



# نظامت فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad-32  
Directorate of Distance Education



## Assignment for Session \_\_\_\_\_

Name of the Student	
Enrollment No.	
Class	
Address and Mobile Number	
LSC (Name & Code)	
Paper Title	
Assignment No.	
Signature	

✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂

### Acknowledgement

Assignment submitted by \_\_\_\_\_ with  
enrollment number \_\_\_\_\_ Roll no. \_\_\_\_\_ for  
class \_\_\_\_\_ with Paper Title \_\_\_\_\_  
at LSC \_\_\_\_\_.

Date: \_\_\_\_\_

Place: \_\_\_\_\_

LSC Coordinator

---

## Assignment: 2

Batch July 2022-23

MA Arabic 3<sup>rd</sup> semester

History of Arabic Literature-2

---

### -1 أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1 سلط الضوء على انهيار الخلافة العباسية وأثارها موجزا.
- 2 اكتب عن تطور الكتابة الفنية في العصر الحديث.
- 3 اكتب عن مساهمات العلماء في تطوير العلوم الإسلامية والعربية في العصر العباسي موجزا.
- 4 اكتب عن أحد من الشخصيات التالية بالتركيز الخاص على مساهماته الأدبية:  
1- ابن زيدون 2- ابن خلدون 3- رفاعة الطهطاوي 4- جبران خليل جبران

### -2 أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1 اكتب عن دخول المسلمين في الأندلس مفصلا.
- 2 سلط الضوء على الأوضاع السياسية والاجتماعية قبل النهضة.
- 3 اكتب عن الاتجاهات والمدارس الأدبية التي ظهرت في العصر الحديث.

---

## Assignment: 2

Batch: July 2022-23

MA Arabic 3<sup>rd</sup> semester

Literary Criticism

---

### -1 أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1 عرف النقد لغة واصطلاحا.
- 2 سلط ضوءا وجيزا على إحدى المدارس النقدية الحديثة.
- 3 ألق الضوء على كتاب "الغريال" لميخائل نعيمة.
- 4 اكتب عن أحد من الشخصيات التالية بالتركيز الخاص على مساهماته النقدية:  
1- ابن قتيبة                      2- ابن رشيق                      3- طه حسين

### -2 أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1 سلط الضوء على تأريخ النقد وتطوره مفصلا وممثلا.
- 2 اكتب عن الشعر الغنائي وأنواعه مفصلا.
- 3 ما هي عناصر المسرحية؟ اكتبها مفصلا.

---

## Assignment: 2

Batch: July 2022-23

MA Arabic 3<sup>rd</sup> semester

Modern Prose

---

### 1- أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- ما هي الفنون الأدبية المستحدثة في النثر العربي الحديث؟
- 2- ماذا تعرف عن كتابين "فجر الإسلام وظهر الإسلام" لأحمد أمين؟
- 3- عرف بالمقالة واذكر أنواعها.
- 4- اكتب عن أحد من الشخصيات التالية:  
1- أحمد أمين      2- مصطفى لطفي المنفلوطي      3- توفيق الحكيم

### 2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- اكتب مقالة حول عنوان تطور القصة العربية وأنواعها من القصة والرواية والمسرحية.
- 2- اكتب عن اسهامات جبران خليل جبران ومكانته في الأدب العربي.
- 3- شكل العبارة التالية وترجمها إلى اللغة الأردنية أو الإنكليزية:  
في هاته الساعة من النهار حين تبدأ الموجودات ترجع لصبواها، ويقطع الصمت المطلق الذي يحكم على قرى الفلاحين طول الليل أذان المؤذن وصوت الديك ويقظة الحيوانات جميعاً من راحتها، وحين تتلاشى الظلمة ويظهر الصباح رويداً رويداً من وراء الحجب- في هاته الساعة كانت زينب تتمطى في مرقدها، وترسل في الجوّ الساكن الهادئ تنهدات القائم من نومه. وعن جانبها أختها وأخوها ما يزالان نائمين. فانسحبت هي من بينها. وبعيون ما يزال فيها أثر النوم نظرت لكلّ ما حولها. ولم يدعها نسيم الصباح تترك مكانها، بل استندت إلى الوسادة وجاهدت أن تنظر لعلها تري ما في صحن الدار فلم تجد شيئاً. وأدارت رأسها فإذا باب الغرفة موصد، ولا صوت حولها إلا ما يتنادى به رسل الإصلاح من أطراف القرية.

