

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 8)

Programme: B.A. 6th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी निबंध (BAHN602DST)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **2 X 2.5 = 5**

1. हिन्दी निबंध में बालकृष्ण भट्ट का क्या योगदान है? ।
2. गुलाबराय के निबंधों की क्या विशेषता है ।
3. 'सौ अजान एक सुजान' उपन्यास की मुख्य कथा क्या है?
4. इतिहास अध्ययन और साहित्य अध्ययन में क्या अंतर है?

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **1 X 5 = 5**

1. 'शुक्ल युग हिन्दी निबंध का उत्कर्ष काल है।' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी तथा जैनेंद्र की निबंध रचना की विशेषता बताइए।
3. गुलेरी जी के निबंधों की वैचारिकता के विविध आयामों को रेखांकित कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 6th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी निबंध (BAHN602DST)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

III. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. कविता क्या है' निबंध के भाषा सौष्ठव पर प्रकाश डालिए?
2. अशोक के फूल' निबंध के नाम की सार्थकता पर विचार प्रकट कीजिए।
3. दिनकर के काव्य में शोषित समाज पर प्रकाश डालिए।
4. निबंध में प्राकृतिक दृष्टी से देश के किन तीन भागों को दर्शाया है चर्चा कीजिए।
- 5.

भाग – ब

IV. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

1. 'रामचंद्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि के बारे में बताएँ।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी की वैचारिकता के विविध आयामों का विश्लेषण कीजिए।
3. महादेवी वर्मा के गद्य के विविध रूपों का परिचय दीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A. 6th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी निबंध (BAHN602DST)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

V. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. हरिशंकर परसाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास में शुक्लोत्तर युग की उपलब्धियों पर प्रकाश डालें।
3. निर्मल वर्मा के हिन्दी साहित्य में स्थान निर्धारित कीजिए।
4. 'प्रज्ञा' के अर्थ को 'एक महाकाव्य का जन्म' निबंध में किस उदाहरण से समझाया गया है?

भाग – ब

VI. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

1. 'पगडंडियों का जमाना' निबंध की विषय वस्तु पर प्रकाश डालिए।
2. ललित निबंध किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
3. अतीत: एक आत्ममंथन' निबंध की वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए।