی تبدیلی کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A./B.Com 1st Semester

Paper 1: MIL Urdu-I

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- مغربی اور ہندوستانی نقطہ نظر سے ڈرامے کی تعریف بیان کیجیے۔
- 2- اردو میں مختصر افسانے کے آغاز کے محرکات پر مختصر روشنی ڈالیے۔
- 3- قرۃ العین حیدر کی ناولٹ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 4- باغ و بہار میں معاشرت کے بیان پر روشنی ڈالیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- داستان کے فن پر اظہار خیال کرتے ہوئے اردو کی اہم داستانوں پر روشنی ڈالیے۔
- 2- ڈراما کار توس کا فنی نقطہ نظر سے جائزہ لیجیے۔
- 3- منٹو کی افسانہ نگاری کی متنوع خصوصیات کو بیان کیجیے۔