



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

Modern Prose

Semester III

Paper Code: MAAR301CCT

Assignment - I

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث.

وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1- من كتب قصة "في القطار"؟

(a) محمد تيمور (b) رافع الطهطاوي (c) حسين هيكل (d) محمود تيمور

2- من أهم مؤلفات الرافعي في ميدان الدراسات الأدبية.....

(a) حديث القمر (b) الأدب والأدباء (c) تاريخ الأدب العربي (d) تاريخ آداب العرب

3- من هو مؤسس فن المقامات؟

(a) بديع الزمان الهمذاني (b) أبو القاسم الحريري

(c) الإمام الزمخشري (d) ناصيف اليازجي

4- من قال: "أمطري حيث شئت فسيأتيني خراجك!"

(a) محمد ﷺ (b) هارون الرشيد (c) عمر بن عبد العزيز (d) المتوكل بالله

5- كتاب "كليلة ودمنة" ترجمه إلى العربية من الفارسية.....

(a) حنين بن إسحاق (b) عمرو بن بحر الجاحظ (c) عبد الله بن المقفع (d) أبو العلاء المعري

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابات القصيرة

- 1- لم كان العرب يفضّلون الشعر على النثر في العصر الجاهلي؟
- 2- "أنا ربّ الابل، وأما البيت فله ربُّ يحميه" - بيّن الخلفية.
- 3- ما هو المحور الذي تدور حوله قصة "الدفين الصغير"؟
- 4- ما هي التأثيرات الخارجية التي شكلت شخصية جبران الأدبية؟

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة

- 1- ناقش عن نشأة فنّ المقالة في الأدب العربي الحديث.
- 2- اكتب مقالة حول عناصر القصة ودورها في فنية القصة.
- 3- ترجم العبارة التالية إلى اللغة الأردية أو الإنجليزية وشرحها شرحا وافيا:
وبعد هذا رأينا تشدداً في دين، وابتداعاً لتقاليد، وغُلُواً في نواحٍ مختلفة؛ منهم من يلبس الصوف ويلتزمه، ومنهم من يغلو في الإنكار على لابسيه. قدم حماد بن سلمة البصرة، فجاءه فرقد السنجي، وعليه ثياب صوف؛ فقال له حماد: دع عنك نصرانيتك! وقال ابن السماك لأصحاب الصوف: والله، لئن كان لباسكم وفقاً لسرائركم، فقد أحببتهم أن يطّلع الناس عليها، وإن كان مخالفاً لقد هلكتم. وكان بعض الموالي يتشدد في الوضوء والطهارة، ويغلو في ذلك غلواً لا يعرفه العرب، فكان العرب يكرهون منهم ذلك إلى كثير من أمثال هذا.



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

Modern Prose

Semester III

Paper Code: MAAR301CCT

Assignment - II

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث.

وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

- 1- أول رواية مترجمة في اللغة العربية.
(a) مواقع الأفلاك في وقائع تليماك
(b) الساق على الساق فيما هو الفاريق
(c) حديث عيسى بن هشام
(d) ليالي سطيح
- 2- أول رواية عربية فنية متكاملة هي:
(a) زينب
(b) في القطار
(c) الأرواح المتمردة
(d) العبرات
- 3- أول مسرحية عربية متكاملة هي:
(a) البخيل
(b) في القطار
(c) الأرواح المتمردة
(d) العبرات
- 4- أم إلياس الشخصية الواردة في مسرحية "الآباء والبنون" هي:
(a) امرأة مثقفة متسامحة
(b) امرأة ذات مبادئ تقليدية مستبدة
(c) امرأة تمارس التدريس في كلية التجارة
(d) امرأة متدينة متفاهمة
- 5- توفيق الحكيم كاتب وأديب عربي ولد في:
(a) مصر
(b) سوريا
(c) ليبيا
(d) فرنسا

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابات القصيرة

- 1- كيف تطور فن الرواية في الأدب العربي؟
- 2- ما هي أشهر روايات نجيب محفوظ؟
- 3- ماهي عناصر المسرحية؟
- 4- ناقش أهمية مسرحية الآباء والبنون في الأدب العربي الحديث.

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة

- 1- اكتب مقالة حول عناصر المسرحية العربية.
- 2- سجل معلوماتك عن تطور الرواية العربية في العصر الحديث.
- 3- حلل مسرحية أهل الكهف تحليلا فنيا مع التركيز على أهميتها في الأدب العربي الحديث.



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

Literary Criticism

Semester III

Paper Code: MAAR302CCT

Assignment - I

تشتمل هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن

يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

-1 أسئلة موضوعية:

1- كتاب "عيار الشعر" ألفه:

(b) ابن طباطبا

(a) ابن قتيبة

(d) الخطيب القزويني

(c) ابن سلام الجمحي

2- من مؤلفات محمد مندور في النقد:

(b) قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر

(a) النقد عند العرب

(d) قضايا الشعر المعاصر

(c) في النقد الأدبي

3- رتب الكتب التالية حسب مؤلفيها-

(I) محمد بن سلام الجمحي

(1) طبقات فحول الشعراء

(II) ابن المعتز

(2) طبقات الشعراء

(III) أبو زيد قرشي

(3) جمهرة الأنساب

(IV) المفضل الضبي

(4) المفضليات

اقرأ الشفرة من اليسار-

(a) 1-I, 2-II, 3-III, 4-IV

(b) 4-I, 3-II, 2-III, 1-IV

(c) 3-I, 2-II, 1-III, 4-IV

(d) 1-III, 2-II, 3-I, 4-IV

- 4- رائد الشعر التمثيلي في العصر الحديث
(a) نازك الملائكة (b) شوقي ضيف (c) أحمد شوقي (d) عبد الوهاب البياتي
- 5- من قواعد الشعر: أمر ونهي وخبر و.....
(a) استعمال (b) استفهام (c) استخبار (d) ليس مما سبق

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابة القصيرة

- 1- اكتب معنى النقد لغة واصطلاحاً.
2- ما هي الصفات المهمة التي يجب للناقد أن يتصف بها؟
3- ماذا تعرف عن قضية الانتحال في الأدب العربي؟
4- عرف كتاب "الغريال" وصاحبه.

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة

- 1- اكتب عن المدارس النقدية في العصر الحديث مفصلاً.
2- كيف تطور النقد العربي في العصور القديمة؟ اكتب مفصلاً.
3- اكتب عن أنواع الشعر العربي الحديث مع الأمثلة.



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

Literary Criticism

Semester III

Paper Code: MAAR302CCT

Assignment - II

تشتمل هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن

يجيب من الأجزاء كلها.

1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)

2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)

3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1. ليس من النثر الجاهلي

(a) الرواية

(b) الخطابة

(c) الوصايا

(d) ضرب الأمثال

2. "الأجنحة المنكسرة" لابن طفيل قصة نوعية:

(a) الواقعية (b) الرمزية (c) العاطفية (d) الأسطورية

3. بين أرسطو ثلاثة أقسام لمسرحية المأساة أو التراجيديا، وهي:

(a) الزمان، والمكان، والعمل (b) الشخصيات، والحبكة، والسرد

(c) الفكرة، والخيال والزمان (d) العمل والحبكة المكان

4. "دراسات في نقد الرواية" ألفه:

(a) شوقي ضيف (b) محمد مندور

(c) طه وادي (d) عبد المحسن طه بدر

5. "مع المتنبي" موضوعه:

(a) النقد (b) التاريخ (c) التراجم (d) ليس مما ذكر

الجزء الثاني (2x5=10)

-1 أسئلة الإجابة القصيرة

1. ما هي الموضوعات للقصة في الأدب العربي؟
2. كم قسما للمسرحية؟
3. ما دور "الحبكة" في الرواية؟
4. ترجم العبارة التالية لأحمد أمين في ابن قتيبة، ووضح مراده.
"وكان له ميزتان كبيرتان، الأولى: أنه دعا إلى عدم التفريق في الوزن بين قديم ومُحدَث... والثانية: أنه فرّق بين الروح العلمية، والذوق الأدبي، وأن اشتغال الأديب بالمصطلحات الفلسفية، لا يفيد في الأدب، بل هو يضعف ذوقه، وإنما الذي يربّي ذوقه حفظ النماذج الأدبية وتقليدها."

الجزء الثالث (1x10=10)

-2 أسئلة الإجابة الطويلة

1. ما هي عناصر الرواية؟
2. سجل معلوماتك عن إبراهيم المازني ومساهماته في النقد الأدبي.
3. عرف المسرحية وتطورها في الأدب العربي.



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

History of Arabic Literature-2

Semester III

Paper Code: MAAR303CCT

Assignment - I

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث.

وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1- من أشهر خطباء الأندلس:

(a) لسان الدين بن الخطيب (b) زياد بن أبيه (c) الحجاج بن يوسف (d) ابن شهيد

2- الجزء الأخير في الموشحات

(a) المطلع (b) البيت (c) السمط (d) الخرجة

3- مَنْ لُقِبَ بـ"ذي الوزارتين"؟

(a) ابن عبد ربه (b) ابن زيدون (c) لسان الدين بن الخطيب (d) المقري

4- «المُسْتَطَرَفُ فِي كُلِّ فَنٍ مُسْتَطَرَفٌ» من مؤلفات:

(a) الأبشيبي (b) ابن نباتة المصري (c) شمس الدين النواجي (d) شهاب الدين النويري

5- ألف شمس الدين بن دانيال على شكل رواية هزلية كتابه:

(a) كليلة ودمنة (b) ألف ليلة (c) فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء (d) طيف الخيال.

