

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 13: अनुवाद सिद्धांत (MAHN401CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. साहित्यिक अनुवाद और प्रशानिक अनुवाद में क्या अंतर है ?
2. समाजशास्त्र पाठ का अनुवाद की समस्या पर विचार कीजिए।
3. विधि किसे कहते हैं ? अपने शब्दों में लिखें।
4. साहित्यिक भाषा और वैज्ञानिक भाषा के बीच निहित अंतर को स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

1. काव्यानुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
2. अनुवाद का अर्थ समझाते हुए उसकी परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए।
3. पारिभाषिक शब्दों के अनुवाद करते समय अनुवादक को किन-किन स्तरों पर समस्याएँ हो सकती हैं? स्पष्ट कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited “A+” Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 14: भारतीय साहित्य (MAHN402CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. भारतीय साहित्य और राष्ट्रीयता को स्पष्ट कीजिए।
2. दिगंबर काव्य आंदोलन पर टिप्पणी लिखिए।
3. ‘घासीराम कोतवाल’ नाटक के घासीराम का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. राघवन अत्तौलि को अभिजात कवियों से क्या शिकायत है ?

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

1. भारतीय साहित्य से आप क्या समझते हैं ? किसी एक भाषा के साहित्य से उदहारण देकर स्पष्ट कीजिए।
2. प्रसिद्ध आलोचक नामवर सिंह ने पाश को ‘पंजाबी का लोर्का’ क्यों कहा ? स्पष्ट कीजिए।
3. बोई भीमन्ना की कविता ‘धर्म’ का भाव पक्ष एवं कला पक्ष पर विचार कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A.4th Semester (Hindi)

Paper 15: जनसंचार मध्याम एवं हिंदी (MAHN403CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4X2 = 8

1. कंप्यूटर एवं इंटरनेट जनसंचार माध्यम को स्पष्ट करें।
2. भारत में टेलीविज़न के आरंभिक समय पर प्रकाश डालिए।
3. विज्ञापन के कितने प्रकार होते हैं? स्पष्ट कीजिए।
4. पटकथा लेखन से आप क्या समझते हैं स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 7X1 = 7

1. पत्रकारिता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. भारतीय राष्ट्रीय उपग्रह प्रणाली के संबंध में अपने विचार व्यक्त कीजिए।
3. साहित्य और सिनेमा के संबंध को दर्शाते हुए प्रगतिवाद का फिल्मों पर क्या प्रभाव रहा स्पष्ट कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 16: प्रेमचंद : विशेष अध्ययन (MAHN402DST)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. हिंदी साहित्य के इतिहास में प्रेमचंद के स्थान की चर्चा कीजिए।
2. प्रेमचंद के उपन्यास पर प्रकाश डालिए।
3. कर्बला नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
4. मीर और मिरजा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X7 = 7

1. गोदान के मुख्य पात्र का परिचय देते हुए, गोदान उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
2. धनिया के चरित्र में भारतीय नारी की विशेषताएँ उजागर होती हैं. विवेचन कीजिए।
3. साहित्य का उद्देश्य शीर्षक निबंध में निहित प्रेमचंद के विचारों को रेखांकित कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited “A+” Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A.4th Semester (Hindi)

Generic: शिक्षण अधिगम (PGED201GET)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

संक्षिप्त उत्तर वाले प्रश्न (Short Answer Type Questions)

1. दृष्टिगत अधिग्रहण (Insightful Learning) से क्या अभिप्राय है? कोह्लर के प्रयोग का उल्लेख करें।
 2. व्यक्तित्व निर्माण को प्रभावित करने वाले दो पर्यावरणीय तत्वों की व्याख्या करें।
 3. शैक्षणिक उद्देश्यों (Instructional Objectives) का महत्त्व स्पष्ट करें।
 4. शिक्षकों के पेशेवर विकास को प्रभावित करने वाले कारकों को लिखिए।
-

■ दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Type Questions)

1. अधिगम (सीखने) की विभिन्न स्तर कौन-कौन से हैं? प्रत्येक स्तर पर विस्तृत रूप से प्रकाश डालिए।
2. अधिगम प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले कारकों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

3. रचनात्मक दृष्टिकोण (Constructivist Approach) की व्याख्या कीजिए।
इसकी विशेषताएँ और कमियाँ स्पष्ट करें।