

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Paper-5, आधुनिक हिंदी काव्य (MAHN201CCT)

July-2025 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

- 1) केदारनाथ अग्रवाल के शैक्षिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
- 2) साहित्य में प्रयोगवाद का क्या अर्थ है?
- 3) हिंदी साहित्य में नागार्जुन के स्थान एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।
- 4) मोचीराम कविता के माध्यम से समाज के प्रति दृष्टि का विवेचन कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

- 1) काव्य का उद्भव और विकास बताते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।
- 2) जनता के संदर्भ में कवि के विचारों को स्पष्ट करते हुए उसके पक्ष या विपक्ष में अपना तर्क दें।
- 3) 'अंधरे में' कविता मध्यवर्ग की अस्मिता की खोज का प्रयास है। स्पष्ट कीजिए।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Paper-6: मध्यकालीन हिंदी काव्य (MAHN202CCT)

July-2025 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2 X 4 = 8

1. रीतिमुक्त कवियों के सामाजिक पक्ष को बताइए।
2. रामचरितमानस का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. सूफी काव्यधारा के महत्व को समझाइए।
4. सूरदास का जीवन परिचय दीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 1 X 7 = 7

- 1) भक्तिकाल के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
- 2) तुलसीदास की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए।
- 3) मीराँ के काव्य नारी मुक्ति की व्याकुलता है, इस कथन के आलोक में मीराँ की नारी चेतना के बारे में बताइए।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAACC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Papar-7: हिंदी कथा साहित्य (MAHN203CCT)

July-2025 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

III. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. दिव्या उपन्यास का सन्देश बताइए।
2. शेखर : एक जीवनी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
3. प्रगतिवादी कहानी पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
4. 'उसने कहा था' प्रेम की महानता का चित्रण है। स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

IV. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

5. हिंदी उपन्यास के उद्भव की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
6. मैला आँचल में प्रमुख नारी पात्रों पर चर्चा कीजिए
7. प्रेमचंद का कथा साहित्य पर प्रकाश डालिए।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Papar-8: हिंदी नाटक, एकांकी और रंगमंच (MAHN204CCT)

July-2025 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

V. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. 'अपहरण भाईचारे का' का सारांश लिखिए।
2. काव्य नाटक क्या है? स्पष्ट कीजिए।
3. नुक्कड़ नाटक के रंगमंच के बारे में लिखिए।
4. उल्लू और कौआ के घटना से कौन प्रभावित हुआ?

भाग – ब

VI. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

5. नाटक का उद्भव और विकास बताते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।
6. भाषा शिल्प की दृष्टि से स्कंदगुप्त की प्रमुख विशेषताएँ रेखांकित कीजिए।
7. हिंदी साहित्य में असगर वजाहत के योगदान को रेखांकित कीजिए।