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابات القصيرة

- 1- سلط الضوء على نشأة الموشحات وتطورها في الأندلس.
- 2- تناول حياة ابن هاني وميزات شعره.
- 3- ماهي أسباب ازدهار العربية في عصر المماليك؟
- 4- اكتب عن أسلوب ابن منظور ومختصراته.

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة

- 1- اكتب عن الحضارة الإسلامية الأندلسية وآثارها على أوروبا.
- 2- اكتب عن الحياة العامة للعرب في العصر العثماني.
- 3- اكتب عن حياة الحسين الطغرائي، وإسهاماته في الشعر والكيمياء.



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

History of Arabic Literature-2

Semester III

Paper Code: MAAR303CCT

Assignment - II

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث.

وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1- يبدأ عصر الانحطاط من:

(a) الحملة الفرنسية (b) ثورة أعرابية (c) سقوط بغداد (d) العصر الأموي

2- بدأت النهضة العربية في عام

(a) 1798 م (b) 1789 م (c) 1899 م (d) 1857 م

3- نال الروائي نجيب محفوظ جائزة نوبل العالمية في الآداب على روايته:

(a) أولاد حارتنا (b) ثرثرة فوق النيل (c) بين القصرين (d) عبث الأقدار

4- من رواد الشعر الحرّ في الأدب العربي الحديث.

(a) أحمد شوقي (b) البارودي (c) نازك الملائكة (d) خليل مطران

5- "الأجنحة المتكسرة" مجموعة قصصية، ألفها:

(a) أبو السعود الأفندي (b) جبران خليل جبران (c) محمد بك عثمان (d) سليم النقاش

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابات القصيرة

- 1- اكتب معنى النهضة لغاً واصطلاحاً.
- 2- اكتب آثار النهضة العربية في الصحافة.
- 3- ما هي الميزات الفنية لمدرسة أبو لو؟
- 4- ما هي مراحل تطور الكتابة الفنية في العصر الحديث؟

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة

- 1- سلب الضوء على حياة رفاة الطهطاوي وجهوده العلمية والفكرية في عصر النهضة.
- 2- اكتب خصائص الاتجاهات والحركات العربية التي بدأت إثر النهضة العربية.
- 3- ما هي الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي الحديث؟ بين مع ذكر خصائص كل منها.



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

Arabic Literature in Andalus

Semester III

Paper Code: MAAR302DST

Assignment - I

تشتمل هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن

يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

- 1- من قام بتأسيس دولة بني أمية في الأندلس؟
(a) عبد الرحمان الداخل
(b) عبد الرحمان الناصر
(c) طارق بن زياد
(d) هشام بن عبد الملك
- 2- هو أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب المخزومي، خاتمة شعراء بني مخزوم - وهو حسن النظم، أشهر قصائده "النونية" التي كتب بها إلى ولادة بنت المستكفي..... من هو؟
(a) ابن زيدون
(b) ابن الرومي
(c) ابن المعتز
(d) ابن العميد
- 3- من اشتهر بلقب متنبى الغرب؟
(a) ابن الخطيب
(b) ابن خفاجة الأندلسي
(c) ابن زيدون
(d) ابن هاني الأندلسي
- 4- رتب الأدوار السياسية في الأندلس:
(اقرأ الشفرة من اليسار)
(I) العصر الأموي
(II) عصر المرابطين

(IV) عصر ملوك الطوائف

- (a) I, II, III, IV
(c) I, IV, II, III

(III) عصر الموحدين

- (b) IV, I, II, III
(d) II, I, III, IV

5- من أشهر القصة التي ألفها ابن شهيد الأندلسي:

(a) حي بن يقظان (b) التوابع والزوابع (c) طوق الحمامة (d) رسالة الغفران

الجزء الثاني (2x5=10)

2- أسئلة الإجابة القصيرة

- 1- سلط الضوء على دخول الاسلام في الأندلس.
- 2- كيف تطور فن الموشحات في الأندلس؟
- 3- اكتب ملخصاً عن رسالة التوابع والزوابع؟
- 4- بين ابن عبد ربه وإسهاماته في الأدب العربي.

