

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 8)

Programme: B.A. 6th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी निबंध (BAHN602DST)

2019 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. भारतेंदु युग और द्विवेदी युग के निबंधों में अंतर को स्पष्ट करें।
2. शुक्ल युग के कवि निबंधकारों पर टिप्पणी लिखिए।
3. बालकृष्ण भट्ट की राजनीतिक और सामाजिक चेतना पर विचार कीजिए?
4. इतिहास अध्ययन और साहित्य अध्ययन में क्या अंतर है?

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

1. हिंदी निबंध के विकास क्रम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी तथा जैनेंद्र की निबंध रचना की विशेषता बताइए।
3. निबंध की विशेषताएं लिखिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 6th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी निबंध (BAHN602DST)

2019 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **2 X2.5 = 5**

1. एक कवि और कहानीकार के रूप में रामचंद्र शुक्ल का मूल्यांकन करें।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी का संस्कृति और सभ्यता के प्रति क्या दृष्टिकोण है?
3. दिनकर के काव्य में शोषित समाज पर प्रकाश डालिए।
4. निबंध में प्राकृतिक दृष्टी से देश के किन तीन भागों को दर्शाया है चर्चा कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **1 X5 = 5**

1. 'कविता क्या है' निबंध में व्यक्त वैचारिकता के विषय में बताइए।
2. 'अशोक के फूल' निबंध के प्रयोजन पर प्रकाश डालिए।
3. महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में निहित नवजागरण और राष्ट्रीय भावना को रेखांकित कीजिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A. 6th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी निबंध (BAHN602DST)

2019 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

- I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** **2 X2.5 = 5**
1. हरिशंकर परसाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 2. 'पगडंडियों का जमाना' किन प्रवृत्तियों का सूचक है और क्यों?
 3. 'अस्ति की पुकार हिमालय' निबंध का सार संक्षेप में लिखें।
 4. 'अतीत: एक आत्ममंथन' निबंध की प्रासंगिकता अपने शब्दों में लिखिए।

भाग – ब

- II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।** **1 X 5 = 5**
1. ललित निबंध का अर्थ समझाते हुए डॉ. विद्यानिवास मिश्र के वैचारिक यात्रा को विस्तार से लिखिए।
 2. निर्मल वर्मा के जीवन का परिचय देते हुए उनके जीवन का उनके लेखन कर्म पर प्रभाव को रेखांकित कीजिए।
 3. 'कुबेरनाथ राय के निबंधों में भारतीयता' विषय पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।