

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 1st Semester (Hindi)

Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग 'अ'

केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2×2.5=5)

1. रीतिकाल की समयसीमा और नामकरण पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
2. बिहारी सतसई' की काव्य शैली क्या है? उस शैली की विशेषताएँ बताइए।
3. भारतेंदु युग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. आरंभिक हिंदी गद्य के विकास में लल्लूलाल के योगदान पर प्रकाश डालिए।

भाग 'ब'

केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(1×5=5)

1. रीतिबद्ध कवि के रूप में केशवदास की देन को स्पष्ट कीजिए।
2. '1857 का संघर्ष औपनिवेशिक शक्ति के विरुद्ध भारतीय जनता का संग्राम था।' इस उक्ति की पुष्टि कीजिए।
3. भारतेंदु युगीन काव्य की राष्ट्रीय चेतना की चर्चा कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17o 24)

Programme: B.A. 1st Semester (Hindi)

Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग 'अ'

केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2×2.5=5)

1. पद्मसिंह शर्मा के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
2. नाटक के अर्थ एवं परिभाषा को समझाते हुए उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएँ बताइए।
4. उपन्यास के अर्थ और परिभाषा पर विचार कीजिए।

भाग 'ब'

केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(1×5=5)

1. द्विवेदी युग की परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
2. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
3. हिंदी निबंध के विकास क्रम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।