## Assignment: 2

Batch 2022-23

MA Arabic 3<sup>rd</sup> semester

Arabic Literature in Andalus

### 1- أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- اكتب عن جغرافية شبه الجزيرة الأيبيرية مشيراً إلى سبب تسمية الأندلس بهذا الإسم.
- 2- اكتب عن النثر الفني في الأندلس مشيراً إلى فنونه العديدة.
- 3- سلط الضوء على الجزل والموشحة واكتب الفرق بينهما.
- 4- اكتب عن أحد من الشخصيات الأدبية التالية مع ذكر ميزاته الفنية:  
1- ابن زيدون      2- ابن عبد ربه      3- ابن دراج

### 2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- ناقش العصور المختلفة التي مرَّ بها تاريخ المسلمين في الأندلس.
- 2- اكتب عن تطور الهندسة وفن العمارة في الأندلس.  
أو  
اكتب عن الأوضاع الاجتماعية في الأندلس بعد دخول المسلمين.
- 3- اشرح الأبيات التالية مع ذكر قائلها شرحاً وافياً:

أَلَا سَاجِلَ دُمُوعِي يَاغَمَامُ فَقَدْ وَقَّيْتُهَا سِتِّينَ حَوْلًا وَكُنْتُ وَمِنْ لُبَانَاتِي لُبَيْبِي يُطَالِعُنَا الصَّبَاحُ بِيَطْنِ حَزْوِي وَكَانَ بِهَا الْبَشَامُ مَرَاخَ أَنْسِي	وَطَارِحِنِي بِشَجْوِكَ يَا حَمَامُ وَنَادَتْنِي وَرَائِي هَلْ أَمَامُ هُنَاكَ وَمِنْ مَرَاضِعِي الْمُدَامُ فَيُنَكِّرُنَا وَيَعْرِفُنَا الظَّلَامُ فَمَاذَا بَعَدْنَا فَعَلَ الْبَشَامُ
--	--

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 12)

Programme: M.A. Urdu 3<sup>rd</sup> Semester

Introduction to Public Administration (PGPA201GET)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

### حصہ الف

(2×4=8)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- نظم و نسق عامہ کی وسعت کے POSDCORB نظریہ کو بیان کیجیے۔
- 2- وحدتِ کمان کی ضرورت کو بیان کیجیے۔
- 3- محکمہ اور کارپوریشن کے درمیان فرق لکھیے۔
- 4- فیصلہ سازی کی تعریف بیان کیجیے۔

### حصہ ب

(1×7=7)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- سہاری ایجنسیوں کی خصوصیات لکھیے۔
- 2- بطور ایک سماجی علم نظم و نسق عامہ کی حیثیت پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 3- رسمی اور غیر رسمی تنظیموں پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

عزیز طلبا!

آپ کے کورس کے تیسرے سمسٹر میں کل دو اسائنمنٹ ہیں۔ پہلا اسائنمنٹ گوگل فارم کی شکل میں آپ کی ای میل آئی ڈی پر موصول ہوگا اور دوسرا اسائنمنٹ آپ کو لکھ کر اپنے ایل ایس سی پر جمع کرنا ہے۔

اس اسائنمنٹ کو جمع کرتے وقت ہر پرچے کے اسائنمنٹ پر کور پیج (Cover Page) ضرور لگائیں اور جمع کرتے وقت جمع کرنے کی رسید بھی حاصل کریں تاکہ سندر ہے۔

مزید یہ کہ آپ کے تیسرے سمسٹر میں عربی کے چار پرچوں کے علاوہ جنرل الیکٹیو (نظم و نسق عامہ کا تعارف) کا بھی ایک پرچہ شامل ہے۔ اس طرح آپ کے ایم اے کے تیسرے سمسٹر میں کل پانچ پرچے ہوئے۔

سبھی طلبا کو یہ پانچوں پرچے جمع کرنا لازمی ہیں۔ بہ صورت دگر آپ کو امتحان کا نتیجہ فیل دکھائے گا۔

مزید معلومات کے لیے نیچے دیے گئے واٹس اپ نمبر پر رابطہ کریں یا ہمیں ای میل لکھیں:

91600 02865 (For Assignment 2) Only whatsapp

9540960295 (For Google form or Assignment 1) call and whatsapp