DPUR101DCT

اردو آموزش

ڈپلوما اِن اردو

(پہلا سمسٹر)

(پہلا پرچہ)

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

حیدرآباد-500032، تلنگانہ، بھارت

© Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad
Course: Urdu Aamozish
ISBN: 978-81-994387-2-9
First Edition: October 2025

Publisher	:	Registrar, Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad
Publication	:	2025
Copies	:	1000
Price	:	175/- (The price of the book is included in admission fees of distance mode students)
Copy Editing	:	Dr. Md Nehal Afroz, CDOE , MANUU
Cover Designing	:	Dr. Mohd. Akmal Khan, CDOE, MANUU
Printer	:	Print Time & Business Enterprises, Hyderabad

Urdu Aamozish

Paper I

Diploma in Urdu 1st Semester

Centre for Distance and Online Education
Maulana Azad National Urdu University
Gachibowli, Hyderabad-500032 (TG), India
*Director:*dir.dde@manuu.edu.in*Publication:*ddepublication@manuu.edu.in
Phone number: 040-23008314 Website: manuu.edu.in

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronically or mechanically, including photocopying, recording or any information storage or retrieval system, without prior permission from the publisher (registrar@manuu.edu.in)

مدیر

پروفیسر نکہت جہاں

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

معاون مدیر

پروفیسر محمد نسیم الدین فریس

سابق ڈین اسکول آف لینگویجز و صدر شعبہ اردو

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

مجلسِ ادارت

پروفیسر نکہت جہاں

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

پروفیسر محمد نسیم الدین فریس

سابق ڈین اسکول آف لینگویجز و صدر شعبہ اردو

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ڈاکٹر ارشاد احمد

اسسٹنٹ پروفیسر، اردو

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ڈاکٹر محمد نہال افروز

اسسٹنٹ پروفیسر (کانٹریکچول) / گیسٹ فیکلٹی

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ڈاکٹر محمد اکمل خان

اسسٹنٹ پروفیسر (کانٹریکچول) / گیسٹ فیکلٹی

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ڈاکٹر محمد جعفر

اسسٹنٹ پروفیسر (کانٹریکچول) / گیسٹ فیکلٹی

مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

کورس کو آرڈی نیٹر

پروفیسر نکہت جہاں، مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم، مانو، حیدرآباد

مصنفین	**اکائی نمبر**
ڈاکٹر صابر علی سیوانی، مرکز مطالعاتِ اردو ثقافت، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدر آباد	اکائی 1,2,3,4
ڈاکٹر عبد الباسط انصاری، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، وارانسی کیمپس، وارانسی	اکائی 5
ڈاکٹر ارشاد احمد / ڈاکٹر محمد نہال افروز، مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم، مانو، حیدر آباد	اکائی 6,7,8
ڈاکٹر محمد نہال افروز، مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم، مانو، حیدر آباد	اکائی 9,12,13
ڈاکٹر محمد جعفر، مرکز برائے فاصلاتی وآن لائن تعلیم، مانو، حیدر آباد	اکائی 10,11
ڈاکٹر محمد اکمل خان، مرکز برائے فاصلاتی و آن لائن تعلیم، مانو، حیدر آباد	اکائی 14,15, 16

فہرست

پیغام	شیخ الجامعہ، مانو	05
پیغام	ڈائرکٹر، سی ڈی او ای	06
کورس کا تعارف	کورس کو آرڈی نیٹر	07

بلاک I

اکائی 1: اردو حروف تہجی اور اس کی تحریر 11

اکائی 2: حروف تہجی کی شکلیں 27

اکائی 3: ہکاری آوازیں 38

اکائی 4: اعراب (مد۔زبر / کھڑا زبر۔زیر / کھڑی زیر۔پیش / الٹا پیش۔جزم۔تشدید۔تنوین۔ہمزہ) 43

اکائی5: زیر اضافت۔ال۔واو عطف۔ۃ) 50

بلاک II

اکائی 6: دو حرفی اور تین حرفی الفاظ (مفرد اور مرکب) 64

اکائی 7: چار حرفی اور پانچ حرفی الفاظ 79

اکائی 8 : چھوٹے اور مفرد جملے (دو لفظی، تین لفظی، چار لفظی) 90

بلاک III

اکائی 9 : طویل اور مرکب جملے 102

اکائی 10 :عام استعمال کے جملے 113

اکائی 11:خاص موقعوں کے جملے 134

بلاک IV

اکائی 12: گنتی۔دن۔مہینے۔سال۔وقت۔وزن۔مقدار 147

اکائی 13:غذائی اجناس 160

اکائی 14: موسم (آب وہوا) 170

اکائی15: گھر (گھریلو اشیا) 187

اکائی 16: گھر سے باہر (بازار، ڈاک گھر، ریلوے اسٹیشن، ہوائی اڈہ، بینک، کلینک وغیرہ) 198

نمونہ امتحانی پرچہ 217

پیغام

پروفیسر سید عین الحسن
شیخ الجامعہ (مانو)

گزشتہ چند برسوں کے دوران یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ غیر اردوداں طبقے میں اردو سیکھنے کا رجحان بڑھتا جارہا ہے جس کے نتیجے میں شائقین کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ نئی نسل اردو ادب سے بالخصوص اردو شاعری سے دلچسپی رکھتی ہے۔ آج اردو شاعری کو بہتر انداز سے سمجھنے اور اس سے پوری طرح لطف اندوز ہونے کے لیے نوجوان اور باذوق لوگ اردو سیکھنا چاہتے ہیں۔ اردو کی وہ نئی نسل، جس نے انگلش میڈیم اسکولوں میں تعلیم حاصل کی ہے لیکن اردو نہیں جانتی، وہ بھی اردو سیکھنا چاہتی ہے۔ اردو زبان کے شائقین اور اردو سیکھنے کے خواہشمند افراد کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے سینٹر فار ڈسٹنس اینڈ آن لائن ایجوکیشن نے "ڈپلوما ان اردو" کا نصاب ترتیب دیا ہے۔ یہ ایک فاصلاتی طرز کا پروگرام ہے جسے اساتذہ نے بہ حسن خوبی انجام دیا ہے۔

مجھے خوشی ہے کہ CDOE کے معاونین کی انتھک اور مخلصانہ کاوشوں کی بدولت "ڈپلوما ان اردو" کا اکتسابی مواد تیار ہو سکا۔ میں ان سب کو دلی مبارک باد دیتا ہوں، ساتھ ہی اردو سیکھنے کے شائقین کو دعوت دیتا ہوں کہ آیئے مانو کے اس فاصلاتی پروگرام کے ذریعے اردو زبان سیکھیے اور اردو کے اس نصاب کے مدِّ نظر اپنے ذوق سلیم کی تربیت کیجیے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ اکتسابی مواد اردو زبان سیکھنے میں معاون ثابت ہو گا۔ مزید یہ کہ اس حوالے سے آپ نہ صرف اردو زبان سے واقف ہوں گے بلکہ اردو کے علمی، ادبی اور ثقافتی ورثے سے بھی شناسائی حاصل کریں گے جس کی روح ہندوستانی ہے۔

پیغام

پروفیسر محمد رضاءاللہ خاں
ڈائرکٹر، سی ڈی اُو اِی (مانو)

دور حاضر میں فاصلاتی طرز تعلیم کو ساری دنیا میں ایک نہایت کارآمد اور مفید طریقہ تعلیم کی حیثیت سے تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑی تعداد میں لوگ اس طریقہ تعلیم سے استفادہ کر رہے ہیں۔ اردو آبادی کی تعلیمی صورتِ حال کے پیش نظر مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی نے اپنے قیام کے روز اول ہی سے اس طرزِ تعلیم کو اپنایا۔ چنانچہ مانو کے مرکز برائے فاصلاتی وآن لائن تعلیم (سنٹر فار ڈسٹنس اینڈ آن لائن ایجوکیشن) کے تحت یو.جی، پی جی، بی ایڈ، ڈپلوما اور سرٹیفکٹ کورسوں پر مبنی جملہ (19) پروگرام نہایت کامیابی سے چلائے جارہے ہیں۔ جن کی تعداد میں سال بہ سال اضافہ ہورہا ہے۔ مانو کے مرکز برائے فاصلاتی وآن لائن تعلیم کے تحت پیش کیا جانے والا نیا تعلیمی پروگرام " ڈپلوما ان اردو" ہے۔ اس کا آغاز اسی سال (2025) سے ہورہا ہے۔

یہ پروگرام بنیادی طور پر غیر اردوداں طبقے کے لیے شروع کیا گیا ہے۔ اس لیے اس کا خود اکتسابی مواد تیار کرنے والے ماہرین نے غیر اردوداں طبقے کے ذہن ومزاج اور اکتسابی دشواریوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے پیش نظر اکتسابی مواد تیار کیا ہے تاکہ غیر اردوداں افراد کو اردو سیکھنے میں دقت نہ ہو اور وہ آسانی سے اردو زبان سیکھ لیں۔ میں اکتسابی میں مواد لکھنے والے اساتذہ اور ماہرین کو صمیم قلب سے مبارکباد دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ تدریسی مواد، اردو زبان سیکھنے کے خواہشمند افراد میں اردو کی لسانی مہارتوں (سمجھنا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا) کو فروغ دینے میں مددگار ثابت ہوگا۔

کورس کا تعارف

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (مانو)ہندوستان کی ایک اہم مرکزی یونیورسٹی ہے جس کا قیام 1998 میں پارلیمنٹ کے ایک خصوصی ایکٹ کے ذریعے عمل میں آیا۔مانو کو ملک کی دیگر جامعات کے مقابلے میں یہ امتیاز حاصل ہے کہ یہ یونیورسٹی اردو ذریعہ تعلیم (اردو میڈیم)کی یونیورسٹی ہے جو اردو زبان میں روایتی اور فاصلاتی طرز پر اردو آبادی کو اعلیٰ پیشہ ورانہ اور تکنیکی تعلیم فراہم کررہی ہے۔اس یونیورسٹی کو جو مینڈیٹ دیا گیا ہے اس کے تحت اس کے قیام کے بنیادی مقاصد میں سے ایک اہم مقصد اردو زبان کی ترویج وترقی ہے۔

مانو کے تمام روایتی اور فاصلاتی طرز کے پروگراموں اور کورسوں میں یہ مقصد زیریں لہر کی طرح کارفرما ہے۔یہ بات محتاج وضاحت نہیں کہ عہد حاضر میں مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی اردو زبان کو ادب کے علاوہ سوشل سائنس اور سائنس کی مختلف شاخوں، کامرس اور بزنس مینجمنٹ کمپیوٹر سائنس اور انجینئرنگ، قانون اور صحافت جیسے عصری علوم سے جوڑنے میں نہایت طاقتور اور متحرک کردار ادا کررہی ہے۔اس میں باقاعدہ روایتی طرز تعلیم کے شعبوں کے ساتھ مانو کے مرکز برائے فاصلاتی وآن لائن تعلیم کے پروگرام بھی برابر کے شریک ہیں۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے مرکز برائے فاصلاتی وآن لائن تعلیم کے تحت مختلف شعبہ ہائے علم میں مختلف سطحوں کے متعدد پروگرام پیش کیے جاتے ہیں جن کے ذریعہ اردو داں طبقے کی ایک بڑی تعداد استفادہ کررہی ہے۔مانو کے شیخ الجامعہ پروفیسر سید عین الحسن ہمیشہ یونیورسٹی کی ترقی وتوسیع ،تعلیمی معیار کی بلندی اوراردو زبان کے فروغ واستحکام کے لیے نئے نئے منصوبوں پر غور کرتے رہتے ہیں،ان کے ذہن رسا نے یہ سوچا کہ اردو زبان کا ایک ایساڈپلوما پروگرام متعارف کرانا چاہیے جس کے ذریعے غیر اردو داں افراد کو اردو زبان سیکھنے میں سہولت ہو اور وہ اردو میں نوشت وخواند کی استعداد کے حامل ہو سکیں و نیز ان میں اردو ادب اور اردو کی گنگا جمنی ثقافت کی اہمیت اور عظمت کا شعور بھی پیدا ہو۔ شیخ الجامعہ کی ایما اور پروفیسر محمد رضاء اللہ خاں،ڈائرکٹر مرکز برائے فاصلاتی وآن لائن تعلیم کی رہنمائی میں اردو کے ایک ڈپلوما پروگرام کا خاکہ تیار کیا گیا۔ ماہرین کے مشوروں سے اس کا نصاب ترتیب دیا گیا اور فاصلاتی طرز تعلیم کے تقاضوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے مرتبہ نصاب کے مطابق اس ڈپلوما پروگرام کا خود اکتسابی مواد اور کتابیں تیار کی گئیں۔اوراب یونیورسٹی کے ارباب مجاز کی منظوری سے یہ پروگرام جسے ڈپلوما اِن اردو(Diploma in Urdu)کے نام سے موسوم کیا گیا ہے،مانو کے مرکز برائے فاصلاتی اورآن لائن تعلیم کے تحت اردو زبان سیکھنے کے خواہش مندوں کے لیے پیش کیا جارہا ہے۔

موجودہ زمانے میں اردو زبان کی مقبولیت میں روز بروز اضافہ ہوتا جارہا ہے۔برصغیر ہندوپاک کے علاوہ اردو زبان خلیجی ممالک شرق اوسط،وسطی ایشیا، مشرق بعید یورپ اور امریکہ کے کئی شہروں میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔اردو زبان دستور ہند کے آٹھویں شیڈول میں درج

بڑی ہندستانی زبانوں میں شامل ہے۔ملک کی کچھ ریاستوں میں اسے دوسری سرکاری زبان کادرجہ حاصل ہے۔ایک اندازے کے مطابق ہندی کے ساتھ مل کر اردو دنیا کی تیسری سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان ہے۔

ہندوستانی فلموں کے مکالموں اور نغموں میں اردو استعمال کی جاتی ہے۔اردو زبان کے مشاعرے،غزل اور قوالی کے پروگرام بڑے ذوق وشوق سے سنے جاتے ہیں۔ان پروگراموں سے پوری طرح لطف اندوز ہونے کے لیے غیر اردوداں سامعین اردو سیکھنا چاہتے ہیں۔ گلوکار فلمی اداکار، اسٹیج پر مظاہرہ کرنے والے فن کار، الیکٹرانک میڈیا سے وابستہ اینکر اور خبریں نشر کرنے والے وغیرہ سب صحیح تلفظ اور خوبصورت لہجے میں بات کرنے کے لیے اکثر اردو سیکھنے کی خواہش کا اظہار کرتے ہیں۔ان کے علاوہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور باذوق افراد بھی جو اردو زبان کی شیرینی،نفاست اور شائستگی کے دلدادہ ہیں اردو سیکھنا چاہتے ہیں، یہ پروگرام ان تمام افراد کی ضرورت کی تکمیل کر سکتاہے۔علاوہ ازیں یہ پروگرام مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے میں بھی معاون ثابت ہو گا جہاں ذریعہ تعلیم اردو ہے۔یہ پروگرام ان افراد کے لیے بھی مددگار ثابت ہو گا جو اردو زبان کے بیش بہا اور رنگارنگ ادبی سرمائے تک رسائی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

ڈپلوما اِن اردو پروگرام دو سمسٹروں پر مبنی ہے جس کے پہلے اور دوسرے سمسٹر میں تین، تین پرچے ہوں گے۔ہر پرچے میں سولہ اکائیاں ہیں جنھیں چار بلاکوں میں تقسیم کیا گیاہے۔ہر پرچے کے ذریعے طلبا کو موضوع سے متعلق ڈپلوما کی سطح کے مطابق تمام ضروری معلومات پہنچانے کی ممکنہ کوشش کی گئی ہے۔ہر سمسٹر میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے طلبا کو تینوں پرچوں کے امتحانات میں کامیابی حاصل کرنے کے علاوہ تفویضات(Assignments)کی تکمیل بھی لازمی طور پر کرناہے۔تبھی وہ اس پروگرام میں کامیاب اور ڈپلوما ان اردو کے اہل قرار پائیں گے۔

ہمیں خوشی ہے کہ ڈپلوما ان اردو کے پہلے پرچے کی یہ کتاب پیش کررہے ہیں جس کا عنوان "اردو آموزش" ہے ۔یہ کتاب اردو پڑھنا اور لکھنا سیکھنے کے ابتدائی قاعدوں پر مشتمل ہے۔اس میں اردو کے حروف تہجی،ان کے لکھنے کے طریقے، حروف تہجی کی شکلوں، جوڑوں، اعراب اور اسی نوع کی کچھ اور علامتوں سے واقف کرایا گیاہے۔اس کے بعد حروف سے الفاظ اور الفاظ کے ذریعے جملوں کی تشکیل کے عمل کو مثالوں کے ذریعے واضح کیا گیاہے۔نئے سیکھنے والوں کی مدد کے لیے جو اردو زبان سے بالکل ناواقف ہیں، عام استعمال کے اور خاص موقعوں کے جملے سکھائے گئے ہیں تاکہ وہ انہیں حسب موقع اور حسب ضرورت استعمال کر سکیں۔اس سلسلے میں اردو گنتی کے ساتھ اردو میں وقت اور مقدار کے اظہار کے طریقوں، غذائی اجناس، موسم، گھریلو اشیا مختلف دفتروں میں استعمال ہونے والے الفاظ سکھائے گئے ہیں تاکہ طلبا گھر اور گھر سے باہر روانی کے ساتھ اردو میں اظہار خیال کر سکیں اور صحیح املا کے ساتھ اردو لکھ سکیں۔

پروفیسر نکہت جہاں
کورس کو آرڈی نیٹر

اردو آموزش

بلاک I

اکائی 1: اردو اور حرف تہجی اور اس کی تحریر

(The Urdu Alphabet and method of writing)

Structure

Introduction

Letters

Self-Cheque Exercise

Introduction

In this unit we will introduce the letters of Urdu and their sound, along with different method of joining the letters.

Letters

There are 37 letters in the Urdu Alphabet (Urdu Huroofe Tahajji). The name of each letter and its sound is given below.

حُروفِ تہجی

(Urdu Alphabet)

ث	ٹ	ت	پ	ب	ا
Se	Te	Te	Pe	Be	Alif

ڈ	د	خ	ح	چ	ج
Daal	Daal	Kha	Ha	Che	Jeem

ش	س	ژ	ز	ڑ	ر	ذ
Sheen	Seen	Zhe	Ze	Re	Re	Zaal

غ	ع	ظ	ط	ض	ص
Ghain	Ain	Zoye	Toye	Zad	Sad

م	ل	گ	ک	ق	ف
Meem	Laam	Gaaf	Kaaf	Qaaf	Fe

ے	ی	ھ	ہ	و	ن
Badi Ye (Big Ye)	Choti Ye (Small Ye)	Do Chashmi He	Chhotte He (Small He)	Wao	Noon

حُروفِ تہجی

(بے ترتیب)

(Jumbled Urdu Letters)

Recognize and read the following Urdu Letters which are not in alphabetical order.

ا   ت   ح   ٹ   ش   ظ

خ   ث   ذ   ض   ر   س

ع   چ   ف   ص   گ   ی

ط   ب   ن   د   ع   ز

ج   ق   ل   و   پ   م

ہ   ڑ   ء   ژ   ک   ے

چ   ڈ   س   خ   ھ   ز

Self-Cheque Exercise

Write your answers in the space given below the questions.

Q.1 How many letters are there in the Urdu alphabet?

____

____

____

Q.2 Write the name of the following letters in English.

(6)ج (5)ل (4)م (3)ز (2)ق (1)ب

Q.3 Write the sound of the following letters

(6)ض (5)چ (4)و (3)غ (2)ژ (1)ص

Writing method of Urdu Letters:

It is important to know that Urdu is written and read from right to left. Like English and other languages there is a particular method for writing Urdu Letters. You have to learn this method so that you can write the letters correctly. We are giving here the letters with arrow marks. The arrow marks will guide you from which point you have to start, in which direction you have to more your pen and on which point you have to end.

With some practice you will be able to write the letters as per the method. Practice writing in the space provided against each letter.

ا ا ا

ب ب ب

پ پ پ

ت ت ت

ٹ ٹ ٹ

ث ث ث

ج ج ج

چ چ چ

ح ح ح

خ خ خ

د د د

ڈ ڈ ڈ

ذ ذ ذ

ر ر ر

ڑ ڑ ڑ

ز ز ز

ژ ژ ژ

س س س

ش ش ش

ص ص ص

ض ض ض

ط ط ط

ظ ظ ظ

ع ع ع

غ غ غ

ف ف ف

ق ق ق

ک ک ک

گ گ گ

ل ل ل

م م م

ن ن ن

و و و

ہ ہ ہ

ھ ھ ھ

ی ی ی

ے ے ے

Self-Cheque Exercise

Write your answers in the space given below the questions.

Q1. What is the method of writing lettersج،ل،س،غandو.

Method of joining alif with Huroof-e-Tahajji and some meaningful words with the help of three letters.

Aaan	آن	آج	آب	آ	آ
Baat	بات	با	با	بـ	ب
Paap	پاپ	پا	پا	پـ	پ
Taal	تال	تا	تا	تـ	ت
Taal	ٹال	ٹا	ٹا	ٹـ	ٹ
Saq	ثاق	ثا	ثا	ثـ	ث
Jaat	جاٹ	جا	جا	جـ	ج
Chaat	چاٹ	چا	چا	چـ	چ

Aam	عام	عا	عا	عـ	ع
Ghaar	غار	غا	غا	غـ	غ
Faal	فال	فا	فا	فـ	ف
Qaab	قاب	قا	قا	قـ	ق
Kaam	کام	کا	کا	کـ	ک
Gaal	گال	گا	گا	گـ	گ
Laaj	لاج	لا	لا	لـ	ل
Maal	مال	ما	ما	مـ	م
Haal	حال	حا	حا	حـ	ح
Khaas	خاص	خا	خا	خـ	خ
Saal	سال	سا	سا	سـ	س

Shaam	شام	شا	شا	شـ	ش
Saaf	صاف	صا	صا	صـ	ص
Zwaad	ضاد	ضا	ضا	ضـ	ض
Taaq	طاق	طا	طا	ط	ط
Zaab	ظاب	ظا	ظا	ظ	ظ
Naam	نان	نا	نا	نـ / ز	ن
Waar	وار	و	و	و	و
Haan	ہاں	ہا	ہا	ہ	ہ
Yaad	یاد	یا	یا	یـ	ی
	ے	ے	ے	ے	ے

See the method of joining three, four and five letters, and making meaningful words.

Meaning in English	SOUND	
CLOUD	Baadal	ب + ا + د + ل = بادل
MERCURY	Paara	پ + ا + ر + ہ = پارہ
WATERMELON	Tarbooz	ت + ر + ب + و + ز = تربوز
TOMATO	Tamatar	ٹ + م + ا + ٹ + ر = ٹماٹر
FRUIT	Samar	ث + م + ر = ثمر
AEROPLANE	Jahaaz	ج + ہ + ا + ز = جہاز
BIRD	Chidiya	چ + ڑ + ی + ا = چڑیا
WATER TANK	Hauz	ح + و + ض = حوض
RABBIT	Khargosh	خ + ر + گ + و + ش = خرگوش
TREE	Darakht	د + ر + خ + ت = درخت
STALK SMALL LIMP	Daali	ڈ + ا + ل + ی = ڈالی

TREASURE STOCKPILE	Zakheera	ذ + خ + ی + ر + ہ = ذخیرہ
BREAD	ROTI	ر + و + ٹ + ی = روٹی
EARTH/LAND	Zameen	ز + م + ی + ن = زمین
JUDICIARY	Adalat	ع + د + ا + ل + ت = عدالت
CATAPULT	Ghulel	غ + ل + ی + ل = غلیل
CHANDELIER	Fanoos	ف + ا + ن + و + س = فانوس
CARPET	Qaleem	ق + ا + ل + ی + ن = قالین
DATE	Khajoor	ک + ھ + ج + و + ر = کھجور
BALL	Gend	گ + ی + ن + د = گیند
ENVELOPE	Lifafa	ل + ف + ا + ف + ہ = لفافہ
HAIL	Zala	ژ + ا + ل + ہ = ژالہ

ORANGE	Santara	س + ن + ت + ر + ہ = سنترہ
CUSTURD APPLE	Shareefa	ش + ر + ی + ف + ہ = شریفہ
SOAP	Sabun	ص + ا + ب + ن = صابن
OLD MAN/WEAK	Zaeef	ض + ع + ی + ف = ضعیف
CLEANLINESS	Taharat	ط + ہ + ا + ر + ت = طہارت
CROCKERY	Zaroof	ظ + ر + و + ف = ظروف
MOSQUE	Masjid	م + س + ج + د = مسجد
COCONUT	Narial	ن + ا + ر + ی + ل = ناریل
HERITAGE	Wirasat	و + ر + ا + ث + ت = وراثت
ELEPHANT	Haathi	ہ + ا + ت + ھ + ی = ہاتھی
FRIENDSHIP	Yarana	ی + ا + ر + ا + ن + ہ = یارانہ

Self-Check Exercise

Q1. Separate the letters from the following words in the given space.

ساتھی سیب حروف سالن خالص حامد فالج

____

____

____

____

____

Q2. Write the final form of letters in the following words.

ث + ا + ب + ت = __________ ج + ا + ہ + ل = __________ ت + ع + ل + ی + م = __________

Q3. Join the following letters and make words.

ت + ا + ل + __________	ب + ا + ل = __________
آ + د + م + ی = __________	پ + ا + ن = __________
پ + ت + ن + گ = __________	ب + ا + ب = __________
ٹ + ا + ل = __________	ٹ + ا + ٹ = __________
ت + ر + ا + ز + و = __________	ب + ا + ت = __________
پ + ا + س = __________	ت + ا + ل = __________

Q4. Write these words in Urdu.

