

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (101CCT) Paper 1: History of Literature

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) आचार्य शुक्ल के हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ था?
  - (ii) कबीर के गुरु का नाम क्या था?
  - (iii) साखी, सुखद, रमैनी किसकी रचना है?
  - (iv) पद्मावत किस भाषा में लिखा गया है?
  - (v) साहित्य लहरी के रचयिता कौन हैं?
  - (vi) कवितावली के रचयिता का नाम बताइए।
  - (vii) हिंदी में किस काल में लक्षण ग्रंथों का निर्माण हुआ है?
  - (viii) भारत-भारती के रचयिता का नाम क्या है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) हिंदी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।
- 3) आदिकाल की परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
- 4) हिंदी छायावाद पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- 5) हिंदी उपन्यास के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) भक्ति काल की सामान्य परिस्थितियाँ का परिचय दीजिए।
- 7) हिंदी गद्य के विकास पर लेख लिखिए।
- 8) हिंदी नाटक के विकास पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (102CCT) Paper 2: Theory of Literature

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) रस संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?
  - (ii) अरस्तु के ग्रंथ का नाम क्या है?
  - (iii) रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन थे?
  - (iv) औचित्य संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?
  - (v) भरतमुनि ने रसों को संख्या कितनी मानी है?
  - (vi) आनंद वर्धन ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया था?
  - (vii) लिरिकल बैलेड्स किसका काव्य संग्रह है?
  - (viii) रानी केतकी की कहानी के लेखक का नाम बताइए।

