

Assignment: 2

Batch 2024

MA Arabic 3rd semester

Arabic Literature in Andalus

1- أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية. (4×2=8)

- 1- اكتب عن جغرافية شبه الجزيرة الأيبيرية مشيراً إلى سبب تسمية الأندلس بهذا الإسم.
- 2- اكتب عن النثر الفني في الأندلس مشيراً إلى فنونه العديدة.
- 3- سلط الضوء على الجزل والموشحة واكتب الفرق بينهما.
- 4- اكتب عن أحد من الشخصيات الأدبية التالية مع ذكر ميزاته الفنية:
1- ابن زيدون 2- ابن عبد ربه 3- ابن دراج

2- أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية. (1×7=7)

- 1- ناقش العصور المختلفة التي مرَّ بها تاريخ المسلمين في الأندلس.
- 2- اكتب عن تطور الهندسة وفن العمارة في الأندلس.
أو
اكتب عن الأوضاع الاجتماعية في الأندلس بعد دخول المسلمين.
- 3- اشرح الأبيات التالية مع ذكر قائلها شرحاً وافياً:

أَلَا سَاجِلَ دُمُوعِي يَاغَمَامُ فَقَدَّ وَقْفِيئَهَا سِتِّينَ حَوْلًا وَكُنْتُ وَمِنْ لُبَانَاتِي لُبِّي يُطَالِعُنَا الصَّبَاحُ بِبَطْنِ حَزْوَى وَكَانَ بِهَا الْبَشَامُ مَرَاخِ أُنْسِي	وَطَارِحِي بِشَجْوِكَ يَا حَمَامُ وَنَادَتْنِي وَرَائِي هَلْ أَمَامُ هُنَاكَ وَمِنْ مَرَاضِعِي الْمُدَامُ فَيُنْكِرُنَا وَيَعْرِفُنَا الظَّلَامُ فَمَاذَا بَعَدْنَا فَعَلَ الْبَشَامُ
--	---

Assignment: 2

Batch July 2024

MA Arabic 3rd semester

History of Arabic Literature-2

1- أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية. (4×2=8)

- 1- سلط الضوء على انهيار الخلافة العباسية وأثارها موجزا.
- 2- اكتب عن تطور الكتابة الفنية في العصر الحديث.
- 3- اكتب عن مساهمات العلماء في تطوير العلوم الإسلامية والعربية في العصر العباسي موجزا.
- 4- اكتب عن أحد من الشخصيات التالية بالتركيز الخاص على مساهماته الأدبية:
1- ابن زيدون 2- ابن خلدون 3- رفاعة الطهطاوي 4- جبران خليل جبران

2- أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية. (1×7=7)

- 1- اكتب عن دخول المسلمين في الأندلس مفصلا.
- 2- سلط الضوء على الأوضاع السياسية والاجتماعية قبل النهضة.
- 3- اكتب عن الاتجاهات والمدارس الأدبية التي ظهرت في العصر الحديث.

Assignment: 2

Batch: July 2024

MA Arabic 3rd semester

Literary Criticism

1- أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية. (4×2=8)

- 1- عرف النقد لغة واصطلاحاً.
- 2- سلط ضوءاً وجيزاً على إحدى المدارس النقدية الحديثة.
- 3- ألق الضوء على كتاب "الغريال" لميخائل نعيمة.
- 4- اكتب عن أحد من الشخصيات التالية بالتركيز الخاص على مساهماته النقدية:
1- ابن قتيبة 2- ابن رشيق 3- طه حسين

2- أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية. (1×7=7)

- 1- سلط الضوء على تاريخ النقد وتطوره مفصلاً وممثلاً.
- 2- اكتب عن الشعر الغنائي وأنواعه مفصلاً.
- 3- ما هي عناصر المسرحية؟ اكتبها مفصلاً.