Papa, Mama, Raja, Taala __________

Mala, Aata, Lala, Kaala __________

Lal, Jal, Khal, Pal, Dal __________

Aam, Jaam, Shaam, Kaam __________

Bata, Raja, Rani, Nana __________

Q5. Write these words in English.

آ ما لال لانا __________

پانا پایا مال بال __________

دال شال ٹاٹ لاج ________________

پایا لاش رات سات ________________

Q6. Separate the letters in these words, and write in the given space.

بالا=________ کالا=________ تالا=________

راجا=________ باجا=________ ماشا=________

پاشا=________ چاچا=________ باٹا=________

Correct these wrong words, and write the correct words in the following given space.

مآں=________ بآم=________ تلا=________

شآم=________ خآلہ=________ بآتا=________

دآل=________ مآل=________ کآلا=________

Q7. Practice writing the following words, in the space given below.

باغ تال بالا آب فال بابا تار بات

____

____

____

____

____

____

____

____

Q8. These are written complete Sentences with the help of different letters.

Read and practice to write in your Note Book.

ب پ ت ٹ ث

لو	آم	دادا	لا	روٹی	چاچا	لا	مالا	آپا
Lo	Aam	Dada	La	Roti	Chacha	La	Mala	Aapa

لا آٹا رانی لا تالا آ لالا دو انار دادی

Laa	Aata	Rani	La	Tala	Aa	Lala	Do	Anar	Dadi
	لا	بادام	تارا	دو	دوا	بابا	لو	پانی	نانی
	La	Badam	Tara	Do	Dawa	Baba	Lo	Pani	Nani

Self-Check Exercise

Write these Sentences in Urdu.

(1)Raja baja la (2)Do Aam do (3)Anar la do

__________________ __________________ __________________

Q9. Identify the letter used in these words, and write the their separately in the space provided.

بابا خواب باٹا بان بات بال باغ آب

پاپا آپا باپ تاپ پال پات پاپ پاتاں

تالا تالاب تاب بات پامال آفات آلات تال

ٹال ٹاپ باٹ آٹا ٹاٹ کھاٹ ٹال باٹا

اکائی 2: حروف تہجی کی شکلیں

(Forms of Letters)

Structure

Introduction

Forms of Letters

Self-Check Exercise

Sample Questions

Introduction

Some letters in Urdu have one form, while others have two/three forms. This unit introduces these forms to you.

Forms of Letters

The following letters in Urdu alphabet have only one form. Their form do not change when they occur in this words.

ڑ	ر	ذ	ڈ	د	ا
Re	Re	Zaal	Daal	Daal	Alif
	و	ظ	ط	ژ	ز
	Wao	Zoye	Toye	Zhe	Ze

The other 25 letters have usually three forms, initial, Medial, and final or terminal. This table shows the different forms of Alphabet or Huroof-tahajji.

Sound	Names	Final	Medial	Initial	Full (Detached Form)	S. No.
Ba	Be	ـب	ـبـ	بـ	ب	.1
Pa	Pe	ـپ	ـپـ	پـ	پ	.2

Ta	Te	ـت	ـتـ	تـ	ت	.3
Ta	Te	ـٹ	ـٹـ	ٹـ	ٹ	.4
Sa	Se	ـث	ـثـ	ثـ	ث	.5
Ja	Jeem	ـج	ـجـ	جـ	ج	.6
Cha	Che	ـچ	ـچـ	چـ	چ	.7
Ha	He	ـح	ـحـ	حـ	ح	.8
Kha	Khe	ـخ	ـخـ	خـ	خ	.9
Sa	Seen	ـس	ـسـ	سـ	س	.10
Sha	Sheen	ـش	ـشـ	شـ	ش	.11
Sa	Sad	ـص	ـصـ	صـ	ص	.12
Za	Zad	ـض	ـضـ	ضـ	ض	.13
Aa	Ain	ـع	ـعـ	عـ	ع	.14
Gha	Ghain	ـغ	ـغـ	غـ	غ	.15
Fa	Fe	ـف	ـفـ	فـ	ف	.16
Qa	Qaaf	ـق	ـقـ	قـ	ق	.17
Kaq	Kaaf	ـک	ـکـ	کـ	ک	.18
Ga	Gaaf	ـگ	ـگـ	گـ	گ	.19
La	Laam	ـل	ـلـ	لـ	ل	.20
Ma	Meem	ـم	ـمـ	مـ	م	.21
Na	Noon	ـن	ـنـ	نـ	ن	.22

Ha	Chhotee He	ـہ/ـہ	ـہـ	ہـ	ہ	.23
Ya	Ye (Small)	ی	ـیـ	یـ	ی	.24
Ya	Ye (Big)	ے	--	--	ے	.25

Self-Check Exercise

Write your answer in the space given below the questions.

The Correct answers are given at the end of the book.

1. How many letters have one (detached) forms.

2. Write the medial forms of the following letters.

ث ج ص ع ف

Sample Questions

1. Write the initial form of the following letters.

ب ج س ق ک

2. Write the full (detached) form of the following letters.

کـ لـ یـ ز ہـ

3. Write the letters who don't change their form.

Some meaningful words with the help of initial forms.

SOUND	MEANING IN ENGLISH	WORDS	INITIAL	Full (Detached) Form
Battakh	Duck	بطخ	بو	ب
Pauda	Plant	پودا	پو	پ
Toda	Broke	توڑا	تو	ت
Topi	Cap	ٹوپی	ٹو	ٹ
Sawab	Reward	ثواب	ثو	ث
Jab	When	جَب	جب	ج
Chup	Silent	چُپ	چپ	چ
Hubb	Love	حُب	حب	ح
Khat	Letter	خط	خط	خ
Sar	Head	سر	سر	س
Sher	Lion	شیر	شیر	ش
Sandooq	Box	صندوق	صند	ص
Zaeef	Old Man	ضعیف	ضع	ض
Aib	Defect	عیب	عیب	ع
Ghaib	Unseen/Hidden	غیب	غیب	غ

Foorball	Football	فٹ بال	فیٹ	ف
Qabl	Before	قبل	قب	ق
Gandum	Wheat	گندم	گند	گ
Labb	Lips	لب	لب	ل
Minara	Minarets The Tower	منارہ	منا	م
Nikal	Go Out	نکل	نکل	ن
Hiran	Dear	ہرن	ہرن	ہ
Yurop	Europe	یورپ	یو	ی

Self-Check Exercise

1. Write the medial form of following letters.

س ص ع ف ل م

2. Write the initial form of following letters.

ب ج غ ق ک ن

3. Write the final form of following letters.

پ ج گ ض ث ش

Read the following words and pay attention to initial, medial and final forms of Urdu letters in various words.

تالاب	غریب	سبزی	بارش	ب
Talaab	Ghareeb	Sabzi	Barish	
توپ	چپ	کپڑا	پانچ	پ
Top	Chup	Kapda	Paanch	
بارات	حالت	بستر	تارا	ت
Baraat	Haalat	Bistar	Tara	
چوٹ	پیٹ	کٹوری	ٹوپی	ٹ
Chot	Pait	Katori	Topi	
وارث	حدیث	اکثر	ثابت	ث
Waris	Hadees	Aksar	Sabit	
تاج	حج	بجلی	جوتا	ج
Taj	Haj	Bijli	Juta	
ناچ	لالچ	بچپن	چوہا	چ
Nach	Lalach	Bachpan	Chuha	
طرح	فتح	محل	حلوا	ح
Tarah	Fatah	Mahal	Halwa	
سوراخ	تاریخ	مخمل	خرگوش	خ
Surakh	Tareekh	Makhmal	Khargosh	
لباس	بیس	مسکین	سونا	سونا
Libas	Bees	Miskeen	Sona	
فرش	نقش	کشتی	شکر	ش
Farsh	Naqsh	Kashti	Shakar	
خاص	خالص	حصول	صراحی	ص
Khas	Khalis	Husul	Surahi	

حوض	مریض	مضمون	ضرب	ض
Houz	Mareez	Mazmoon	Zarb	
شرط	غلط	عطر	طوفان	ط
Shart	Ghalat	Etr	Tufan	
الفاظ	حافظ	ناظر	ظالم	ظ
Alfaz	Hafiz	Nazir	Zalim	
وداع	نفع	تعلیم	عورت	ع
Wida	Nafa	Taleem	Aurat	
باغ	تیغ	مغز	غلام	غ
Bagh	Tegh	Maghz	Ghulam	
حرف	زلف	خفا	فضا	ف
Harf	Zulf	Khafa	Faza	
صندوق	سبق	حقیر	قد	ق
Sandooq	Sabaq	Haqeer	Qad	
سڑک	چمک	بکرا	کمان	ک
Sadak	Chamak	Bakra	Kaman	
آگ	پتنگ	جگر	گول	گ
Aag	Patang	Jigar	Gol	
شان	شلجم	چمن	مال	م
Shan	Shaljam	Chaman	Maal	
شان	بہن	منزل	نوکر	ن
Shan	Bahen	Manzil	Noukar	
راہ	ملکہ	گہرا	ہرن	ہ
Rah	Maleka	Gahera	Hiran	

Self-Check Exercise

Join the following letters using proper forms in the space provided.

ج+ب   م+ن   ح+ق   ظ+ا   ج+ج   ہ+ل

ش+ر   ب+د   ن+و   غ+م   ک+ل   ق+د

ذیل کے حروف کو ترتیب سے لکھیے۔

Write the following in alphabetical order.

i   ت   ٹ   ا   ث   پ   ب

ii   ح   ج   خ   چ

iii   ژ   د   ر   ذ   ڈ   ڑ   ز

iv   ط   غ   س   ض   ش   ظ   ص   ع

جدول میں دیئے گئے حروف کو ہدایت کے مطابق لکھیے اور پڑھیے۔

Make words from the letters given in the following table according to the hints given.

- join the letters 1, 2, 3 and 4 ....
- join the letters 1, & 4 ....
- join the letters 2, 3, & 4 ....

م	ا	ر	آ
4	3	2	1

ان لفظوں کو روانی کے ساتھ پڑھیے۔

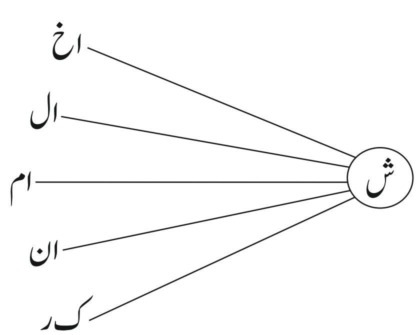
Read the following words fluently.

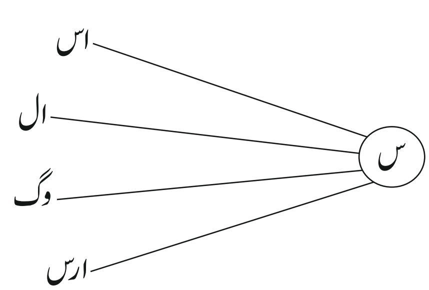
آپ   آگ   آس   رات   دوا   درزی   دادی   ژراف

ڈول   ڈور   ڈر   زور   داغ   دم   راگ   راز

دام   راج   درزی   دادا   ذات   دوڑ   راس

نیچے دیئے گئے 'س' اور 'ش' کے الفاظ مکمل کیجیے۔





ذیل کے الفاظ پڑھیے۔

غبارہ	قلم	عینک	ظروف	طبلہ	غار
ظاہر	غرض	عادت	عورت	ظلم	غریب

Form words with the letter in the table given below. ذیل کی جدول میں دیئے گئے حروف کی مدد سے الفاظ بنائیے۔

ر	و	ک	ا
گ	ن	ل	ب
ق	د	م	ص

مثال: ادرک ______ ______

______ ______

______ ______

______ ______

Form words with the letter in the given table. جدول میں دیئے گئے حروف کی مدد سے الفاظ بنائیے۔

م	ر	آ
گ	س	و
ز	ب	پ

مثال: آپ ___ ___

___ ___

___ ___

___ ___

Form words using the letters and write. ذیل کے حروف جوڑ کر الفاظ بنائیے۔

ر — اگ

ر — ام

ر — اج

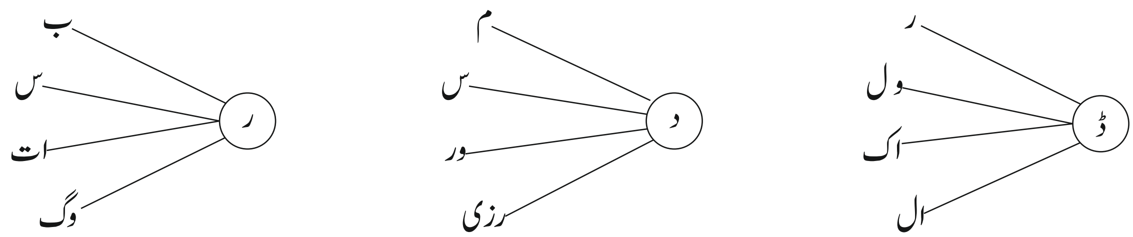
ہ — ار

ہ — وش

ہ — رن

1. Write Urdu alphabet in the table given below.

2. Join the letters and read.

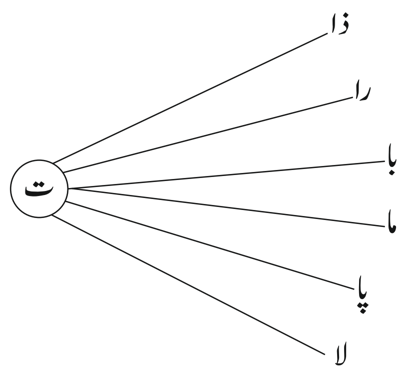


Form words by joinging the letters given below.

مثال: رات ____

____ ____

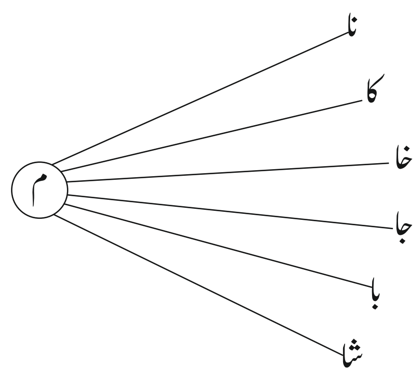
____ ____



مثال: نام ____

____ ____

____ ____



Frame words connecting the adjoined letters in circles with the letters given below.

خا سا فر شا مو حو پر تو

مثال: حو ض؛ ____ گ

____ م؛ ____ ر

____ ش؛ ____ ی

____ پ؛ ____ ص

Make words from the letters given in the following table.

ژ	ا	ف	و
غ	ر	ی	ک
ق	ن	ت	د

مثال: اون ____

____ ____

____ ____

____ ____

____ ____

Make words with the help of the following table.

تا	پ	ٹا	پی	لو
بو	ٹو	با	آ	بو
پا	ر	جو	ٹا	نی

مثال: ٹوپی

____ ____ ____

____ ____ ____

____ ____ ____

____ ____ ____

اکائی 3: ہکاری آوازیں

(Aspirated Sounds) Do Chashme He

Structure

- Introduction
- Hakari Awazen (Aspirated Sounds)
- Self-Check Exercise
- Sample Questions

Introduction

Hakari awazen (Aspirated Sounds) are very important in Urdu but there are no separate letters for them. In this unit, we will introduce the Hakari Awazen and their usage.

ہکاری آوازیں (Hakarni Awazen)

With combine of two letters, but it is one voice, which called Hakari Awazein. Here are Hakari Awazein.

چھ	جھ	ٹھ	تھ	پھ	بھ
Chha	Jha	Tha	Tha	Pha	Bha
	گھ	کھ	ڑھ	ڈھ	دھ
	Gha	Kha	Rha	Dha	Dha

Aspirated sounds are formed by using Do Chashmi He(ھ).Do Chashmi He (ھ) when joined to consonant letter. Some examples of aspirated sounds formed by joining "Do Chashmi He" to a consonant are given below:

ب+ھ+ا=بھ　　پ+ھ+ا=پھ　　ت+ھ+ا=تھ　　ٹ+ھ+ا=ٹھ

ج+ھ+ا=جھ　　چ+ھ+ا=چھ　　د+ھ+ا+د=دھ　　ڈ+ھ+ا=ڈھ

ڑ+ھ+ا=ڑھ   ک+ھ+ا=کھ   گ+ھ+ا=گھ

Different form of word with the help of Docheshmi He (ھ) Read the following words.

.1	ب+ھ+ا+ر+ت=بھارت	Bharat	ک+ھ+ی+ر=کھیر	Kheer
.2	پ+ھ+و+ل=پھول	Flower	ج+ھ+ی+ل=جھیل	Jheel
.3	ت+ھ+ا+ل+ی=تھالی	Plate	ب+ھ+ی+ک=بھیک	Bheek
.4	ٹ+ھ+ا+ک+ر=ٹھاکر	Thakur	ٹ+ھ+ی+ک=بھیک	Theek
.5	ج+ھ+ا+ڑ+و=جھاڑو	Broom	ڈ+ھ+ی+ل=ڈھیل	Dheel
.6	چ+ھ+ت+ر+ی=چھتری	Umbrella	د+ھ+و+پ=دھوپ	Dhoop
.7	د+ھ+و+ب+ی=دھوبی	Washer man	ج+ھ+و+ٹ=جھوٹ	Jhoot
.8	ڈ+ھ+و+ل+ک=ڈھولک	Drum	چ+ھ+و+ٹ=چھوٹ	Chhoot
.9	پ+ڑ+ھ=پڑھ	Read	گ+ھ+و+ل= گھول	Ghol
.10	ک+ھ+ج+و+ر=کھجور	Dates	ک+ھ+و+ل=	Khool
.11	گ+ھ+ڑ+ی=گھڑی	Watch		

Note: You have to keep in the mind that the aspirated sounds can occur initially (at the beginning of the word) as in بھالا, پھل, جھاگ; medially (in the middle of the word) as in مچھر, مکھی, پتھر; or finally/terminally (at the end of the word) as in راکھ, رتھ, دودھ.

Self-Check Exercise

1. Write the complete word with the help of given below alphabets.

گ+ھ+و+ڑ+ا = __________   ت+ھ+و+ڑ+ا = __________

ک+ھ+ا+ل = __________   ج+ھ+و+ل+ا = __________

ٹ+ھ+و+ک+ر= __________   چ+ھ+و+ٹ+ا = __________

2. The permissible combinations with Do Chashmi He (ھ) are the following along with the formation of the words.

Mistake	(Bhool)بھول	ب+ھ=بھ
Now	(Abhi)ابھی	
Fruit	(Phal)پھل	پ+ھ=پھ
Flower	(Phool)پھول	
Tray	(Thal)تھال	ت+ھ=تھ
Hand	(Hath)ہاتھ	
Sixty	(Saath)ساٹھ	ٹ+ھ=ٹھ
Winter	(Thand)ٹھنڈ	
Broom	(Jhadoo)جھاڑو	ج+ھ=جھ
Burden	(Bojh)بوجھ	
Roof	(Chhat)چھت	چ+ھ=چھ
Some	(Kuchh)کچھ	
Dust	(Dhool)دھول	د+ھ=دھ
Vulture	(Gidh)گِدھ	
Drum	(Dhol)ڈھول	ڈ+ھ=ڈھ
Boundry of field	(Mendh)مینڈھ	
Read	(Padhna)پڑھنا	ڑ+ھ=ڑھ
Climb	(Chadh)چڑھ	
Window	(Khidki)کھڑکی	ک+ھ=کھ
Ash	(Raakh)راکھ	

House (Ghar) گھر گ+ھ=گھ

Dark Clouds (Megh) میگھ

Self-Check Exercise

---

3. Join the letters to form words.

ک+ھ+ا+ل = ________________ د+ھ+ا+ک = ________________

ت+ھ+ا+ل = ________________ ج+ھ+ا+ل = ________________

ڈ+ھ+ا+ل = ________________ گھ+ا+س = ________________

ب+ھ+ا+گ = ________________ پ+ھ+ا+ڑ = ________________

4. Make meaningful words with the help of the following in the given space.

بھ پھ جھ چھ کھ گھ ڈھ

________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

5. Write these words in Roman, and write their meanings in English.

کھیل گھر پھَل چھَت جھنڈا

__________ __________ __________ __________ __________

6. Complete the following incomplete words and write them in the space given below.

بھو__________ کبھ__________ کچ__________ ڈھو__________ تھا__________

__________ __________ __________ __________ __________

7. Write these words in Urdu.

Dhakkan Thakur Chatri Chat Sath Aath

Dhol Theek Khada Bhala Padha Khol

8. Separate letters in the following words.

کھُل پھُول ڈھال کھال پھَل ڈھیر

Sample Questions

1. Write the Hakari Awazen.
2. What do you know about the aspirated sounds?
3. Which letters are used in combination to form aspirated sounds?
4. Form words with the following aspirated sounds.

د ھ ڈھ ڑھ بھ جھ کھ

اکائی4:اعراب

(DIACRITICAL MARKS - E'raab)

Structure

Introduction

Diacritical Marks: Eraab(اعراب)

Madd

Zabar

Zer

Pesh

Vao (Simple)

Vao (with ulta pesh)

Vao (with proceeding zabar)

Ye, simple

Ye, with khada Zabar

Ye, with proceeding Zabar

Jazm

Noon-e-ghunna

Tanveen

Tashdeed

Hamza

Khada Zabar

Self-Check Exercise

Sample Questions

Introduction

Diacritical Marks or E'raab helps in the correct pronunciation of a word. Though they are not vowels in themselves, they represent vowel sounds.

Diacritical Marks: Eraab(اعراب)

Such signs or symbols which are placed either above or below a letter in a word are known as E'raab. These symbols help us to pronounce a word correctly. The following are the E'raab used in Urdu.

مد (Madd)	ٓ Placed above the letter 'alif' in initial position to express the sound 'aa'	آ آج آس آب آڑ آم آن
زبر (Zabar)	َ Placed above the letter	اَب تَب جَب سَب شَب کَب لَب
زیر (Zer)	ِ Placed below the letter	اِس جِس اِن بِن دِن گِن ضِد سِن
پیش (Pesh)	ُ Placed above the letter	اُس اُن بُن سُن چُن گُن مُن ہُن
Vao واؤ (Simple)	و	شور ڈھول گول مول غول مور
واؤ+الٹاپیش (Vao with Ulta Pesh)	وٗ	اوٗن جوٗن خوٗن نوٗن حوٗر صوٗر دوٗر
واؤ سے پہلے زبر (Vao with preceding Zabar)	و	اَور غور طور کون لون قوم جور

یے (Ye simple)	ے	دِیس بھِیس شِیر دِیر زِیر پیش نِیک
یے کے نیچے کھڑا زیر (Ye with Khada Zer)	ٖي	پٖیلا نٖیلا گٖیلا ڈھٖیلا بین تٖین جٖیم
یے سے پہلے زبر (Ye with preceding Zabar)	ے	زَید بَیر تَیر سَیر غَیر خَیر دَیر پَیر قَید
جزم (Jazm)	ْ Place above the letter	ربْ سبْ جبْ کبْ شبْ لبْ
نونِ غُنّہ (Noon Ghunna)	ں Placed when nasalization of vowels occurs in medial and final position	پاؤں چھاؤں گاؤں لاؤں یہاں
تنوین (Tanveen)	اً Occurs above alif in Arabic words to express the end sound as 'n'	فوراً سہواً عمداً یقیناً جبراً رسماً
تشدید (Tashdeed)	ّ Placed above the letter which is to be uttered twice	ستّار مکّار رزّاق پتّا کھٹّا سچّا
ہمزہ (Hamza)	ء Placed above the 2nd vowel	رائج غائب آؤ جاؤ آئے آئی
کھڑا زبر (Khada Zabar)	ٰا Placed above the letter in Arabic words	دعویٰ زکوٰۃ صلوٰۃ اعلیٰ موسیٰ ادنیٰ

Self-Check Exercise

I. Write these E'raab in the space given below.

______________________________	مد Madd
______________________________	زبر Zabar
______________________________	زبر Zabar
______________________________	پیش
______________________________	جزم Jazm
______________________________	نوں غنّہ Noon Ghunna
______________________________	تنوین Tanveen
______________________________	تشدید Tashdeed
______________________________	ہمزہ Hamza
______________________________	کھڑا زبر Khada Zabar

Noon-e-Ghunna: (ں)

When letter Noon-e-Ghunna occurs in between the words, it is written with 'NUQTA" (.) and it gives nasa sound.

بانگ مانگ ٹانگ پانچ کانچ آنچ

رَنگ زنگ جَنگ ڈھنگ تنگ تَنگ

اونٹ سونڈ پھونک مونگ رینگ سانپ

When Noon-e-Ghunna occurs as last letter of the word, there is no need to place Nuqta (.) on it, for example.

تاباں   خزاں   رَواں   دواں   گاؤں   جاؤں

زیاں   نہاں   یہاں   وہاں   جہاں   کہاں

ماں   جاں   نہیں   کہیں   جبیں   میں

تھیں   دیں   آئیں   جانیں   کھائیں   دوڑیں

Join these letters, and complete the words.

م+ک+ک+ا = ________   چ+ک+ک+ر = ________

س+چ+چ+ا = ________   م+ٹ+ٹ+ی = ________

ک+و+و+ا = ________   ر+س+س+ی = ________

ا+م+م+ا+ں = ________   اُ+ل+ل+و = ________

پ+ک+ک+ا = ________   ک+د++د+و = ________

Note: Tashdeed is placed above that letter in the word, which is to be uttered twice, for example see these words.

