

بی اے، سال سوم

(B.A. 3rd Year) Paper 3

بیک لاگ طلباء کے لیے (For Backlog Students)

اردو ادب: تیسرا پرچہ (نظم)

مفوضہ کام 1 (Assignment-1)

جملہ نمبرات 30

(اکائی 1 تا 14)

حصہ الف

- مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 30 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $10 \times 2 = 20$
- 1- غالب کے حالات زندگی بیان کیجیے اور ان کی غزل گوئی کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
 - 2- میر کے حالات زندگی پر مختصر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی غزل گوئی کی خصوصیات واضح کیجیے۔
 - 3- فراق نے کس طرح اردو شاعری میں نئے موضوعات داخل کیے ہیں؟ نشان دہی کیجیے۔
 - 4- فانی کی زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کے کلام کی خصوصیات واضح کیجیے۔

حصہ ب

- مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 15 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $5 \times 2 = 10$
- 5- بہادر شاہ ظفر کی غزل گوئی کا عمومی جائزہ لیجیے۔
 - 6- حالی کی زندگی کے حالات بیان کیجیے۔
 - 7- یگانہ کی شاعری کی ان انفرادی خصوصیات کی نشان دہی کیجیے جو انہیں ممتاز بناتی ہیں۔
 - 8- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

(الف) یہ سیہ زلف تجھ زخداں پر

ناگنی جیوں کنویں پر بیاسی ہے

(ب) وہ بادہ شبانہ کی سرمستیاں کہاں

اٹھیے بس اب کہ لذت خواب سحر گئی

(ج) اے دل زاریوں بھی ہوتا ہے

نہ ہو کوئی اور آنکھیں بھر آئیں

اردو ادب: تیسرا پرچہ (نظم)

مفوضہ کام 2

Assignments-2

جملہ نمبرات 30

(اکائی 15 تا 31)

حصہ الف

مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 30 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $10 \times 2 = 20$

- 1- نظم کی مختلف قسموں پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 2- میر کی مثنوی نگاری کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 3- جوش کی حیات اور علمی خدمات پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- 4- سودا کا مختصر تعارف پیش کیجیے اور ان کے قصیدے "درہ جو اسپالمسمی بہ تضحیک روزگار" کا عمومی جائزہ لیجیے۔

حصہ ب

مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 15 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $5 \times 2 = 10$

- 5- مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام بیان کیجیے۔
- 6- رباعی کسے کہتے ہیں؟ مثالوں کے ذریعے اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 7- نظیر اکبر آبادی کی شاعری کی خصوصیات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ اختصار کے ساتھ لکھیے۔
- 8- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

ہے گرمی آدم سے ہنگامہ عالم گرم

سورج بھی تماشائی، تارے بھی تماشائی

اے باد بیابانی مجھ کو بھی عنایت ہو

خاموشی و دلسوزی سرمستی و رعنائی

بی اے، سال سوم

(B.A. 3rd Year) Paper 4

بیک لاگ طلباء کے لیے (For Backlog Students)

ادبی تنقید (اختیاری مضمون) چوتھا پرچہ

مفوضہ کام 1 (Assignment-1)

جملہ نمبرات 30

(اکائی 1 تا 15)

حصہ الف

مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 30 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $10 \times 2 = 20$

1- اردو میں تذکرہ نویسی کے آغاز اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

2- ادب اور سماج کے رشتہ پر تفصیلی بحث کیجیے۔

3- روما کے مشہور ناقدوں کے عطا کردہ تصورات کو بیان کیجیے۔

4- مضمون یا ایسے (Essay) کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

حصہ ب

مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 15 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $5 \times 2 = 10$

5- ادبی تنقید کی تعریف کیجیے۔

6- فن کی تعریف کیجیے۔

7- کیتھارسس اور ارفعیت کے تصور پر ایک نوٹ لکھیے۔

8- عملی تنقید کے لیے کسی ایک صنف سخن مثلاً غزل کو نگاہ میں رکھتے ہوئے لکھیے کہ آپ اس میں کیا تلاش کریں گے؟

ادبی تنقید (اختیاری مضمون) چوتھا پرچہ
مفوضہ کام 2 (Assignment-2)

جملہ نمبرات 30

(اکائی 16 تا 29)

حصہ الف

مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 30 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $10 \times 2 = 20$

1- مارکسزم میں ادب کا کیا تصور ملتا ہے؟

2- اردو میں صوتیاتی مطالعے کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

3- اردو ادب کی اہم تحریروں کا تقابلی جائزہ لیجیے۔

4- نفسیاتی تنقید کے بنیادی تصورات کی وضاحت کیجیے۔

حصہ ب

مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب کم از کم 15 سطروں کا ہونا چاہیے۔ $5 \times 2 = 10$

5- احتشام حسین نے جگر اور مجاز کی شاعری پر کیا تبصرہ کیا ہے؟

6- حالی نے اردو شاعری کی مختلف اصناف کے لیے کیا اصلاحیں پیش کی ہیں؟

7- پروفیسر مسعود حسین خاں نے دکنی ادب کی کیا خدمت انجام دی ہے؟

8- اسلوبیاتی تنقید کے آغاز و ارتقا کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