الجزء الثالث (1x10=10)

3- أسئلة الإجابة الطويلة

- 1- ماذا تعرف عن الشعراء في الأندلس؟ واذكر ميزاتهم الأدبية.
 - 2- ترجم العبارة الآتية إلى الأردية وحللها تحليلاً أدبياً.
- أرسل أبو جعفر المنصور إلي وإلى ابن طاؤوس ، فأتيناه ، فدخلنا عليه ، فإذا هو جالس على فرش قد نضدت ، وبين يديه أنطاع قد بسطت ، وجلالوزة بأيديهم السيوف يضربون الأعناق فأوماً إلينا أن اجلسا ، فجلسنا ، فأطرق عنا طويلاً ، ثم رفع رأسه ، والتفت إلى ابن طاؤوس ، فقال له: حدثني عن أبيك ، قال: نعم ! سمعت أبي يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة رجل أشركه الله في حكمه ، فأدخل عليه الجور في عدله ، فأمسك ساعة ، قال مالك: فضممت ثيابي مخافة أن يملأني من دمه ، ثم التفت إليه أبو جعفر ، فقال: عظمي يا بن طاؤوس ، قال نعم! يا أمير المؤمنين ، إن الله تعالى يقول: ﴿ ألم تر كيف فعل ربك بعاد (6) إرم ذات العماد (7) التي لم يخلق مثلها في البلاد (8) وثمود الذين جابوا الصخر بالواد (9) وفرعون ذى الأوتاد (10) الذين طغوا في البلاد (11) فأكثروا فيها الفساد (12) فصب عليهم ربك سوط عذاب (13) إن ربك لبالمرصاد (14) ﴾ [الفجر: 6-14] قال مالك: فضممت ثيابي من ثيابه مخافة أن يملأ ثيابي من دمه ، فأمسك ساعة حتى اسود ما بيننا وبينه ، ثم قال: يا بن طاؤوس ناولني هذه الدواة ، فأمسك عنه ، ثم

قال: ناولني هذه الدواة، فأمسك عنه) ، فقال: ما يمنعك أن تناولنيها؟ قال: أخشى أن
تكتب بها معصية لله، فأكون شريكك فيها، فلما سمع ذلك قال: قوما عني، قال ابن
طاؤوس: ذلك ما كنا نبغي (منذ اليوم)- قال مالك: فما زلت أعرف لابن طاؤوس فضله-
سجل معلوماتك عن "ابن البرد" وإسهاماته في أدب الرسائل.

-3



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

MA Arabic 2019-20

Arabic Literature in Andalus

Semester III

Paper Code: MAAR302DST

Assignment - II

تشتمل هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن

يجيب من الأجزاء كلها.

1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)

2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)

3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1. من قرض هذه الأبيات من الشعر؟

أندى على الأكباد من قطر الندى	وألد في الأجفان من سنة الكرى
قداح زند المجد لا ينفك من	نار الوعى الا الى نار القرى

(a) ابن زيدون (b) ابن عمار

(c) ابن حمديس (d) ابن عباد

2. وُلد ابن هاني في مدينة:

(a) طُلَيْطَلَة (b) غرناطة (c) إشبيلية (d) قرطبة

3. إني ذكرك بالزهراء مشتاقا..... هذه قصيدة لـ

(a) ابن درّاج (b) ابن زيدون (c) ابن الخطيب (d) ابن الهيثم

4.

تخوّفني طول السفار وإنه	لتقبيل كف العامري سفير
-------------------------	------------------------

هذا شعر لـ

(a) ابن الهيثم (b) ابن زيدون (c) ابن الخطيب (d) ابن درّاج

5. "ديوان العصر الأيوبي" ديوان للشاعر الأندلسي.....

(a) ابن زهر (b) ابن خفاجة (c) ابن هاني (d) ابن زيدون

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة ذات أجوبة قصيرة

1. تناول حياة ابن هاني بالإيجاز مع إتيان بعض أبياته.
2. اكتب عن فن الغزل في الأدب الأندلسي.
3. ترجم وشرح الأبيات الآتية مع ذكر قائلها:

أفْرطبة الغراء هل فيك مطمَع	وهل كبدٌ حرى لبينك تنقَع
وهل للياليك الحميدة مرجعُ !	إذا الحسن مرأى فيك واللهم مسمَع
وإذ كنف الدنيا لديك موطأ	نهارك وضاح وليلك ضحيان
وتُربك مصبوحٌ وعصنك نَشوانُ	وأرضك تكسى حين جوكِ غريانُ
ورَيالك رَوْحٌ لِلنُفوسِ ورِيحانُ	وحسب الأمانى ظلك المتفياً

4. كيف فاق ابن خفاجة معاصريه في وصف الطبيعة وما ميزته في هذا المجال؟

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة ذات أجوبة طويلة

1. لخص قصيدة "بحكم زمان يا له كيف يحكم" لابن حمديس الصقلّي.
2. عرف فن الزجل وموضوعاته.
3. سجل معلوماتك عن الشاعر معتمد بن عباد وخصائصه الشعرية.