سچّا   کچّا   پکّا   رسّی   بلّی   مِٹّی

چُھٹّی   کھٹّی   پکّی   مکّھی   ننّھا   بچّہ

سِکّہ   اچّھا   عزّت   ذلّت   پتّھر   مچّھر

اُمّت   مُدّت   مَنّت   جَنّت   اتّفاق   اتّحاد

Tanveen is placed above the letter Alif (ا) in final position only and gives 'n' sound. Read the below given words.

مجبوراً   یقیناً   اصلاً   احتیاطاً   مختصراً   جبراً

اتفاقاً   خصوصاً   عموماً   اصولاً   واقعتاً   مصلحتاً

شہادتاً   ارادتاً   تقریباً   اندازاً   اجمالاً   عملاً

Self-Check Exercise

I. Name the E'raab used in the following and write these E'raab in the space given below.

چائے   دِل   اندازًا   سُن   طٰہٰ

____

____

جون   مکّہ   طور   بزم   آمد

____

____

گیلا   بَس   دیس   اور   جہاں

____

____

II. Write the following words in Urdu using Vao with Ulta Pesh in the space provided.

Noor	________	Toor	________	Hoor	________	Door	________
Khoon	________	Doodh	________	Sooraj	________	Moorat	________
Ghuroor	________	Rasool	________	Jhoot	________	Toot	________

III. Write the following words in Roman English in the provided space.

________	جھوم	________	مولی	________	لوٹ	________	ٹوٹ
________	خوب	________	چوہا	________	مونگ	________	صورت
________	بھوک	________	ڈھول	________	کود	________	پھول

IV. Form words by joining the letters in the space and read.

د+ا+ن+ت= __________   آ+ن+چ = __________

م+ا+ن+گ= __________   ر+ن+گ= __________

س+ا+ن+س= __________ ب+ا+ن+گ= __________

د+ن+گ= __________ ک+ن+ک+ر= __________

آ+ن+کھ= __________ آ+ن+ت= __________

V. Underline the words which have Noon-e-Ghunna.

چاندی جھنڈا مکان آنسو منجن گنگا کان جہاں

نہر زمین آسماں وادیاں اونٹ پنجہ کہاں ناخن

Sample Questions

I. What is the functions of E'raab?

II. How many E'raab are there in this unit? Explain any three of them with example.

III. Identify E'raab in the words given below and write their names in the space provided.

کچّا ______ راۤچھ ______ اقصیٰ ______ جَھنڈا ______ عمداً ______

جَھنڈا ______ سوْنگھ ______ آمد ______ بُھن ______ دِن ______

مول ______ نائب ______ بزْم ______ ڈھوْل ______ جَل ______

طَور ______ سیبُ ______ چھاؤں ______ رب ______ زَید ______

اکائی 5: زیرِ اضافت۔ ال۔ واو عطف۔ ۃ

(Zer-e-Izafat, Alif Laam, Waav Ataf, Gol Ta)

اکائی کے اجزا

5.0 تمہید

5.1 مقاصد

5.2 زیرِ اضافت۔ ال۔ واو عطف۔ ۃ۔ وغیرہ

5.2.1 زیرِ اضافت

5.2.2 "ال"

5.2.3 واو عطف

5.2.4 "ۃ"

5.3 اکتسابی نتائج

5.4 مشکل الفاظ

5.5 نمونۂ امتحانی سوالات

5.0 تمہید

گذشتہ اکائی میں آپ نے اِعراب یعنی ،زبر، کھڑا زبر، کھڑی زیر، پیش، الٹا پیش، جزم، تشدید، تنوین اور ہمزہ کے بارے میں پڑھا۔ ان کے علاوہ بھی اردو میں کچھ حروف اور علامتیں پائی جاتی ہیں جن کے استعمال سے الفاظ کے معنی تو نہیں بدلتے لیکن پڑھنے کے طریقے میں تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ وہ الفاظ اور علامتیں " زیر اضافت، ال، واو عطف اور ۃ" ہیں۔ روانی کے ساتھ اردو پڑھنے اور صحیح اردو لکھنے کے لیے ان الفاظ اور علامتوں سے واقف ہونا ضروری ہے۔ اس لیے اس اکائی میں ان علامتوں اور حروف کی تعریف بیان کی جائے گی۔ اور یہ بھی واضح کیا جائے گا کہ ان کے استعمال سے الفاظ کے پڑھنے کے طریقے میں کیا تبدیلی واقع ہوتی ہے۔

In the previous unit you have learned the diacritical marks (ERAB) i.e Zabar, Khada Zabar, Khadi Zer, Pesh, Ulta Pesh, Jazm, Tashdeed & Tanween and Hamza. Apart from this in urdu there are certain words and symbols that change the meaning and the way of reading

when they occur in the sentence. These words and signs are Zer -e - Izafat, Alif Laam, Waav - e-Atf and Gol Ta. You have to learn these words and signs perfectly so that you can read and write Urdu fluently.

In this unit the definitions of these Alaamat (Signs) and Huroof (Letters) will be given. It will also be explained that how the reading and understanding method is changed when these Alaamat and Huroof are used.

5.1 مقاصد

اس اکائی کے مطالعہ کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- اضافت کے معنٰی اور اس کے استعمال کی وضاحت کر سکیں۔
- حروف قمری اور حروف شمسی کی تفصیل بیان کر سکیں۔
- واو عطف کی وضاحت اور اس کے استعمال کی وضاحت کر سکیں۔
- گول "ۃ" کے استعمال، اس کی املا اور تلفظ پر روشنی ڈال سکیں۔

5.2 زیرِ اضافت۔ ال۔ واو عطف۔ ۃ

5.2.1 زیر اضافت:

اضافت کا معنٰی ہے زیادہ کرنا، قواعد میں اضافت سے مراد یہ ہے کہ ایک چیز کو دوسری چیز سے نسبت دی جائے یا ایک چیز کا دوسری چیز سے تعلق ظاہر کیا جائے۔ اردو میں دو یا دو سے زیادہ الفاظ، اسم یا ضمیر کو آپس میں ملانے کے لیے جن الفاظ یا علامتوں کا استعمال کیا جاتا ہے انھیں اضافت کہتے ہیں۔ اس کے لیے اردو میں "کا، کی، کے" کے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں۔ جیسے احمد کا گھر، حامد کی کتاب، باغ کے پھل وغیرہ۔

ان جملوں میں گھر کی نسبت احمد سے، کتاب کی نسبت حامد اور پھل کی نسبت باغ سے کی گئی ہے۔ ان جملوں میں ایک لفظ مضاف ہوتا ہے اور دوسرا مضاف الیہ۔ آیئے اب ہم سمجھتے ہیں کہ مضاف اور مضاف الیہ کیا ہیں؟

مضاف: جس اسم یا لفظ سے نسبت دی جائے اسے مضاف کہتے ہیں۔ جیسے اوپر کے جملوں میں گھر، کتاب اور پھل مضاف ہیں۔

مضاف الیہ: جس اسم یا لفظ کی طرف نسبت دی جائے اسے مضاف الیہ کہتے ہیں۔ جیسے اوپر کے جملوں میں احمد، حامد، باغ مضاف الیہ ہیں۔

مشق: ایسے پانچ جملے لکھیے جس میں مضاف الیہ ہو۔

....

....

....

....

....

زیرِ اضافت: اردو میں "کا، کی، کے" کو استعمال کیے بغیر ایک چیز کی نسبت دوسری چیز کی طرف کرنے کا ایک اور طریقہ بھی ہے۔ اس کے لیے حرفِ مضاف کے نیچے زیر لگایا جاتا ہے۔ جیسے۔ بادشاہِ ایران یعنی ایران کا بادشاہ۔ سامانِ سفر یعنی سفر کا سامان، یادِ خدا یعنی خدا کی یاد۔ یارانِ وطن یعنی وطن کے دوست۔ اوراقِ کتاب یعنی کتاب کے اوراق۔ حالاتِ زندگی یعنی زندگی کے حالات وغیرہ۔ اس زیر کو زیرِ اضافت کہتے ہیں۔

دو اسموں یا ایک اسم اور ایک ضمیر کے درمیان تعلق پیدا کرنے کے لیے پہلے لفظ کے آخر میں جو زیر / کسرہ کی علامت لگائی جاتی ہے، اسے "زیرِ اضافت" کہتے ہیں۔ جس کا مطلب "کا، کی، کے" کے ہوتا ہے۔ ذیل میں زیرِ اضافت کی مثالیں دی گئی ہیں۔ ان کا غور سے مطالعہ کیجیے۔

زیرِ اضافت کی مثالیں:

دلِ عاشق	Dil-e- Aashiq	عاشق کا دل
وادیِ جنت	Wadi-e- Jannat	جنت کی وادی
دَردِ دل	Dard-e-Dil	دل کا درد
تختِ حکومت	Takht-e-hukomat	حکومت کا تخت
عرقِ انار	Araq-e-Anar	انار کا عرق
شمعِ حرم	Sham-e-Haram	حرم کی شمع
چراغِ محفل	Charagh-e-Mahfil	محفل کا چراغ
کرسیِ عدالت	Kursi-e-Adalat	عدالت کی کرسی
عہدِ وفا	Ahd-e-Wafa	وفا کا عہد
گردشِ افلاک	Gardish-e-Aflak	افلاک کی گردش
راہِ ثبات	Rah-e-Sobat	ثبات کا راستہ
رازِ محبت	Raz-e-Mohabbat	محبت کا راز

احساسِ جرم	Ahsas-e-Jurm	جرم کا احساس
دشمنِ خدا	Dushman-e-Khuda	خدا کا دشمن
دوستِ خالد	Dost-e-Khalid	خالد کا دوست
شاعرِ مشرق	Shaer-e-Mashriq	مشرق کا شاعر
اطاعتِ والدین	Etaat-e-Waledain	والدین کی اطاعت
تحریکِ نسواں	Tahreek-e-Niswan	عورتوں کی تحریک
قابلِ لعنت	Qabil-e-Laanat	لعنت کے قابل
پیغامِ عید	Paigham-e-Eid	عید کا پیغام
لائقِ نفرت	Laaeqe-Nafrat	نفرت کے لائق
پیامِ حق	Payam-e-Haq	حق کا پیام
صبحِ بنارس	Subh-e-Banaras	بنارس کی صبح
شامِ اودھ	Sham-e-Awadh	اودھ کی شام
کتابِ عشق	Ketab-e-Ishq	عشق و محبت کی کتاب
غمِ دل	Gham-e-Dil	دل کا غم
سیرِ گلستاں	Sair-e-Gulsitan	گلستاں کی سیر
خدمتِ خلق	Khidmat-e-Khalq	خلق / مخلوق کی خدمت
کارِ خیر	Kar-e-Khair	خیر / نیکی / بھلائی کا کام
خاکِ ہند	Khak-e-Hind	ہند کی مٹی
باغِ ارم	Bagh-e-Eram	ارم کا باغ
ماہِ رجب	Mah-e-Rajab	رجب کا مہینہ
آبِ زم زم	Aab-e-Zamzam	زم زم کا پانی
شانِ محفل	Shan-e-Mahfil	محفل کی شان
میدانِ جنگ	Maidan-e-Jang	جنگ کا میدان
سامانِ سفر	Saman-e-Safar	سفر کا سامان
بزمِ خواتین	Bazm-e-Khawateen	عورتوں کی بزم

حبِ وطن	Hubb-e-Watan	وطن کی محبت
دعوتِ حق	Dawat-e-Haq	حق کی دعوت
اصنافِ ادب	Asnaf-e-Adab	ادب کی اصناف
رسمِ شکریہ	Rasm-e-Shukriya	شکریہ کی رسم
جنگِ آزادی	Jang-e-Azadi	آزادی کی جنگ

اب آپ بخوبی سمجھ گئے ہوں گے کہ ان تمام مثالوں میں ہر پہلے لفظ کے نیچے ایک "زیر" لگائی گئی ہے۔ جس کے معنی "کا، کے، کی" کے ہوتے ہیں۔ اس زیر کی وجہ سے دو الفاظ ایک دوسرے سے جُڑ گئے ہیں۔ اس علامت زیر کو "زیر اضافت" کہتے ہیں۔

زیر اضافت کے استعمال سے جملوں میں اختصار پیدا ہوتا ہے۔

مشقیں (Exercises)

مشق 1: ذیل کے جملوں میں کن الفاظ کے نیچے زیرِ اضافت لگائی جائے گی؟

- ماہ رجب کا چاند دکھائی دیا۔ (   )
- تحریک آزادی میں تمام قوموں نے حصہ لیا۔ (   )
- سر زمین ہندوستان بہت زرخیز ہے۔ (   )
- مرغ چمن نے بانگ دی۔ (   )
- حامد نے سامان سفر باندھا۔ (   )
- خدمت خلق ایک بہترین کام ہے۔ (   )
- صبح بنارس اور شام اودھ بہت مشہور ہیں۔ (   )

مشق:2 ذیل کے مرکب الفاظ کو "کا، کی، کے" کے بجائے زیر اضافت لگا کر جوڑیئے۔

i. عاشق کا دل ....

ii. ہندوستان کی حکومت ....

iii. تعظیم کے قابل ....

iv. نفرت کے لائق ....

v. شرمندگی کا احساس ....

