

نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

تفویضات

بی۔اے اردو، تیسرا سمسٹر (فاصلاتی طرز تعلیم)

Assignments

B.A Urdu, 3rd Semester (DM)

نثری اصناف

(حصہ اول)

(داستان، ناول، افسانہ)

Nasri Asnaaf (Part-1)

(Dastan, Novel, Afsana)

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

نثری اصناف (حصہ اول)

(داستان، ناول، افسانہ)

مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 8)

(Assignment No.1)

Part "A": Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 (5 x 2 = 10)

حصہ (الف) کے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

1- افسانوی ادب کی قدیم ترین صنف کون سی ہے؟

(الف) افسانہ (ب) داستان (ج) ڈراما (د) ناول

2- مذاہب اور دیومالا کے پراسرار عقائد اور توہمات کی تاویل کرنے والی روایتوں کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) اساطیری کہانیاں (ب) اخلاقی کہانیاں (ج) مثالی کہانیاں (د) داستانیں

3- دہلی سے نکل کر میرامن نے کس شہر میں قیام کیا؟

(الف) رام پور (ب) حیدرآباد (ج) لکھنؤ (د) عظیم آباد

4- سقوط میسور کس سال واقع ہوا؟

(الف) 1799ء (ب) 1798ء (ج) 1800ء (د) 1801ء

5- فسانہ آزاد کس کی تصنیف ہے؟

(الف) عزیز احمد (ب) پریم چند (ج) عبدالحلیم شرر (د) پنڈت رتن ناتھ سرشار

Part "B": Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 (2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1- فورٹ ولیم کالج سے قبل داستانوں کا جائزہ لیجیے۔

2- "ما فوق الفطرت عناصر داستان کا اہم حصہ ہیں۔" اس قول پر تبصرہ کیجیے۔

3- فورٹ ولیم کالج کے قیام پر روشنی ڈالیے۔

4- ناول کی تکنیک پر مضمون قلم بند کیجیے۔

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 (1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (1x10=10)

1- دکن میں اردو داستان گوئی کی روایت پر تفصیل سے گفتگو کیجیے۔

2- اردو نثر کے ارتقا میں باغ و بہار کی کیا اہمیت ہے؟ مفصل جواب لکھیے۔

3- اردو میں ناول نگاری کی روایت بیان کیجیے۔

مفوضہ کام: 2 (اکائی 9 تا اکائی 16)

(Assignment No.2)

Part "A": Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 (5 x 2 = 10)

حصہ (الف) کے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

- 1- 'عید گاہ' کس کا افسانہ ہے؟
(الف) بیدی (ب) منٹو (ج) کرشن چندر (د) پریم چند
- 2- مارچ 1929ء میں پریم چند نے کس رسالے کا اجرا کیا؟
(الف) مادھوری (ب) جاگرن (ج) ہنس (د) مریدا
- 3- ناول نگاری کی تمام تعریفوں پر پورا اترنے والا اردو کا پہلا ناول کون ہے؟
(الف) امر اوجان ادا (ب) ذات شریف (ج) شریف زادہ (د) اختر بیگم
- 4- اردو کا پہلا طبع زاد افسانہ کون ہے؟
(الف) نصیر اور خدیجہ (ب) نشے کی پہلی ترنگ (ج) چھاؤں (د) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
- 5- انکارے میں کتنے افسانے شامل ہیں؟
(الف) دس (ب) تین (ج) سات (د) پانچ

Part "B": Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 (2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

- 1- ناول 'نرملہ' کا جائزہ لیجیے۔
- 2- اردو افسانہ کی مختصر تعریف بیان کیجیے۔
- 3- افسانہ 'نیا قانون' کا خلاصہ اپنی زبان لکھیے۔
- 4- افسانہ 'عید گاہ' کا خلاصہ لکھیے۔

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 (1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (1x10=10)

- 1- پریم چند کی ناولوں کا تعارف پیش کیجیے۔
- 2- افسانے میں تکنیک کی تبدیلیوں کی اسباب بیان کیجیے۔
- 3- منٹو کی افسانہ نگاری کی متنوع خصوصیات کو بیان کیجیے۔

مفوضہ کام: 3 (اکائی 17 تا اکائی 24)

(Assignment No.3)

Part "A": Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 (5 x 2 = 10))

حصہ (الف) کے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

- 1- فلم مرزا غالب کی کہانی کس نے لکھی ہے؟
(الف) بیدی (ب) منٹو (ج) کرشن چندر (د) پریم چند
- 2- پریم چند نے کس علاقے کے دیہی مسائل کی عکاسی کی ہے؟
(الف) مشرقی یوپی (ب) مغربی یوپی (ج) شمالی یوپی (د) جنوبی یوپی
- 3- 'ایک چادر میلی سی' کا تعلق کس صنف سے ہے؟
(الف) افسانہ (ب) داستان (ج) ناولٹ (د) ناول
- 4- ذیل کے کس تخلیق کار کو گیان پیٹھ سے نوازا گیا ہے؟
(الف) بیدی (ب) منٹو (ج) کرشن چندر (د) قرۃ العین حیدر
- 5- 'کارنیوال' کیا ہے؟
(الف) میلہ (ب) بازار (ج) گاؤں (د) شہر

Part "B": Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 (2 x 5 = 10))

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

- 1- افسانہ 'نوٹوگرافر' کا خلاصہ لکھیے۔
- 2- کرشن چندر کے حالات زندگی پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 3- افسانہ "شعلہ پوش" کی کردار نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- 4- نظیر اکبر آبادی اور بیدی میں کیا مماثلت ہے؟ بیان کیجیے۔

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 (1 x 10 = 10))

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (1x10=10)

- 1- افسانہ "جامن کا پیڑ" کا موضوعاتی اور فنی مطالعہ پیش کیجیے۔
- 2- افسانہ 'گرم کوٹ' کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 3- قرۃ العین حیدر کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی تخلیقات کا جائزہ لیجیے۔