

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 8)

Programme: B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Urdu)

Paper: Urdu Drama

2019-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

### حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- ارسطو کے نزدیک شاعری کیا ہے؟ بیان کیجیے۔
- 2- ڈرامے میں زبان کی اہمیت واضح کیجیے۔
- 3- اوپر میں کس قسم کی موسیقی پیش کی جاتی ہے؟
- 4- سنسکرت کی قواعد پر لکھی گئی قدیم ترین کتاب کی خصوصیات بیان کیجیے۔

### حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- مفاہمت کی اہمیت اور افادیت پر مفصل نوٹ لکھیے۔
- 2- ٹریجڈی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی ماہیت اور اصلیت پر تفصیلی مضمون لکھیے۔
- 3- حبیب تنویر کی ڈراما نگاری کے امتیازات بیان کیجیے۔

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Urdu)

Paper: Urdu Drama

2019-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

### حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- سنسکرت ڈراموں میں سوتر دھار کیا کام کرتا ہے؟
- 2- واجد علی شاہ نے سب سے پہلے اپنی کس مثنوی کا ڈراما تیار کروا کر پیش کیا؟
- 3- آصف الدولہ کے دور میں موسیقی سے متعلق لکھی جانے والی کتب پر روشنی ڈالیے۔
- 4- اندر سبھا امانت اور بزم سلیمان کے قصے میں کیا فرق ہے؟

### حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- کھپتلی کے تماشے پر ایک وضاحتی نوٹ لکھیے۔
- 2- اندر سبھا کا پلاٹ اپنی زبان میں لکھیے۔
- 3- بنگال میں اردو ڈرامے کے فروغ پر روشنی ڈالیے۔

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Urdu)

Paper: Urdu Drama

2019-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

### حصہ الف

(2×2.5=5)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔
- 1- احسن لکھنوی سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔
  - 2- اسٹیج ڈراما کن چیزوں کے ذریعے پیش کیا جاتا ہے؟
  - 3- ریڈیو اسٹیشنوں کو چلانے میں ہو رہے گھائے کو حکومت نے کس طرح پورا کیا؟
  - 4- ڈراما خانہ جنگی میں سب سے زیادہ کس واقعے کو ابھارا ہے؟

### حصہ ب

(1×5=5)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔
- 1- ریڈیو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر کا جائزہ لیجیے۔
  - 2- امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
  - 3- انارکلی کی کردار نگاری کا تجزیہ کیجیے۔