5.2.2 ال:

بعض اوقات اردو میں "کا، کی، کے" یا اضافت کا مفہوم ادا کرنے کے لیے "ال" کا استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے "عبد الرحمٰن "رحمٰن کا بندہ یا غلام۔ "ضیاء القمر" چاند کی روشنی وغیرہ۔

اردو میں ایسے بہت سے مرکب الفاظ پائے جاتے ہیں جن کے درمیان میں "ال" آتا ہے۔ اور "کا، کی، کے" کا معنیٰ دیتا ہے۔ لیکن اس میں ایک اصول یہ ہے کہ بعض الفاظ کے آگے ال لکھا تو جاتا ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا۔ اور بعض الفاظ کے آگے ال لکھا جاتا ہے اور پڑھا بھی جاتا ہے۔ ذیل میں یہ واضح کیا گیا ہے کہ "ال" کہاں پڑھا جاتا ہے اور کہاں نہیں پڑھا جاتا۔ دراصل حروف تہجی کو دو گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔(1) حروف قمری (2) حروف شمسی

(1) حروف قمری: وہ حروف جن سے پہلے "ال" آتا ہے اور پڑھا بھی جاتا ہے۔ ایسے حروف حروف قمری کہلاتے ہیں۔ ان کی تعداد چودہ ہے، جو یہ ہیں:

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ک م و

ہ ی

(2) حروف شمسی: وہ حروف ہیں جن سے پہلے "ال" آتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا۔ حروف شمسی کہلاتے ہیں۔ ان کی تعداد بھی چودہ ہیں۔

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ل ن

جس لفظ کا پہلا حرف "حرف قمری" ہو اس کے آگے ال پڑھا جاتا ہے اور جس لفظ کا پہلا حرف "حرف شمسی" ہو اس کے آگے ال نہیں پڑھا جاتا، لیکن دونوں صورتوں میں، ال "کا، کی، کے" کے معنی دیتا ہے۔

ال کی مثالیں:

(الف) حروف قمری کی مثال

حروف قمری لکھنے کا طریقہ	حروف قمری پڑھنے کا طریقہ	الفاظ کے معنی
عبد المطلب	عبدُ لُ مطلب	مطلب کا غلام
دار الامن	دارُ لُ امن	امن کا دار (گھر)
عبد الجبار	عبدُ لُ جبار	جبار کا بندہ
یوم الجمعہ	یومُ لُ جمعہ	جمعہ کا یوم
محسن الملک	محسنُ لُ ملک	ملک کا محسن

ضیاء القمر	ضیاءُ لُ قمر	قمر کی ضیا(روشنی)
سید القریش	سیدُ لُ قریش	قریش کا سید
امام الہند	امامُ لُ ہند	ہند کا امام
شمس العلما	شمسُ لُ علما	عالموں کا شمس
ابو الکلام	ابوُ لُ کلام	کلام کا ابو(باپ)
ابو البشر	ابوُ لُ بشر	انسان کا ابو
نظام العمل	نظامُ لُ عمل	عمل کا نظام
نور العین	نورُ لُ عین	عین(آنکھ)کا نور
خادم الحجاج	خادمُ لُ حجاج	حجاج کا خادم
جماعت الفقرا	جماعتُ لُ فقرا	فقرا کی جماعیت

(ب) حروف شمسی کی مثال

حروف شمسی لکھنے کا طریقہ	حروف شمسی پڑھنے کا طریقہ	الفاظ کے معنی
امین الدین	امینُ دُ دین	دین کا امین
عظیم الشان	عظیمُ شُ شان	بلند مرتبے والا
عبد الصمد	عبدُ صُ صمد	صمد کا بندہ
ملک الشعرا	ملکُ شُ شعرا	شاعروں کا بادشاہ
فضل الرحمٰن	فضلُ رُ رحمٰن	رحمان کا فضل
صوت الناقوس	صوتُ نُ ناقوس	ناقوس کی صوت
غیاث الدین	غیاثُ دُ دین	دین کا مددگار
شمس الضحیٰ	شمسُ ضُ ضحیٰ	ضحیٰ(دن چڑھے)کا شمس
امام الصابرین	امامُ صُ صابرین	صابرین کا امام
نجیب الطرفین	نجیبُ طُ طرفین	طرفین(دونوں طرف)کا نجیب
مسلم الثبوت	مسلمُ ثُ ثبوت	ثبوت کا مسلم

ناسخ التواریخ	ناسخ ت تواریخ	تواریخ کی ناسخ
سید السادات	سیدُ س سادات	سادات کے سید
آداب التوبہ	آدابُ ت توبہ	توبہ کے آداب
آصف الدولہ	آصف د دولہ	دولت کا آصف
تحت اللفظ	تحتُ ل لفظ	لفظ کے تحت
حل اللغات	حلُ ل لغات	لغات کا حل

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں سے حروف شمسی و قمری کو الگ کیجیے۔

ذ، ا، ب، ر، ز، ج، س، ش، ص، خ، ض، ح

حروف قمری: ....

حروف شمسی: ....

مشق 2: ذیل میں دیے گئے کون سے الفاظ حروف قمری سے شروع ہوتے ہیں اور کون سے الفاظ حروف شمسی سے شروع ہوتے ہیں؟

i. شمس العلما .... (   )

ii. عبد الستار .... (   )

iii. عظیم الشان .... (   )

iv. عظیم المرتبت .... (   )

v. مسلم الثبوت .... (   )

vi. قیصر التواریخ .... (   )

5.2.3 واو عطف:

عطف کے معنی ہیں جوڑنا۔ واو عطف یعنی وہ "و" جو دو لفظوں کو جوڑنے کا کام کرتا ہے۔ اور اس "و" کے معنی "اور" کے ہوتے ہیں۔ جیسے:

صبح و شام : صبح اور شام

روز و شب : روز اور شب

- واو عطف جن الفاظ کے درمیان لایا جاتا ہے ان دونوں کا واحد یا دونوں کا جمع ہونا ضروری ہے۔ ایک لفظ واحد ہو اور دوسرا جمع تو واو عطف نہیں لائیں گے۔ جیسے "ادب ورسوم" لکھنا درست نہیں ہے۔ "آداب ورسوم" لکھنا صحیح ہے۔
- یہاں یہ بات یاد رکھیں کہ واو عطف دو عربی الفاظ یا دو فارسی الفاظ یا ایک فارسی اور ایک عربی لفظ کے درمیان ہی لگا سکتے ہیں۔

واو عطف کی مثالیں:

آب وہوا	Aab-o-Hawa	آب اور ہوا
صبح وشام	Subh-o-Sham	صبح اور شام
رنج وغم	Ranj-o-Gham	رنج اور غم
غم والم	Gham-o-Alam	غم اور الم
امید ویاس	Ummid-o-Yas	امید اور یاس
عیش وعشرت	Aish-o-Ishrat	عیش اور عشرت
سوز وگداز	Soz-o-Gudaz	سوز اور گداز
دل وجان	Dil-o-Jan	دل اور جان
مال ودولت	Mal-o-Daulat	مال اور دولت
تزک واحتشام	Tuzk-o-Ehtesham	تزک اور احتشام
جاہ وحشم	Jah-o-Hasham	جاہ اور حشم
ارض وسما	Arz-o-Sama	آسمان اور زمین
امید وبیم	Ummid-o-Beem	خوف اور امید
فکر وعمل	Fikr-o-Amal	فکر اور عمل
امن وامان	Aman-o-Amaan	امن اور امان
امیر وغریب	Ameer-o-Ghareeb	امیر اور غریب
مشرق ومغرب	Mashriq-o-Maghrib	مشرق اور مغرب
علم وفن	Ilm-o-Fun	علم اور فن
خاص وعام	Khas-o-Aam	خاص اور عام
تر وتازہ	Tar-o-Taza	تر اور تازہ
صاف وشفّاف	Saf-o-Shaffaf	صاف اور شفاف

باغ و بہار	Bagh-o-Bahar	باغ اور بہار
ظلم و ستم	Zulm-o-Sitam	ظلم اور ستم
حلال و حرام	Halal-o-Haram	حلال اور حرام
عجیب و غریب	Ajeebo-Ghareeb	عجیب اور غریب
نام و نمود	Naamo-Namood	نام اور نمود
عرش و فرش	Arsh-o-Farsh	عرش اور فرش
تخت و تاج	Takht-o-Taaj	تخت اور تاج
ادب و احترام	Adab-o-Ehteram	ادب اور احترام
رحم و کرم	Rahm-o-Karam	رحم اور کرم
آہ و فغاں	Aaho-Fughan	آہ اور فغاں
آب و گِل	Aabo-Gil	پانی اور مٹی
آمد و رفت	Aamd-o-Raft	آنا اور جانا
خرید و فروخت	Khareed-o-Farokht	خریدنا اور بیچنا
کم و بیش	Kam-o-Besh	کم اور زیادہ
خط و کتابت	Khat-o-Kitabat	خط اور کتابت

مشقیں:

مشق 1: واو عطف کی تعریف بیان کرتے ہوئے چند مثالیں پیش کیجیے۔

....

....

مشق 2: ذیل کے جملوں میں سے واو عطف والے الفاظ کو تلاش کر کے لکھیے۔

i. کشمیر کی آب و ہوا بہت صحت بخش ہوتی ہے۔ (   )

ii. ہر انسان کو صحیح فکر و عمل کی دعوت دینا چاہیے۔ (   )

iii. کاروبار کے لیے خرید و فروخت کرنا ضروری ہے۔ (   )

iv. پہاڑی علاقوں میں آمد و رفت بہت دشوار ہوتی ہے۔ (   )

v. ظالم سے رحم و کرم کی امید کرنا بیکار ہے۔ (   )

vi. ملک ہندوستان میں بہت امن وامان ہے۔ (   )

vii. مال ودولت فنا ہونے والی چیز ہے۔ (   )

viii. جاوید رحم وانصاف کا مستحق ہے۔ (   )

ix. ہر کسی کو حلال و حرام کی سمجھ ہونی چاہیے۔ (   )

5.2.4 ۃ:

عربی میں "ت" لکھنے کی دو صورتیں ہیں۔ (1) ت (2) ۃ

عربی میں بعض الفاظ کے آخر میں گول "ۃ" لکھی ہوئی ہوتی ہے۔ جیسے زکوٰۃ، صلوٰۃ، مشکوٰۃ۔ اردو میں عام طور "ت" پر ختم ہونے والے الفاظ کو "ت" ہی سے لکھتے ہیں لیکن چند الفاظ ایسے ہیں جنہیں "ۃ" سے لکھا جاتا ہے۔ لیکن ایسے الفاظ چند ہی ہیں۔ اردو پڑھتے وقت اگر کوئی لفظ "ۃ" پر ختم ہو رہا ہو تو الجھن میں نہ پڑیں بلکہ اس "ۃ" کو "ت" ہی کی طرح پڑھیں۔ "ۃ" پر ختم ہونے والے الفاظ یہ ہیں۔

املا		تلفظ
زکوٰۃ	Zakaat	زکات
صلوٰۃ	Salaat	صلات
مشکوٰۃ	Mishkaat	مشکات

مشق 1: اردو میں کن الفاظ کو "ت" سے لکھا جاتا ہے اور کن الفاظ کو "ۃ" سے

i. نجاۃ ....

ii. زکات ....

iii. حیاۃ ....

iv. بابۃ ....

v. صلات ....

