

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: B.A. 5th Semester (Urdu)

Paper: Urdu Drama

2022-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- اوپر میں کس قسم کی موسیقی پیش کی جاتی ہے؟
- 2- ڈرامے میں زبان کی اہمیت واضح کیجیے۔
- 3- اندر سبھا امانت اور بزم سلیمان کے قصے میں کیا فرق ہے؟
- 4- واجد علی شاہ نے سب سے پہلے اپنی کس مثنوی کا ڈراما تیار کروا کر پیش کیا؟

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- کھٹ پتی کا تماشہ کیا ہے؟ تفصیلی گفتگو کیجیے۔
- 2- ٹریجڈی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی ماہیت اور اصلیت پر تفصیلی مضمون لکھیے۔
- 3- حبیب تنویر کی ڈراما نگاری کے امتیازات بیان کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 3

Programme: B.A. 5th Semester (Urdu)

Paper: Urdu Drama

2022-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- آصف الدولہ کے دور میں موسیقی سے متعلق لکھی جانے والی کتب پر روشنی ڈالیے۔
- 2- سنسکرت ڈراموں میں سوتر دھار کیا کام کرتا ہے؟
- 3- ریڈیو اسٹیشنوں کو چلانے میں ہورہے گھائے کو حکومت نے کس طرح پورا کیا؟
- 4- اسٹیج ڈراما کن چیزوں کے ذریعے پیش کیا جاتا ہے؟

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- اندر سبھا کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 2- بنگال میں اردو ڈرامے کے فروغ پر روشنی ڈالیے۔
- 3- انارکلی کی کردار نگاری کا تجزیہ کیجیے۔