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्लेटो के काव्य सिद्धांतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 3) 'कला कला के लिए' है विचार कीजिए।
- 4) रिपोर्जा का महत्व बताइए।
- 5) रीति और शैली में अंतर बताइए। हिंदी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अनुसार काव्य का वर्गीकरण कीजिए।
- 7) आई ए रिचर्ड्स के मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद का सारांश लिखिए।
- 8) आलोचना के स्वरूप एवं प्रकार पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (103CCT) Paper 3: Modern Hindi Poetry Part 'A' (Page 1-170)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) राम की शक्ति पूजा के रचियता का नाम क्या है?
  - (ii) कामयानी का काव्य रूप क्या है?
  - (iii) प्रियप्रवास के रचियता का नाम बताइये।
  - (iv) प्रियप्रवास की रचना कब हुई?
  - (v) हिंदी खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?
  - (vi) राम की शक्ति पूजा का रचना काल क्या है?
  - (vii) कामयनी में कुल कितने सर्ग हैं?
  - (viii) कामयनी में इडा किसका प्रतिक है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्रियप्रवास के कृष्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) कामयनी मानवीय मनोभावाओं के इतिहास की कहानी है - स्पष्ट कीजिए।
- 4) प्रियप्रवास की राधा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 5) श्रद्धा सर्ग के आधार पर श्रद्धा का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) कामयनी की दर्शनिकता पर विचार कीजिए।
- 7) प्रियप्रवास के प्रेरणा श्रोत क्या है प्रकाश डालिये।
- 8) राम की शक्ति पूजा. में महाकाव्योचित औदित्य की पहचान कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (104CCT) Paper 4: Modern Hindi Poetry Part 'B' (Page 170-296)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) सुमित्रानंदन पंत का जन्म कहाँ हुआ था?
  - (ii) पंत की पहली कविता कौन सी है?
  - (iii) महादेवी वर्मा का प्रथम काव्य संग्रह का नाम क्या है?
  - (iv) 'निहार' किस कवि काव्य रचना है?
  - (v) 'मोची राम' किस प्रसिद्ध कवि की कविता है?
  - (vi) 'अंधा युग' का नायक कौन है?
  - (vii) 'असाध्य विणा' कीअस कवि रचना है?
  - (viii) महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) धूमिल और उनके काव्य संग्रह पर विचार कीजिए।
- 3) नदी के द्वीप काव्य के प्रतीक विधान पर विचार कीजिए।
- 4) प्रयोगवादी हिंदी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 5) पठित कविता के आधार पर पंत के कल्पनाशीलता का परिचय दीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) धर्मवीर भारती के अंधा युग के रचना उद्देश्य की समीक्षा कीजिए।
- 7) 'साठोतरी हिंदी कविता ने धूमिल की कविता को एक नया मोड़ दिया है' इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 8) महादेवी वर्मा के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (105CCT) Paper 5: Hindi Prose Part 'A' (Page 1-178)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
- (i) प्रेमचंद के किस उपन्यास में दहेज प्रथा के दुष्परिणाम को चित्रित किया गया है?
- (ii) सिंहरण किस नाटक का पात्र है?
- (iii) कविता क्या है निबंध के लेखक कौन हैं?
- (iv) मजदूरी और प्रेम निबंध के निबंधकार का नाम बताइए।
- (v) निर्मला उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ?
- (vi) चंद्रगुप्त नाटक के रचनाकार कौन हैं?
- (vii) 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी के लेखक कौन हैं?
- (viii) 'टिकट बाबू' किस एकांकी के पात्र हैं?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) निर्मला उपन्यास में उपस्थित आशीर्वाद तत्वों का परिचय दीजिए।
- 3) चंद्रगुप्त नाटक के पात्र चाणक्य का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 4) शुक्ल की निबंध कला पर प्रकाश डालिए।
- 5) .... का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) शुक्ल के निबंध 'कविता क्या है' की समीक्षा कीजिए।
- 7) उपन्यास कला दृष्टि से 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 8) चंद्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (106CCT) Paper 6: Hindi Prose Part 'B' (Page 179-292)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) 'सूखी डाली' एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (ii) 'रीढ़ की हड्डी' के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (iii) हिंदी कहानी का विकास कब से माना जाता है?
  - (iv) पंच परमेश्वर कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (v) परदा कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (vi) हिंदी की प्रथम आत्मकथा किसे माना जाता है?
  - (vii) सुखसागर के लेखक का नाम बताइए।
  - (viii) सिरचना किस कहानी का पात्र है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) एकांकी के तत्व के आधार पर चार मित्र एकांकी का सारांश लिखिए।
- 3) 'शत्रु' कहानी का सार संक्षेप में लिखिए सिरचन का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 4) 'सिरचन' का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 5) 'ठेस' कहानी का सार संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) एकांकी कला के आधार पर उपेंद्रनाथ अशक कृत 'सूखी डाली' का विश्लेषण कीजिए।
- 7) हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 8) हिंदी गद्य के विकास पर चर्चा डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (107CCT) Paper 7 : Special Study of An Author Premchand Part 'A'

(Page no. 1-153)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) हिंदी का पहला उपन्यास कौन सा है?
  - (ii) चंद्रकांता उपन्यास के लेखक का नाम बताइये।
  - (iii) प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौन सा है?
  - (iv) प्रेमचंद की उपन्यासों की प्रमुख विशेषता क्या है?
  - (v) सेवा सदन उपन्यास उर्दू में किस नाम से प्रकाशित हुआ है?
  - (vi) गोबर प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?
  - (vii) सेवा सदन उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है?
  - (viii) प्रेमाश्रम उपन्यास में किस वर्ग का चित्रण किया गया है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्रेमचंद की आदर्शों मूरत यथार्थवाद से क्या समझते हैं- स्पष्ट कीजिए।
- 3) गोदान की महाजनी सभ्यता पर एक लेख लिखिए।
- 4) सेवासदन की दृष्टि से उसके तत्वों का विश्लेषण कीजिए।
- 5) प्रेमाश्रम उपन्यास के शीर्षक की सर्धिकता पर विचार कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य है- तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- 7) देशकाल शैली एवं उद्देश्य की दृष्टि से सेवासदन की समीक्षा कीजिए।
- 8) हिंदी उपन्यास के विकास बताते हुए उसमें प्रेमचंद का स्ान निर्धारित कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (108CCT) Paper 8 : Special Study of An Author-Premchand Part 'B'

