

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 1: हिंदी गद्य साहित्य (BAHN401CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग- I

I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2X2.5 = 5

1. भारतेंदु युग के गद्य लेखकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. उपन्यास किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
3. मृणाल अपने आप को क्यों कष्ट देती है?
4. प्रेमचंद युग के कहानीकारों का परिचय दीजिए।

भाग-II

II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 1x5 = 5

1. मिथकीय और ऐतिहासिक उपन्यासों से क्या अभिप्राय है?
2. नई कहानी आंदोलन को विश्लेषित कीजिए।
3. प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यासों की प्रमुख प्रवृत्तियाँ पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 3

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 1: हिंदी गद्य साहित्य (BAHN401CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग- I

- I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। **2x2.5 = 5**
1. 'निबंध' किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
 2. 'त्यागपत्र' उपन्यास पर प्रकाश डालिए?
 3. लोभ और प्रीति मनुष्य के अन्य मनोविकारों से किस प्रकार संबंधित है?
 4. 'वापसी' कहानी के संवाद योजना पर प्रकाश डालिए।

भाग- II

- II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।
1. द्विवेदीजी के निबंधों पर संक्षिप्त लेख लिखिए।
 2. कहानी का उद्भव और विकास बताते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।
 3. 'कूटज' निबंध का सारांश लिखिए।