

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A./B.Com 1st Semester (MIL-Hindi)

Paper: आधुनिक हिंदी गद्य

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग 'अ'

केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2×2.5=5)

1. होली से जुड़ी पौराणिक कथा क्या है ?
2. भोर का तारा के शीर्षक का औचित्य सिद्ध कीजिए.
3. महादेवी वर्मा के रेखाचित्र विषयक विचारों कपर टिपणी लिखिए.
4. संस्मरण लेखक के रूप में शिवपूजन सहाय का परिचय दीजिए.

भाग 'ब'

केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(1×5=5)

1. निबंध की विभिन्न परिभाषाएँ देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए.
2. संस्मरण विधा का परिचय देते हुए उसकी कुछ विशेषताओं पर प्रकाश डालिए.
3. ओणम का सांस्कृतिक महत्त्व बताते हुए उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए.

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A./B.Com 1st Semester (MIL-Hindi)

Paper: आधुनिक हिंदी गद्य

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग - अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. अमृतलाल नागर की साहित्य को देन पर अपने विचार लिखिए।
2. साधारण व्यक्ति को मोहन राकेश किस रूप में व्याख्यायित करते हैं ?
3. 'सदाचार का ताबीज' का अपनी भाषा में सारांश लिखिए।
4. राहुल सांकृत्यायन के यात्रा वृत्त पर प्रकाश डालिए।

भाग - ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

1. हिंदी में आत्मकथा साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
2. "डायरी निजी अनुभूतियों के साथसाथ सामाजिक आर्थिक परिप्रेक्ष्य का भी ब्यौरा होती - है।" स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी में व्यंग्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।