

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 12)

Programme: B.A. 2nd Semester (Urdu)

Paper: Classiki Shairi

2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- میر حسن کے سوانحی حالات پر نوٹ لکھیے۔
- 2- گلزار نسیم کے مرکزی کردار پر روشنی ڈالیے۔
- 3- سحر البیان کی زبان پر نوٹ لکھیے۔
- 4- عربی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- دیاشکر نسیم کی مثنوی نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
- 2- مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر اظہار خیال کیجیے۔
- 3- دکن میں مثنوی کی روایت کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 3 (Unit 13 to 24)

Programme: B.A. 2nd Semester (Urdu)

Paper: Classiki Shairi

2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- چلبست کا تعارف پیش کیجیے۔
- 2- میر انیس کلام میں پائی جانے والی اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔
- 3- غزل اور قصیدے کی ہیئت کے فرق کو واضح کیجیے۔
- 4- ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- دکن میں مرثیہ کے آغاز و ارتقا پر ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجیے۔
- 2- اردو قصیدہ نگاری کی روایت میں سودا کے مقام کا تعین کیجیے۔
- 3- شمالی ہند میں اردو قصیدے کی روایت کا اجمالی جائزہ لیجیے۔