5.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- اردو میں اضافت کے معنی "کا، کے، کی" کے ہوتے ہیں۔
- جس لفظ سے نسبت دی جائے اسے مضاف اور جس کی طرف نسبت دی جائے اسے مضاف الیہ کہتے ہیں۔

- دو الفاظ کے درمیان کسرہ کی جو علامت لگائی جاتی ہے اسے "اضافتِ زیر" کہتے ہیں۔
- اردو میں زیرِ اضافت کی بہت مثالیں موجود ہیں۔ جیسے "خاکِ مدینہ، آبِ حیات، راہِ حق، ہلالِ عید" وغیرہ
- اردو میں دو لفظوں میں اضافت کے لیے ال لگایا جاتا ہے۔اور اس کے معنی "کا۔کی۔کے" کے ہوتے ہیں۔ جیسے عبد الغفار، عظیم الشان، عظیم المرتبت، شمس العلما، حکیم الامت، وغیرہ۔
- حروف دو قسم کے ہوتے ہیں۔(1) حروف قمری (2) حروف شمسی
- وہ حروف جن سے پہلے "ال" آتا ہے اور پڑھا بھی جاتا ہے۔ ایسے حروف حروف قمری کہلاتے ہیں۔ جیسے قرۃ العین، نور الاسلام وغیرہ۔
- وہ حروف جن سے پہلے "ال" آتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا اسے حروف شمسی کہتے ہیں۔ جیسے عظیم الشان، امام الدین، مسلم الثبوت وغیرہ۔
- عربی میں "ت، ۃ" دونوں استعمال کیے جاتے ہیں۔ لیکن اردو میں صرف چند الفاظ ایسے ہیں۔ جن میں "ۃ" لگائی جاتی ہے۔ جیسے صلوٰۃ، زکوٰۃ، مشکوٰۃ۔ ان سب میں "ۃ" کو "ت" کی طرح پڑھا جاتا ہے۔

5.4 مشکل الفاظ

Meaning (English)	معنی	الفاظ
Water	پانی	آب
Clay / Mud	مٹّی	گِل
Lamp	چراغ	مشکوٰۃ
Prayer	نماز	صلوٰۃ
Writing	لکھنا	کتابت
Throne / Heaven	آسمان	عرش
Earth / Ground	زمین	فرش
Fear	ڈر، خوف	بیم
Sun	سورج	شمس
Moon	چاند	قمر
Dust / Soil	مٹّی	خاک
More / Much	زیادہ	بیش

Difficult	مشکل	دشوار

5.5 نمونۂ امتحانی سوالات

5.5.1 معروضی سوالات :

1۔ اردو میں اضافت کے کیا معنی ہیں؟

(a) عدد کے (b) عطف کے (c) مضاف الیہ (d) کا، کے، کی

2۔ اضافت کتنے لفظوں سے مل کے بنتی ہے؟

(a) پانچ (b) دو (c) دس (d) بارہ

3۔ "زاہد کا گھر" میں کون سا قاعدہ پایا جاتا ہے؟

(a) واو عطف (b) حرف شمسی (c) ال (d) اضافت

4۔ دو مرکب لفظوں میں پہلے لفظ کے نیچے جو علامت لگائی جاتی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

(a) زبر (b) زیر اضافت (c) پیش (d) جزم

5۔ ذیل کی مثالوں میں کون سا لفظ اضافتِ زیر کا حامل ہے؟

(a) گھر دار (b) عظیم الشان (c) قرۃ العین (d) چراغِ محفل

6۔ نیچے دیے گئے حروف میں سے کون سا حرف قمری ہے؟

(a) ت (b) ب (c) ر (d) ش

7۔ "ملک الشعرا" کس کی مثال ہے؟

(a) حروف عطف (b) حروف قمری (c) حروف شمسی (d) کسی کی نہیں

8۔ حروف قمری کی تعداد کتنی ہے؟

(a) چودہ (b) پندرہ (c) بیس (d) پچیس

9۔ جس اسم یا لفظ کی نسبت کسی چیز کی طرف دی جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(a) واو عطف (b) اضافت (c) مضاف الیہ (d) مرکب لفظ

10۔ قمر کے کیا معنی ہیں؟

(a) آسمان (b) چاند (c) دریا (d) زمین

5.5.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات :

1۔ اضافت کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

2۔ مضاف اور مضاف الیہ کسے کہتے ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

3۔ حروف تہجی میں حروف قمری کی نشاندہی کیجیے۔ اور ان کی تعداد بھی لکھیے۔

4۔ گول "ۃ" کا استعمال اردو میں کن الفاظ میں کیا جاتا ہے؟ دو مثالیں دیجیے۔

5۔ چند ایسے جملے لکھیے جن میں زیر اضافت پائی جاتی ہو۔

5.5.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ زیر اضافت کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی کم از کم دس مثالیں تحریر کیجیے۔

2۔ ایسے دس الفاظ لکھیے جن میں "ال" کے ذریعے کا، کے، کی، کے معنیٰ پیدا ہوتے ہوں۔

3۔ واو عطف کی تعریف اور خصوصیات مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

5.5.1 کے جوابات:

5.5.1 کے جوابات:	1۔d	2۔b	3۔d	4۔b	5۔a
	6۔b	7۔c	8۔a	9۔c	10۔b

بلاک II

اکائی6: دو حرفی اور تین حرفی الفاظ (مفرد اور مرکب)

Two and Three-Letter Worde (Separate & Joined)

اکائی کے اجزا

6.0 تمہید

6.1 مقاصد

6.2 دو حرفی اور تین حرفی الفاظ (مفرد اور مرکب)

6.2.1 دو حرفی الفاظ (مفرد) Two -Letter Worde (Separate)

6.2.2 دو حرفی الفاظ (مرکب) Two -Letter Worde (Joined)

6.2.3 تین حرفی الفاظ (مفرد) Three -Letter Worde (Separate)

6.2.4 تین حرفی الفاظ (مرکب) Three -Letter Worde (Joined)

6.3 اکتسابی نتائج

6.4 مشکل الفاظ

6.5 مشقیں

6.6 نمونۂ امتحانی سوالات

6.0 تمہید

پچھلے بلاک کی اکائیوں میں آپ نے اردو حروف، اعراب اور علامت کے بارے میں پڑھا۔ حروف، کسی زبان کی سب سے چھوٹی اکائی ہوتے ہیں، جو مل کر ایک "لفظ" بناتے ہیں۔ لفظ کی جمع "الفاظ" ہے۔ جب دو یا دو سے زیادہ حروف آپس میں ملتے ہیں تو ایک لفظ بنتا ہے۔ اس اکائی میں ہم دو حرفی اور تین حرفی الفاظ کے بارے میں پڑھیں گے، جس میں مفرد (Separate) اور مرکب (Joined) دونوں طرح کے الفاظ شامل ہوں گے۔

In this unit we will find two and three-letter words. We will also find the pronunciation and the meaning of the words.

6.1 مقاصد

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- دو حرفی (مفرد اور مرکب) الفاظ سے واقف ہو سکیں۔
- تین حرفی (مفرد اور مرکب) الفاظ کو سمجھ سکیں۔
- دو اور تین حرفی الفاظ کے تلفظ کی صحیح ادائیگی کر سکیں۔

6.2 دو حرفی اور تین حرفی الفاظ (مفرد اور مرکب)

6.2.1 دو حرفی الفاظ (مفرد):

ایسے الفاظ جو صرف دو حروف پر مشتمل ہوں اور یہ حروف آپس میں جڑے نہ ہوں، بلکہ الگ الگ لکھے ہوں، انہیں دو حرفی مفرد الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے:

آم	Aam	(Mango)
آج	Aaj	(Today)
آگ	Aag	(Fire)
آپ	Aap	(You)
آہ	Aah	(Alas)
آن	Aan	(Pride)
آب	Aab	(Water)
اَب	Ab	(Now)
اَز	Az	(From)
زَن	Zan	(Women)
رَس	Ras	(Juice)
رَد	Rad	(Rejection)
رَب	Rab	(God)
ڈَر	Dar	(Fear)
دَر	Dar	(Door)

دَس	Das	(Ten)
دَم	Dam	(Strength)
دَف	Daf	(Tambourine)
دِن	Din	(Day)
اِس	Is	(This)
رُخ	Rukh	(Face)
دِل	Dil	(Heart)
دے	Dey	(Give)
اُس	Us	(That)
اُف	Uf	(Oops)
اُڑ	Ud	(Fly)
رُک	Ruk	(Stop)
رُت	Rut	(Season)
وُہ	Woh	(He, That)
دُو	Do	(Two)
دُم	Dum	(Tail)

6.2.2 دو حرفی الفاظ (مرکب):

مرکب الفاظ وہ ہوتے ہیں جو دو یا دو سے زیادہ الفاظ کو جوڑ کر بنائے جاتے ہیں۔ ایسے الفاظ جو صرف دو حروف پر مشتمل ہوں اور آپس میں جڑے ہوئے ہوں، انہیں دو حرفی مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے:

فَ	+	ن	=	فَن	Fun	(Art)
پَ	+	ر	=	پَر	Par	(Wing)
خَ	+	ط	=	خَط	Khat	(Letter)
سَ	+	ر	=	سَر	Sar	(Head)
قَ	+	د	=	قَد	Qad	(Height)
کَ	+	ب	=	کَب	Kab	(When)

(Yesterday or Tomorrow)	Kal	کَل	=	ل	+	کَ
(Less)	Kam	کَم	=	م	+	کَ
(Sorrow)	Gham	غَم	=	م	+	غَ
(Lip)	Lab	لَب	=	ب	+	لَ
(Addiction)	Lat	لَت	=	ت	+	لَ
(Tap)	Nal	نَل	=	ل	+	نَ
(Nine)	Nau	نَو	=	و	+	نَ
(Flame)	Lau	لَو	=	و	+	لَ
(Barley)	Jau	جَو	=	و	+	جَ
(Take)	Lo	لو	=	و	+	ل
(Do not)	Mat	مَت	=	ت	+	مَ
(Heart)	Man	مَن	=	ن	+	مَ
(All)	Sab	سَب	=	ب	+	سَ
(Night)	Shab	شَب	=	ب	+	شَ
(Doubt)	Shak	شک	=	ک	+	شَ
(Truth)	Sach	سَچ	=	چ	+	سَ
(Root)	Jar	جَڑ	=	ڑ	+	جَ
(Enough)	Bas	بَس	=	س	+	بَ
(Moment)	Pal	پَل	=	ل	+	پَ
(Then)	Jab	جَب	=	ب	+	جَ
(Solution)	Hal	حَل	=	ل	+	حَ
(Limit)	Had	حَد	=	د	+	حَ
(Reality/Truth/Right)	Haq	حَق	=	ق	+	حَ
(Bad)	Bad	بَد	=	د	+	بَ
(Then)	Tab	تَب	=	ب	+	تَ

(Coast)	Tat	تَٹ	=	ٹ	+	تَ
(Move)	Chal	چَل	=	ل	+	چَ
(Hundred)	Sau	سَو	=	و	+	سَ
(Wet)	Tar	تَر	=	ر	+	تَ
(World)	Jug	جَگ	=	گ	+	جَ
(Hajj Pilgrimage)	Haj	حَج	=	ج	+	حَ
(Is)	Hai	ہَے	=	ے	+	ہَ
(Lock of Hair)	Lat	لَٹ	=	ٹ	+	لَ
(This)	Yeh	یِہ	=	ہ	+	یِ
(Hole)	Bil	بِل	=	ل	+	بِ
(Mole)	Til	تِل	=	ل	+	تِ
(Which)	Jis	جِس	=	س	+	جِ
(Age)	Sin	سِن	=	ن	+	سِ
(You)	Tum	تُم	=	م	+	تُ
(Smell)	Boo	بُو	=	و	+	بُ
(Idol)	But	بُت	=	ت	+	بُ
(Part)	Juz	جُز	=	ز	+	جُ
(Pitch)	Sur	سُر	=	ر	+	سُ
(Listen)	Sun	سُن	=	ن	+	سُ
(Noise)	Ghul	غُل	=	ل	+	غُ
(Was)	Tha	تھا	=	ا	+	تھَ
(Was)	Thi	تھی	=	ی	+	تھِ
(Was)	They	تھے	=	ے	+	تھِ
(Welth)	Dhan	دَھن	=	ھن	+	دَ
(Roof)	Chhat	چھَت	=	ت	+	چھَ

(House)	Ghar	گھر	=	ر	+	گھَ
(Fruit)	Phal	پھَل	=	ل	+	پھَ
(Again)	Phir	پھِر	=	ر	+	پھِ
(Happiness)	Sukh	سُکھ	=	کھ	+	سُ
(Suffering)	Dukh	دُکھ	=	کھ	+	دُ
(Tune)	Dhun	دُھن	=	ھن	+	دُ
(Some)	Kuchh	کُچھ	=	چھ	+	کُ
(Manner)	Dhab	ڈَھب	=	ب	+	ڈَھ

6.2.3 تین حرفی الفاظ (مفرد):

ایسے الفاظ جو صرف تین حروف پر مشتمل ہوں اور آپس میں جڑے نہ ہوں، انہیں تین حرفی مفرد یعنی غیر مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ مثال کے طور پر ذیل کے الفاظ دیکھیں:

(Shri Raam)	Raam	رام
(Melody)	Raag	راگ
(Rule)	Raaj	راج
(Price)	Daam	دام
(Lentils)	Daal	دال
(Praise)	Daad	داد
(Waste)	Raddi	ردی
(Slave)	Daas	داس
(Stain)	Daagh	داغ
(Donation)	Daan	دان
(Way)	Raah	راہ
(Secret)	Raaz	راز
(Night)	Raat	رات
(Saliva)	Raal	رال

(Thigh)	Raan	ران
(Post)	Daak	ڈاک
(Branch)	Daal	ڈال
(Attack)	Waar	وار
(Respect)	Aadar	آدر
(First)	Awwal	اول
(And/More)	Aur	اور
(Pain)	Dard	درد
(Weight)	Wazn	وزن
(Swelling)	Waram	ورم
(Yellow)	Zard	زرد
(Medicine)	Dawa	دوا
(Semolina)	Rava	رَوا
(Lesson)	Dars	درس
(Literature / Respect)	Adab	اَدَب

6.2.4 تین حرفی الفاظ (مرکب):

