

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 1: हिंदी गद्य साहित्य (BAHN401CCT)

2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग- I

I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $2 \times 2.5 = 5$

1. हिंदी गद्य के उदय की पृष्ठभूमि विवेचित कीजिए।
2. मनोविश्लेषणवादी उपन्यासों की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
3. मृणाल अपने आप को क्यों कष्ट देती है?
4. प्रेमचंद युग के कहानीकारों का परिचय दीजिए।

भाग-II

II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। $1 \times 5 = 5$

1. जैनेंद्र कुमार के संघर्षपूर्ण जीवन का परिचय देते हुए उस जीवन का उनके लेखन पर प्रभाव को रेखांकित कीजिए।
2. नई कहानी आंदोलन को विश्लेषित कीजिए।
3. 'शहर की गली और कोठरी की सभ्यता' पद से 'त्यागपत्र' उपन्यास की किस विशेषता या सीमा का उल्लेख किया गया है, स्पष्ट कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 3

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 1: हिंदी गद्य साहित्य (BAHN401CCT)

2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग- I

I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। 2x2.5 = 5

1. समकालीन परिप्रेक्ष्य में यह निबंध प्रासंगिक है। सिद्ध करें।
2. 'त्यागपत्र' उपन्यास पर प्रकाश डालिए?
3. 'नमक का दरोगा' कहानी की मूल संवेदना क्या है?
4. प्रेमचंद युगीन कहानियों के प्रमुख विषय बताइए।

भाग- II

II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 1X5=5

1. निबंध विधा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
2. कहानी का उद्भव और विकास बताते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।
3. यशपाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।