

Compulsory Paper
B.A - Hindi, 3rd semester (Batch-2019-20)
Adhunik Hindi Kavita

Assignment- 1

FM 30

खंड- अ

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए-

1. 'हिंदी नई चाल में ढली।' यह कथन किस पुस्तक का है?
2. 'वैदेही वनवास' काव्य का प्रधान रस क्या है?
3. कर्म के बाणों को कौन वहन करता है?
4. किसान अभिनंदन किसका करते हैं?
5. 'खुरदरे पैर' कविता का मुख्य विषय क्या है?

खंड- ब

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दो सौ शब्दों में देना अनिवार्य है-

1. 'आँसू एक विरह काव्य है।' इस उक्ति को स्पष्ट करें।
2. मातृभाषा की उन्नति कैसे हो सकती है?
3. नरेश मेहता के उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
4. 'मेघ बजे' कविता की विशेषता लिखिए।

खंड- स

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए -

1. भारतेंदु की हिंदी सेवा पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।
2. दिवस का अवसान समीप था/ गगन था कुछ लोहित हो चला/ तरु-शिखा पर थी अब राजती/ कमलिनी-कुलवल्लभ की प्रभा। इस छंद की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Compulsory Paper
B.A - Hindi, 3rd semester (Batch-2019-20)
Adhunik Hindi Kavita

Assignment- 2

FM 30

खंड- अ

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए-

1. भारतेन्दु के द्वारा रचित 'मातृभाषा प्रेम' के दोहों की भाषा क्या है?
2. साकेत के केन्द्र में किस पात्र की कथावस्तु है ?
3. कामायनी के प्रथम सर्ग का नाम क्या है?
4. निराला की पहली कविता का नाम क्या है?
5. नागार्जुन किस काव्यधारा के कवि हैं?

खंड- ब

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दो सौ शब्दों में देना अनिवार्य है-

1. हिंदी साहित्य के विकास में भारतेन्दु के योगदान को सुनिश्चित कीजिए।
2. हरिऔध की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. 'यशोधरा' के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए।
4. नागार्जुन के जीवन दर्शन पर प्रकाश डालिए।

खंड- स

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए -

1. गुप्तजी की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।
2. जयशंकर प्रसाद की रचना यात्रा का वर्णन कीजिए।
3. निराला के काव्यागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Compulsory Paper
B.A - Hindi, 3rd semester (Batch-2019-20)
Adhunik Hindi Kavita

Assignment- 3

FM 30

खंड- अ

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए-

1. भारतेन्दु के भाषा प्रयोग को किसने 'चलती भाषा प्रयोग' कहा है?
2. नागार्जुन मैथिली भाषा में किस नाम से लिखा करते थे?
3. संशय की एक रात किस तरह की रचना है?
4. 'इतिहास और प्रतिइतिहास' कविता में अवरोध का प्रतीक कौन है?
5. नागार्जुन का वास्तविक नाम है ?

खंड- ब

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दो सौ शब्दों में देना अनिवार्य है-

1. भारतेन्दु के अनुसार गंगा किस प्रकार 'त्रिविध पापों' को दूर करती है?
2. प्रगतिवादी काव्यधारा का मुख्य उद्देश्य क्या था?
3. अज्ञेय की कविता में कौन सा भावबोध है?
4. हिंदी साहित्य में जयशंकर प्रसाद के स्थान को स्पष्ट कीजिए।

खंड- स

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए -

1. 'गंगा-यमुना' कविताओं में अलंकारों का प्रयोग जिस उद्देश्य से किया गया है, क्या वह पूरा होता है?
2. 'प्रिय प्रवास' की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. अज्ञेय पर उनके समकालीन परिस्थितियों का क्या प्रभाव पड़ा?