(Page no. 154-292)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) सूरदास प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?
  - (ii) दहेज प्रथा और अनमेल विवाह की समस्या प्रेमचंद के किस उपन्यास में चित्रित की गई है?
  - (iii) प्रेमचंद का जन्म किस गांव में हुआ था?
  - (iv) अमृतराज ने प्रेमचंद की जीवनी किस नाम से लिखी है?
  - (v) ईदगाह कहानी के नायक का नाम बताइए।
  - (vi) प्रेमचंद की अंतिम कहानी का नाम बताइए।
  - (vii) घर जमाई कहानी में हरिधन कहाँ जाकर बस जाता है?
  - (viii) हल्कू प्रेमचंद के किस कहानी का पात्र है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) रंगभूमि का सूरदास प्रेमचंद का अत्यंत कलात्मक पात्र है- स्पष्ट कीजिए।
- 3) प्रकाश का चरित्र विश्लेषण कीजिए।
- 4) भाषा शैली की दृष्टि से बड़े भाई साहब कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 5) घर जमाई कहानी के हरिधन का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) किसान वर्ग एवं शोषित वर्ग का प्रतीक है और इस कथन को सोदाहरण समझाइए।
- 7) प्रेमचंद के उपन्यासों में सामाजिक समस्याओं को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
- 8) ईदगाह कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि प्रेमचंद को बाल मनोविज्ञान की बड़ी सूक्ष्म और गहरी पकड़ थी।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (101CCT) Paper 1: History of Literature

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) शिव शिंह सेंगर के हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ था?
  - (ii) रैदास के गुरु का नाम क्या था?
  - (iii) पद्मावत के रचकार कौन है ?
  - (iv) साहित्य लहरी किस भाषा में लिखा गया है?
  - (v) गुरुनानक भक्तिकाल में किस धारा से आते हैं ?
  - (vi) रामचरितमानस के रचयिता का नाम बताइए।
  - (vii) हिंदी में स्वर्ण युग किस काल को कहा जाता है?
  - (viii) छायावाद काल का समय क्या है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) हिंदी साहित्य के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- 3) भक्तिकाल की परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
- 4) हिंदी प्रयोगवाद पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- 5) हिंदी कहानी के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) रीतिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ का परिचय दीजिए।
- 7) हिंदी नाटक के विकास पर लेख लिखिए।
- 8) हिंदी उपन्यास के विकास पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (102CCT) Paper 2: Theory of Literature

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) वक्रोक्ति संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?
  - (ii) लॉजाइनस के ग्रंथ का नाम क्या है?
  - (iii) अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक कौन थे?
  - (iv) आचार्य क्षेमेन्द्र किस संप्रदाय के प्रवर्तक है?
  - (v) अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन है ?
  - (vi) आर्स पोइटिका(Ars Poetica) ग्रन्थ के लेखक कौन है ?
  - (vii) लिरिकल बैलेड्स किसका काव्य संग्रह है?
  - (viii) उसने कहा था कहानी के लेखक का नाम बताइए।

## भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) अरस्तु के काव्य सिद्धांतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 3) 'अभिव्यंजनावाद' पर विचार कीजिए।
- 4) सम्प्रेषण सिद्धांत का महत्व बताइए।
- 5) नाटक और एकांकी के साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास में होरेस के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- 7) मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद का पाश्चात्य काव्यशास्त्र में महत्वपूर्ण स्थान है विचार कीजिए।
- 8) काव्य और काव्यशास्त्र का सम्बन्ध निरूपित करते हुए काव्यशास्त्र मिनी विवेचित अंशों का एक सामान्य परिचय दीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (103CCT) Paper 3: Modern Hindi Poetry Part 'A' (Page 1-170)

