

نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

تفویضات

بی۔اے، اردو، سال سوم (فاصلاتی طرز تعلیم)

Assignments

B.A, Urdu, 3rd Year (DM)

2018 Batch

اردو ادب

ادبی تنقید

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

چوتھا پرچہ : اردو ادب ادبی تنقید

مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 10)
(Assignment No.1)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) مندرجہ ذیل معروضی سوالات میں سے ہر ایک کا جواب دیجیے۔ (5x2=10)
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- () 1. فنون لطیفہ کا مقصد کیا ہے؟
(الف) تخلیق حسن (ب) تخلیق (ج) تعمیر (د) تشریح
- () 2. فنون لطیفہ کی کس شاخ کو کسی مادی وسیلے کی ضرورت نہیں ہوتی؟
(الف) ادب (ب) سنگ تراشی (ج) عمارت سازی (د) موسیقی
- () 3. 'گریز' کس شعری صنف کا جزو ہے؟
(الف) مثنوی (ب) غزل (ج) قصیدہ (د) مرثیہ
- () 4. فن پارہ کے حسن کو پرکھنے کا عمل کیا کہلاتا ہے؟
(الف) تضمین (ب) تشریح (ج) تعبیر (د) تنقید
- () 5. ارسطو کس کا شاگرد تھا؟
(الف) کالرج (ب) سقراط (ج) افلاطون (د) شیکسپیر

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. مشاعروں کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
2. 'نکات الشعراء' کی اہم خصوصیات پر ایک نوٹ لکھیے۔
3. مارکسی تنقید کے اہم نکات کو قلم بند کیجیے۔
4. مشرقی تنقید سے مفصل بحث کیجیے۔

Part "C" : Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. تنقید کے اصولوں پر بحث کرتے ہوئے تنقیدی طریق کار پر روشنی ڈالیے۔
2. ادب میں اخلاقی عناصر کو کیسے اور کس حد تک راہ ملنی چاہیے؟

مفوضہ کام: 2 (اکائی 11 تا اکائی 20)
(Assignment No.2)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. نثر سے شاعری کون سی چیز علاحدہ کرتی ہے؟
(الف) شاعری کا مخصوص آہنگ (ب) تشبیہ (ج) علامت (د) استعارہ
2. اسلوبیات کس علم کی شاخ ہے؟
(الف) سیاسیات (ب) فلسفہ (ج) لسانیات (د) ریاضی
3. کارل مارکس کہاں پیدا ہوا؟
(الف) جرمنی (ب) امریکہ (ج) روس (د) انگلینڈ
4. تقابلی تنقید کا سب سے اہم نمونہ ذیل کی کون سی تصنیف ہے؟
(الف) تنقیدی دبستان (ب) مقدمہ شعر و شاعری (ج) نکات الشعرا (د) موازنہ انیس و دہر
5. آغا حشر کاشمیری کا تعلق ذیل کی کس صنف سے ہے؟
(الف) ڈراما (ب) افسانہ (ج) ناول (د) داستان

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. شاعری کی تنقید کے نمایاں اوصاف پر روشنی ڈالیے۔
2. پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔
3. ہم عصر مزاحیہ شاعروں اور ادیبوں کے بارے میں اپنی رائے قلم بند کیجیے۔
4. جمہوری نظام میں ترسیل و ابلاغ کی کیا اہمیت ہے؟

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. لوگ گیت کسے کہتے ہیں؟ ان کے موضوعات کیا ہوتے ہیں؟
2. جمالیاتی تنقید کی اہم خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

مفوضہ کام: 3 (اکائی 21 تا اکائی 29)
(Assignment No.3)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- () 1. 'دکن میں اردو' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) سیدہ جعفر (ب) عبادت بریلوی (ج) نصیر الدین ہاشمی (د) عبدالقادر سروری
- () 2. فاروقی کی جائے پیدائش کہاں ہے؟
(الف) اعظم گڑھ (ب) عظیم آباد (ج) رام پور (د) دہلی
- () 3. 'ادب اور سماج' کس معروف نقاد کی تصنیف ہے؟
(الف) احتشام حسین (ب) شبلی (ج) حالی (د) کلیم الدین احمد
- () 4. حالی کی مشہور تنقیدی تصنیف کا نام کیا ہے؟
(الف) انقلاب (ب) اسلوب (ج) مقدمہ شعر و شاعری (د) لسانی مطالعے
- () 5. 'کیفیہ' کے مصنف کون ہیں؟
(الف) پنڈت دتاتریہ کیفی (ب) گیان چند جین (ج) مسعود حسین (د) عابد علی عابد

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. اسلوبیاتی تنقید کے آغاز و ارتقا کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
2. حالی نے غزل کے بارے میں کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟
3. آل احمد سرور نے خطوط پر کیا تنقید کی ہے اور اچھے خط کی کیا تعریف کی ہے؟
4. عقیل رضوی کا موضوع اور ہیئت و اسلوب کے بارے میں کیا خیال ہے؟

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. فاروقی کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہوئے ان کے تنقیدی طریق کار پر تبصرہ کیجیے۔
2. نصیر الدین ہاشمی کے تحقیقی کارناموں پر روشنی دالتے ہوئے ان میں تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجیے۔