

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
مौलانا आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University Established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli Hyderabad (T.S) 500 032, Ph: 040 – 23007612, 13, 14, and 15



(Accredited "A" Grade by NAAC)

MA Arabic 2020-21

Rhetoric and Prosody

Semester II

Paper Code: MAAR202CCT

Assignment - I

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1. كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوي كواكبه

هذا تشبيه:

- 1- مفرد 2- تمثيل 3- ضمني 4- مقلوب
2. السجع المتوازن هو ما اتفقت فيه الفاصلتان في:
 - 1- الوزن والحرف الأخير 2- الوزن فقط 3- الحرف الأخير فقط 4- ليس مما ذكر
- 3- ينقسم السجع إلى:
 - 1- ثلاثة 2- أربعة 3- خمسة 4- ثمانية
 - 4- إذا تشابه اللفظان في النطق واختلفا في المعنى كان هذا:
 - 1- طباقاً 2- جناساً 3- سجعاً 4- مقابلة
 - 5- أركان التشبيه:
 - 1- اثنان 2- خمسة 3- أربعة 4- ثلاثة

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابة القصيرة

1. اكتب مواقع الفصل والوصل، وشرحها بالأمثلة.
2. كم قسماً للإنشاء، اكتب بالأمثلة؟
3. اذكر تعريف الاقتباس مع الأمثلة.
4. ما الفرق بين علم البيان وعلم البديع؟

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة:

1. اكتب معاني التشبيه لغةً اصطلاحاً، و بين أقسام التشبيه.
2. اكتب عن تطور علم البديع.
3. اكتب مقالة وجيزة عن تطور علم البلاغة عبر العصور

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
مौلانا آزاد نेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University Established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli Hyderabad (T.S) 500 032, Ph: 040 – 23007612, 13, 14, and 15

(Accredited "A" Grade by NAAC)



MA Arabic 2020-21

Rhetoric and Prosody

Semester II

Paper Code: MAAR202CCT

Assignment - II

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

- 1- "نظم البديع في مدح خير شفيح" ألفه:
1- جلال الدين السيوطي 2- صفي الدين 3- عائشة باعونية 4- جابر الأندلسي
2- "أسامة بن منقذ" توفي في عام:
1- 606هـ 2- 584هـ 3- 574هـ 4- 403هـ
3- قال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾ (الإسراء: 29) في هذه الآية كناية عن:
1- ذم البخل 2- ذم الإسراف 3- مدح الاعتدال 4- مجموع ذلك
4- مؤلف كتاب "البديع":
1- الجاحظ 2- العسكري 3- ابن قتيبة 4- ابن المعتز
5- اللفظ المستعمل في غير ما وضع له:
1- المجاز 2- التشبيه 3- الاقتباس 4- الإطناب

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابة القصيرة

1. عرف الأسلوب واكتب خصائص الأسلوب الأدبي بالإيجاز
2. اذكر تعريف التورية مع الأمثلة
3. ماذا تعرف عن أهمية الاستعارة في الكلام؟ اكتب مع الأمثلة.
4. ما هي أهمية علم المعاني في البلاغة العربية.

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة:

1. سجل معلوماتك عن "الاقْتِباس"، و"التضمين" و"التلميح" مع الأمثلة.
2. ما هي المحسنات اللفظية؟ عرف كل واحد منها بالأمثلة.
3. اكتب أسماء البحور الشعرية وأوزانها كما قرأت في الكتاب.