Hindi Assignment –2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) कामायनी के रचयिता का नाम क्या है?
  - (ii) राम की शक्ति पूजा का काव्य रूप क्या है?
  - (iii) प्रिय-प्रवास में प्रकृति वर्णन किस सर्ग में किया गया।
  - (iv) प्रियप्रवास की रचना कब हुई?
  - (v) हिंदी खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?
  - (vi) राम की शक्ति पूजा किस युग की रचना है?
  - (vii) जयशंकर प्रसाद का जन्म कब हुआ ?
  - (viii) कामयनी में श्रद्धा किसका प्रतिक है?

## भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्रियप्रवास के प्रकृति -चित्रण का वर्णन कीजिए।
- 3) कामयनी की कथावस्तु का पौराणिक आधार स्पष्ट कीजिए।
- 4) राम की शक्ति पूजा की प्रतीकात्मकता पर प्रकाश डालिए।
- 5) श्रद्धा सर्ग के आधार पर श्रद्धा का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) प्रिय प्रवास में राधा के विरह वर्णन पर विचार कीजिए।
- 7) राम की शक्ति पूजा का प्रतिपाद्य क्या है?

8) कामायनी का महाकाव्यात्मकता पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (104CCT) Paper 4: Modern Hindi Poetry Part 'B' (Page 170-296)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था?
  - (ii) 'ताज' कविता के कवि कौन हैं ?
  - (iii) सुमित्रानंदन पन्त का प्रथम काव्य संग्रह का नाम क्या है?
  - (iv) प्रयोगवाद के प्रवर्तक कौन हैं ?
  - (v) 'नदी के द्वीप' कविता के कवि कौन हैं ?
  - (vi) 'नौका विहार' किस कवि की कविता है ?
  - (vii) प्रयोगवाद की स्थापना कब से मानी जाती है?
  - (viii) 'यामा' को ज्ञानपीठ पुरस्कार कब मिला ?

## भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) धूमिल के कृतित्व पर विचार कीजिए।
- 3) असाध्य वीणा काव्य के प्रतीक विधान पर विचार कीजिए।
- 4) प्रयोगवादी हिंदी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 5) पठकथा कविता का सारांश लिखिए ।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) अंधा युग कविता के रचना का उद्देश्य की समीक्षा कीजिए।
- 7) अज्ञेय और उनकी प्रयोगवादी काव्य चेतना पर प्रकाश डालिए।
- 8) मोचीराम कविता का प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (105CCT) Paper 5: Hindi Prose Part 'A' (Page 1-178)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) 'गोदान' उपन्यास किस लेखक द्वारा लिखा गया है ?
  - (ii) मुंशी तोताराम किस उपन्यास का पात्र है?
  - (iii) 'श्रद्धा भक्ति' निबंध के लेखक कौन हैं?
  - (iv) 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी रचनाकार कोण हैं?
  - (v) निर्मला उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ?
  - (vi) सिल्युकस किस नाटक का पात्र हैं?
  - (vii) 'जयंत' किस एकांकी का पात्र हैं?
  - (viii) 'रेवा' किस एकांकी के पात्र हैं?

## भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) निर्मला का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) चंद्रगुप्त नाटक के पात्र चाणक्य का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 4) शुक्ल के 'कविता क्या है?' निबंध पर प्रकाश डालिए।
- 5) मुंशी तोताराम का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) शुक्ल जी के निबंधों की मनोवैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए।
- 7) उपन्यास कला दृष्टि से 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 8) चंद्रगुप्त नाटक के मुख्य दो पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (106CCT) Paper 6: Hindi Prose Part 'B' (Page 179-292)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) 'सूखी डाली' एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (ii) 'चारुमित्रा' के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (iii) भिक्षुराज कहानी के रचनाकार का नाम बताइए ?
  - (iv) 'मर्द' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (v) 'प्रेरणा' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (vi) हिंदी की प्रथम आत्मकथा किसे माना जाता है?
  - (vii) 'अपना पराया' कहानी के लेखक का नाम बताइए।
  - (viii) 'चौधरी' किस कहानी का पात्र है?

## भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) कहानी के तत्व के आधार पर अपना-पराया कहानी का सारांश लिखिए।
- 3) 'शत्रु' कहानी का सार संक्षेप में लिखिए।
- 4) 'ठेस' कहानी की आंचलिकता पर प्रकाश डालिए।
- 5) 'परदा' कहानी का सार संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) महादेवी वर्मा के 'सोना' रेखाचित्र का विश्लेषण कीजिए।
- 7) हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 8) हिंदी गद्य विधाओं पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

## Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (107CCT) Paper 7 : Special Study of An Author Premchand Part  
'A' (Page no. 1-153)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

### भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) हिंदी कथा साहित्य सम्राट किसे कहा जाता है ?
  - (ii) 'परीक्षा गुरु' उपन्यास के लेखक का नाम बताइये।
  - (iii) प्रेमचंद का अधूरा उपन्यास कौन सा है ।
  - (iv) अमीना प्रेमचंद के किस कहानी की पात्र है । प्रेमचंद की कहानी की प्रमुख विशेषता क्या
  - (v) सेवा सदन उपन्यास उर्दू में किस नाम से प्रकाशित हुआ है ?
  - (vi) 'होरी' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?
  - (vii) 'गोदान' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
  - (viii) 'गोदान' उपन्यास में किस वर्ग का चित्रण किया गया है ?

### भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) गोदान उपन्यास के प्रमुख पात्र मेहता का चरित्र-चित्रण लिखिए।
- 3) गोदान की महाजनी सभ्यता पर एक लेख लिखिए।
- 4) सेवासदन की सामाजिक समस्या पर विचार कीजिए ।
- 5) प्रेमाश्रम उपन्यास के प्रमुख पात्र ज्ञानशंकर का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

### भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य है- तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- 7) सेवा सदन उपन्यास में नारी जीवन पर प्रकाश डालिए।
- 8) हिंदी उपन्यास में प्रेमचंद का स्थान की चर्चा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi-Backlog)

MA (108CCT) Paper 8 : Special Study of An Author-Premchand Part  
'B' (Page no. 154-292)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) 'मोहन' प्रेमचंद के किस कहानी का पात्र है?
  - (ii) अनमेल विवाह की समस्या का चित्रण प्रेमचंद के किस उपन्यास में किया गया है
  - (iii) प्रेमचंद का जन्म कब हुआ?
  - (iv) 'गोदान' उपन्यास में किस वर्ग का चित्रण किया गया है
  - (v) 'जुगनू बाई' किस कहानी की पात्र है?
  - (vi) कफ़न कहानी के कहानीकार कौन हैं?
  - (vii) 'रंग भूमि' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष बताइए।
  - (viii) हामिद प्रेमचंद के किस कहानी का पात्र है?

## भाग - II

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) रंगभूमि उपन्यास में पुरुष पात्रों के वैविध्यपूर्ण चरित्रों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- 3) गोपी और सुनीता के चरित्र- विश्लेषण कीजिए।
- 4) ज्योति कहानी के शीर्षक के औचित्य पर विचार कीजिए ।
- 5) 'घर जमाई' कहानी के कथ्य को अपने शब्दों में लिखिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) 'गोदान' शीर्षक द्वारा प्रेमचंद ने अपने उद्देश्य को स्पष्ट किया है – सोदाहरण सहित उत्तर दीजिए।

7) कहानी कला की दृष्टि से 'कायर' कहानी पर विचार करते हुए, कायर किसे कहा गया और क्यों समझाइए।

8) पूस की रात कहानी दुःखांत है अथवा सुखांत। अपने मत के पक्ष में तर्क दीजिए।

\*\*\*\*\*