

मौलाना आजाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Paper-5, आधुनिक हिंदी काव्य (MAHN201CCT)

July-2024 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

- 1) केदारनाथ अग्रवाल के शैक्षिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'जंगल का दर्द' संग्रह में अभिव्यक्त वैचारिक संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
- 3) नागार्जुन की काव्य भाषा पर टिपणी लिखिए।
- 4) मुक्तिबोध का जीवन परिचय लिखिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

- 1) काव्य का उद्भव और विकास बताते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।
- 2) 'संसद से सड़क तक' कविता की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
- 3) प्रमुख शुक्लोत्तर आलोचकों पर चर्चा कीजिए।

मौलाना आजाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Paper-6: मध्यकालीन हिंदी काव्य (MAHN202CCT)

July-2024 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

- 1) घनानंद का काव्यगत परिचय दीजिए।
- 2) रामचरितमानस का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 3) रहीम के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- 4) कवि के रूप में सूरदास की काव्य प्रतिभा का भ्रमरगीत के आधार पर विवेचन कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

- 1) रीतिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 2) तुलसीदास की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए।
- 3) बिहारी के दोहों की काव्यगत विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

मौलाना आजाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Papar-7: हिंदी कथा साहित्य (MAHN203CCT)

July-2024 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. नई कहानी आंदोलन पर टिप्पणी लिखिए।
2. बौद्धकालीन समाज में व्याप्त वर्णाश्रम व्यवस्था पर टिप्पणी लिखिए।
3. प्रगतिवादी कहानी पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
4. चंद्रधर गुलेरी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

1. दिव्या उपन्यास का तात्विक विवेचन कीजिए।
2. अज्ञेय ने मानव व्यक्तित्व के विकास के लिए कैसी परिस्थितियों को आवश्यक माना है? चर्चा कीजिए।
3. प्रेमचंद का कथा साहित्य पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आजाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Papar-8: हिंदी नाटक, एकांकी और रंगमंच (MAHN204CCT)

July-2024 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. नाटक और एकांकी में क्या अंतर है? कुछ प्रमुख एकांकीकारों का परिचय दीजिए।
2. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।
3. इप्ता, और राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के बारे में लिखिए।
4. 'चोर निकल के भागा' नाटक के सामाजिक संदर्भ की व्याख्या कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

1. नाटक का उद्भव और विकास बताते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।
2. जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
3. आधुनिक युग के संदर्भ में अंधायुग की प्रासंगिकता पर विचार करें।