Assignment: 2

Batch: July 2024

MA Arabic 3rd semester

Modern Prose

1- أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية. (4×2=8)

- 1- ما هي الفنون الأدبية المستحدثة في النثر العربي الحديث؟
- 2- ماذا تعرف عن كتابين "فجر الإسلام وظهر الإسلام" لأحمد أمين؟
- 3- عرف بالمقالة واذكر أنواعها.
- 4- اكتب عن أحد من الشخصيات التالية:
1- أحمد أمين 2- مصطفى لطفي المنفلوطي 3- توفيق الحكيم

2- أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية. (1×7=7)

- 1- اكتب مقالة حول عنوان تطور القصة العربية وأنواعها من القصة والرواية والمسرحية.
- 2- اكتب عن اسهامات جبران خليل جبران ومكانته في الأدب العربي.
- 3- شكل العبارة التالية وترجمها إلى اللغة الأردنية أو الإنكليزية:
في هاته الساعة من النهار حين تبدأ الموجودات ترجع لصوابها، ويقطع الصمت المطلق الذي يحكم على قرى الفلاحين طول الليل أذان المؤذن وصوت الديك ويقظة الحيوانات جميعًا من راحتها، وحين تتلاشى الظلمة ويظهر الصباح رويدًا رويدًا من وراء الحجب- في هاته الساعة كانت زينب تتمطى في مرقدها، وترسل في الجوّ الساكن الهادئ تنهدات القائم من نومه. وعن جانبها أختها وأخوها ما يزالان نائمين. فانسحبت هي من بينها. وبعيون ما يزال فيها أثر النوم نظرت لكل ما حولها. ولم يدعها نسيم الصباح تترك مكانها، بل استندت إلى الوسادة وجاهدت أن تنظر لعلها تري ما في صحن الدار فلم تجد شيئًا. وأدارت رأسها فإذا باب الغرفة موصد، ولا صوت حولها إلا ما يتنادى به رسل الإصلاح من أطراف القرية.

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 12)

M.A. 3rd Semester (Generic Elective)

نظم و نسق عامہ کا تعارف

(PGPA201GET)

For 2024 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×4=8)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- نظم و نسق عامہ کی نوعیت پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 2- رسمی اور غیر رسمی تنظیم کی تعریف بیان کیجیے۔
- 3- قیادت کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 4- سائنس کے مطابق فیصلہ سازی کے تین مراحل کو بیان کیجیے۔

حصہ ب

(1×7=7)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- نظم و نسق عامہ اور خانگی نظم و نسق کے درمیان فرق اور مماثلت کو بیان کیجیے۔
- 2- خطی ایجنسیوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 3- محکموں کی اقسام اور بنیاد پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

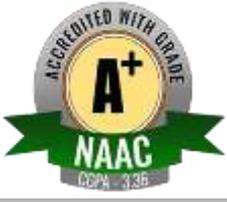
عزیز طلبا!

آپ کے کورس کے تیسرے سمسٹر میں کل دو اسائنمنٹ ہیں۔ پہلا اسائنمنٹ گوگل فارم کی شکل میں آپ کی ای میل آئی ڈی پر موصول ہو گا اور دوسرا اسائنمنٹ آپ کو لکھ کر اپنے ایل ایس سی پر جمع کرنا ہے۔

اس اسائنمنٹ کو جمع کرتے وقت ہر پرچے کے اسائنمنٹ پر کور پیج (Cover Page) ضرور لگائیں اور جمع کرتے وقت جمع کرنے کی رسید بھی حاصل کریں تاکہ سندر ہے۔

مزید یہ کہ آپ کے تیسرے سمسٹر میں اردو کے چار پرچوں کے علاوہ جنرک ایکٹیو (نظم و نسق عامہ کا تعارف) کا بھی ایک پرچہ شامل ہے۔ اس طرح آپ کے ایم اے کے تیسرے سمسٹر میں کل پانچ پرچے ہوئے۔

سبھی طلبا کو یہ پانچوں پرچے جمع کرنا لازمی ہیں۔ بہ صورت دگر آپ کو امتحان کا نتیجہ فیل دکھائے گا۔



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAUALANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)
(Accredited with 'A+' Grade by 'NAAC')



Centre for Distance and Online Education

Name	
Enrollment	
Programme	
Semester	
Batch	
Course Title	
Address	
Mobile Number	
LSC	
Signature	

C D O E
M A N U U



Acknowledgement

(Students are required to collect this acknowledgment receipt at the time of submitting their assignment and must keep it safely for future reference)

Name of Candidate : _____
Enrollment number : _____
Programme : _____
Semester : _____
Course : _____

Receiving Authority