

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: M.A. 3rd Semester (Urdu)

نواں پرچہ: تنقید

January 2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×4=8)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- تاثراتی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔
- 2- سائنٹفک تنقید کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے۔
- 3- فرائڈ کے نظریہ "تحلیل نفسی" پر اظہار خیال کیجیے۔
- 4- اسلوبیاتی تنقید کے طریقہ کار سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجیے۔

حصہ ب

(1×7=7)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- اردو میں جمالیاتی تنقید کی صورت حال پر روشنی ڈالیے۔
- 2- حالی کے تنقیدی تصورات بیان کیجیے۔
- 3- عبدالرحمن بجنوری کی حیات اور ادبی خدمات پر مضمون لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: M.A. 3rd Semester (Urdu)

دسواں پرچہ: ذرائع ابلاغ و ترجمہ

January 2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×4=8)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔
- 1- ترجمے کی ضرورت اور اہمیت پر نوٹ لکھیے۔
 - 2- مشینی ترجمہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجیے۔
 - 3- مترجم کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔
 - 4- ترجمے کی اخلاقیات سے کیا مراد ہے؟ بیان کیجیے۔

حصہ ب

(1×7=7)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔
- 1- ترجمے کے اغراض و مقاصد سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 - 2- اردو تراجم کے اہم اداروں پر نوٹ لکھیے۔
 - 3- شعری ترجمے کے مسائل کو بیان کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: M.A. 3rd Semester (Urdu)

گیارہواں پرچہ: اردو افسانہ

January 2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×4=8)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

1- افسانہ "نظارہ درمیاں ہے" کا خلاصہ پیش کیجیے۔

2- انتظار حسین کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

3- سریندر پرکاش کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

4- افسانہ "طاؤس چمن کی مینا" کی کردار نگاری پر نوٹ لکھیے۔

حصہ ب

(1×7=7)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

1- افسانہ تصور شیخ کا موضوعاتی تجزیہ پیش کیجیے۔

2- سید محمد اشرف کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

3- بیگ احساس کے افسانے "دخمہ" پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: M.A. 3rd Semester (Urdu)

بارہواں پرچہ: غیر افسانوی ادب کی اہم اصناف کا مطالعہ

January 2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×4=8)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔
- 1- مشتاق احمد یوسفی کی تحریف نگاری پر نوٹ لکھیے۔
 - 2- مجتبیٰ حسین کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
 - 3- رپورتاژ کی تعریف بیان کیجیے۔
 - 4- مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر نوٹ لکھیے۔

حصہ ب

(1×7=7)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔
- 1- اردو سفر نامے کی ابتدا اور تقاریر مضمون قلم بند کیجیے۔
 - 2- رپورتاژ "دکن سانہیں ٹھارسنسار میں" کی روشنی میں قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
 - 3- اردو میں خطوط نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے غالب کی خطوط نگاری کی اہمیت واضح کیجیے۔