

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: B.A. 3rd Semester (Hindi - MIL)

Paper: मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (BIHN303CCT)

2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. निर्गुण भक्ति के अंतर्गत सूफी मत का परिचय दीजिए।
2. रैदास के परिवार का परिचय दीजिए।
3. तुलसी समन्वयवादी हैं। इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
4. अष्टछाप के कवियों के बारे में बताइए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

5. आधुनिक काल के उदय की पृष्ठभूमि और उसके नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
6. हिंदी साहित्य में बिहारी के महत्व पर विचार कीजिए।
7. भक्तिकालीन काव्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3

Programme: B.A. 3rd Semester (Hindi - MIL)

Paper: मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (BIHN303CCT)

2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. दिनकर के काव्य में निहित राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।
2. हिंदी साहित्य में बच्चन के स्थान एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।
3. जलियाँवाला बाग में पेड़ों की स्थिति का वर्णन कीजिए।
4. प्रगतिवाद के अर्थ को समझाते हुए इस युग के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

5. 'बसंती हवा' कविता की पृष्ठभूमि समझाइए और उसका मूल कथ्य लिखिए।
6. 'छायावादोत्तर हिंदी कविता के विशिष्ट कवि शमशेर' विषय पर एक लेख लिखिए।
7. महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की मिरा क्यों कहा जाता है?