



मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Directorate of Distance Education**

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

**Programme: B.A./B.Com 1<sup>st</sup> Semester (MIL-Hindi)**

Paper: आधुनिक हिंदी गद्य

**July-2022 Admitted Batch**

Max Marks:10

Last Date: See Notice

### भाग 'अ'

केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2×2.5=5)

1. होली से जुड़ी पौराणिक कथा क्या है ?
2. भोर का तारा के शीर्षक का औचित्य सिद्ध कीजिए.
3. महादेवी वर्मा के रेखाचित्र विषयक विचारों कपर टिपणी लिखिए.
4. संस्मरण लेखक के रूप में शिवपूजन सहाय का परिचय दीजिए.

### भाग 'ब'

केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(1×5=5)

1. निबंध की विभिन्न परिभाषाएँ देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए.
2. संस्मरण विधा का परिचय देते हुए उसकी कुछ विशेषताओं पर प्रकाश डालिए.
3. ओणम का सांस्कृतिक महत्त्व बताते हुए उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए.

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Directorate of Distance Education**

Assignment No. 3 (Unit 17o 24)

**Programme: B.A./B.Com 1<sup>st</sup> Semester (MIL-Hindi)**

Paper: आधुनिक हिंदी गद्य

**July-2022 Admitted Batch**

Max Marks:10

Last Date: See Notice

**भाग 'अ'**

केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2×2.5=5)

1. पद्मसिंह शर्मा के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
2. नाटक के अर्थ एवं परिभाषा को समझाते हुए उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएँ बताइए।
4. उपन्यास के अर्थ और परिभाषा पर विचार कीजिए।

**भाग 'ब'**

केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(1×5=5)

1. द्विवेदी युग की परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
2. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
3. हिंदी निबंध के विकास क्रम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।