ایسے الفاظ جو صرف تین حروف پر مشتمل ہوتے اور کبھی دو اور کبھی تینوں حروف آپس میں جڑے ہوئے ہوتے ہیں، انہیں تین حرفی مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ مثال کے طور پر ذیل میں دیے گئے الفاظ ملاحظہ ہوں:

(One)	Aik	ایک	=	ک	+	ی	+	ا
(Three)	Teen	تین	=	ن	+	ی	+	ت
(Four)	Chaar	چار	=	ر	+	ا	+	چ
(Seven)	Saat	سات	=	ت	+	ا	+	س
(Last)	Aakhir	آخر	=	ر	+	خ	+	آ
(Rope)	Rassi	رسّی	=	ی	+	س	+	ر
(Curd)	Dahi	دہی	=	ی	+	ہ	+	د

(Colour)	Rang	رنگ	=	گ	+	ن	+	ر
(Sand)	Rēt	ریت	=	ت	+	ی	+	ر
(Tradition)	Reet	ریت	=	ت	+	ی	+	ر
(Wound)	Zakhm	زخم	=	م	+	خ	+	ز
(Hot)	Garm	گرم	=	م	+	ر	+	گ
(Soft)	Narm	نرم	=	م	+	ر	+	ن
(Shame)	Sharm	شرم	=	م	+	ر	+	ش
(Member)	(Rukn)	رکن	=	ن	+	ک	+	ر
(Man)	Mard	مرد	=	د	+	ر	+	م
(God)	Khuda	خدا	=	ا	+	د	+	خ
(Fairy)	Pari	پری	=	ی	+	ر	+	پ
(Thief)	Chor	چور	=	ر	+	و	+	چ
(Army)	Fauj	فوج	=	ج	+	و	+	ف
(Eyelash)	Palak	پلک	=	ک	+	ل	+	پ
(Green)	Sabz	سبز	=	ز	+	ب	+	س
(Apple)	Sēb	سیب	=	ب	+	ی	+	س
(Morning)	Subh	صبح	=	ح	+	ب	+	ص
(Couplet/verse)	Sher	شعر	=	ر	+	ع	+	ش
(Tiger)	Sher	شیر	=	ر	+	ی	+	ش
(Arrow)	Teer	تیر	=	ر	+	ی	+	ت
(Pen)	Qalam	قلم	=	م	+	ل	+	ق
(Swear)	Qasam	قَسم	=	+	م	س	+	ق
(Mercy)	Rahm	رَحم	=	م	+	ح	+	رَ
(Country)	Mulk	ملک	=	ک	+	ل	+	مُ
(City)	Shahr	شہر	=	ر	+	ہ	+	ش

(Profit)	Nafa	نفع	=	ع	+	ف	+	ن
(Cloud)	Abr	اَبر	=	ر	+	ب	+	اَ
(If)	Agar	اَگر	=	ر	+	گَ	+	اَ
(Separate)	Alag	اَلگ	=	گ	+	لَ	+	اَ
(Original)	Asl	اَصل	=	ل	+	ص	+	اَ
(Peace)	Amn	اَمن	=	ن	+	م	+	اَ
(Important)	Aham	اَہم	=	م	+	ہ	+	اَ
(Impact)	Asar	اَثَر	=	ر	+	ثَ	+	اَ
(Father)	Baap	باپ	=	پ	+	ا	+	ب
(Saying/Matter)	Baat	بات	=	ت	+	ا	+	ب
(Eagle)	Baaz	باز	=	ز	+	ا	+	ب
(Garden)	Baagh	باغ	=	غ	+	ا	+	ب
(Hair)	Baal	بال	=	ل	+	ا	+	ب
(Sin)	Paap	پاپ	=	پ	+	ا	+	پ
(The bed of River)	Paat	پاٹ	=	ٹ	+	ا	+	پ
(Cross)	Paar	پار	=	ر	+	ا	+	پ
(Near)	Paas	پاس	=	س	+	ا	+	پ
(Pure)	Paak	پاک	=	ک	+	ا	+	پ
(Betel Leave)	Paan	پان	=	ن	+	ا	+	پ
(Crown)	Taaj	تاج	=	ج	+	ا	+	ت
(Wire)	Taar	تار	=	ر	+	ا	+	ت
(Toad Tree)	Taad	تاڑ	=	ڑ	+	ا	+	ت
(Playing Cards)	Taash	تاش	=	ش	+	ا	+	ت
(Rhythm)	Taal	تال	=	ل	+	ا	+	ت
(Tune)	Taan	تان	=	ن	+	ا	+	ت

(Jute)	Taat	ٹاٹ	=	ٹ	+	ا	+	ٹ
(Measurement)	Naap	ناپ	=	پ	+	ا	+	ن
(Dance)	Naach	ناچ	=	چ	+	ا	+	ن
(Navel)	Naaf	ناف	=	ف	+	ا	+	ن
(Name)	Naam	نام	=	م	+	ا	+	ن
(Bread)	Naan	نان	=	ن	+	ا	+	ن
(Market)	Haat	ہاٹ	=	ٹ	+	ا	+	ہ
(Garland)	Haar	ہار	=	ر	+	ا	+	ہ
(Rememberance)	Yaad	یاد	=	د	+	ا	+	ی
(Friend)	Yaar	یار	=	ر	+	ا	+	ی
(Net)	Jaal	جال	=	ل	+	ا	+	ج
(Life)	Jaan	جان	=	ن	+	ا	+	جا
(Potter's Wheel)	Chaak	چاک	=	ک	+	ا	+	چ
(Move)	Chaal	چال	=	ل	+	ا	+	چ
(Wish)	Chaah	چاہ	=	ہ	+	ا	+	چ
(Situation)	Haal	حال	=	ل	+	ا	+	ح
(Special)	Khaas	خاص	=	ص	+	ا	+	خ
(Dust)	Khaak	خاک	=	ک	+	ا	+	خ
(Raw)	Khaam	خام	=	م	+	ا	+	خ
(Musical Instrument)	Saaz	ساز	=	ز	+	ا	+	س
(Mother in law)	Saas	ساس	=	س	+	ا	+	س
(Green Leaf)	Saag	ساگ	=	گ	+	ا	+	س
(Red)	Laal	لال	=	ل	+	ا	+	ل
(Year)	Saal	سال	=	ل	+	ا	+	س
(Shawl)	Shaal	شال	=	ل	+	ا	+	ش

(Evening)	Shaam	شام	=	م	+	ا	+	ش
(Glory)	Shaan	شان	=	ن	+	ا	+	ش
(King)	Shaah	شاہ	=	ہ	+	ا	+	ش
(Clean)	Saaf	صاف	=	ف	+	ا	+	ص
(Niche)	Taaq	طاق	=	ق	+	ا	+	ط
(Shawe)	Aar	عار	=	ر	+	ا	+	ع
(Common)	Aam	عام	=	م	+	ا	+	ع
(Cave)	Ghaar	غار	=	ر	+	ا	+	غ
(Plate)	Qaab	قاب	=	ب	+	ا	+	ق
(Slice)	Qaash	قاش	=	ش	+	ا	+	ق
(Cut)	Kaat	کاٹ	=	ٹ	+	ا	+	ک
(Would that)	Kaash	کاش	=	ش	+	ا	+	ک
(Work)	Kaam	کام	=	م	+	ا	+	ک
(Ear)	Kaan	کان	=	ن	+	ا	+	ک
(Cheek)	Gaal	گال	=	ل	+	ا	+	گ
(Pillar)	Laat	لاٹ	=	ٹ	+	ا	+	ل
(Shame)	Laaj	لاج	=	ج	+	ا	+	ل
(Dead Body)	Laash	لاش	=	ش	+	ا	+	ل
(Defeat)	Maat	مات	=	ت	+	ا	+	م
(Kill)	Maar	مار	=	ر	+	ا	+	م
(Money)	Maal	مال	=	ل	+	ا	+	م
(Agree)	Maan	مان	=	ن	+	ا	+	م
(Mother)	Maan	ماں	=	ں	+	ا	+	م
(Month)	Maah	ماہ	=	ہ	+	ا	+	م
(Egypt)	Misr	مِصر	=	ر	+	ص	+	م

ی	+	م	+	ن	=	یَمَن	Yaman	(Yemen)
غ	+	ل	+	ط	=	غَلَط	Ghalat	(Wrong)
ت	+	ح	+	ت	=	تحت	Tahat	(Under)
ت	+	خ	+	ت	=	تَخت	Taklht	(Throne)
ف	+	ق	+	ط	=	فقط	Faqat	(Only)
ق	+	ح	+	ط	=	قَحط	Qahat	(Drought)

6.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- حرف، کسی زبان کی سب سے چھوٹی اکائی ہوتی ہے، جو مل کر ایک "لفظ" بناتے ہیں اور لفظ کی جمع "الفاظ" ہے۔ جب دو یا دو سے زیادہ حروف آپس میں ملتے ہیں ایک لفظ بنتا ہے۔
- لفظ کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک مفرد (Separate) اور دوسرا مرکب (Joined) ۔
- ایسے الفاظ جو صرف دو حروف پر مشتمل ہوں اور آپس میں جڑے نہ ہوں، انہیں دو حرفی مفرد الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے آم، اب، رس، ڈر، دس، دن، دل، دم، رُت وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جو صرف دو حروف پر مشتمل ہوں اور آپس میں جڑے ہوئے ہوں، انہیں دو حرفی مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے: فن، پر، خط، لت، نل، لو، غم، قد، کب، مت، جگ، جج، بت وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جو صرف تین حروف پر مشتمل ہوں اور آپس میں جڑے نہ ہوں، انہیں تین حرفی مفرد یعنی غیر مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے رام، راگ، وزن، درس، ادب، رات، داغ، دان، راہ، اور، اول، وار وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جو صرف تین حروف پر مشتمل ہوتے اور کبھی دو اور کبھی تینوں حروف آپس میں جڑے ہوئے ہوتے ہیں، انہیں تین حرفی مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے ایک، تین، چار، سات، آخر، دہی، رنگ، ریت، زخم، گرم، نرم، پلک، خاک، حال، جان، تال، تاش، نان، ناف وغیرہ۔

6.4 مشکل الفاظ

الفاظ	:	معنی	:	Meaning
مفرد	:	الگ الگ	:	Separate
مرکب	:	جڑا ہوا	:	Joined
زَن	:	عورت	:	Women

راگ	:	آواز، گانے کی قسم	:	Melody
دام	:	قیمت	:	Price
رکن	:	ممبر	:	Member
نان	:	روٹی	:	Bread
شاہ	:	بادشاہ	:	King
راہ	:	راستہ	:	Way

6.5 مشقیں

مشق 1: دو حروف پر مشتمل پانچ مرکب الفاظ لکھیے۔

i. ....

ii. ....

iii. ....

iv. ....

v. ....

مشق 2: تین حروف پر مشتمل پانچ مفرد الفاظ لکھیے۔

i. ....

ii. ....

iii. ....

iv. ....

v. ....

مشق 3: ذیل کے الفاظ کے حروف کو الگ الگ لکھیے۔ جیسے: کام = ک + ا + م

i. تین ....

ii. آم ....

iii. حال ....

iv. نام ....

.v یمن ....

مشق4: ذیل کے الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

.i زَن ....

.ii مال ....

.iii لاش ....

.iv قاب ....

.v نان ....

مشق5: Write the following words in Urdu.

.i Maah ....

.ii Shaah ....

.iii Alag ....

.iv Aham ....

.v Shair ....

6.6 نمونۂ امتحانی سوالات

6.6.1 معروضی سوالات:

1۔ الگ الگ حروف والے لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

(a)مرکب (b)مفرد (c)دونوں (d)ان میں سے کوئی نہیں

2۔ آپس میں ملے ہوئے حروف والے لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

(a)مرکب (b)مفرد (c)دونوں (d)ان میں سے کوئی نہیں

3۔ separate کی اردو کیا ہے؟

(a)مرکب (b)مفرد (c)پاس (d)دور

4۔ joined کا مطلب کیا ہے؟

(a)مفرد (b)الگ (c)مرکب (d)ان میں سے کوئی نہیں

5۔ Shaahکی صحیح اردو کیا ہے؟

(a)شاہ (b)ساہ (c)شاح (d)ساح

6.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ مفرد اور مرکب الفاظ کے فرق کو بتائیے۔

2۔ دو حروف والے پانچ مرکب الفاظ لکھیے۔

3۔ دو حروف والے پانچ مفرد الفاظ لکھیے۔

4۔ تین دو حروف والے پانچ مرکب الفاظ لکھیے۔

5۔ تین دو حروف والے پانچ مفرد الفاظ لکھیے۔

6.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1. Write down in Urdu ten two-letter words in which all the letters are separate.
2. Write down in Urdu ten two-letter words in which all the letters are joined.
3. Write the following words in Urdu.

Qaash Ghaar Saaf Taaq Qaab Aam Shaah Shaal Shaam Shaan

6.6.1کے جوابات: b۔1 a۔2 b۔3 c۔4 a۔5

اکائی 7: چار اور پانچ حرفی الفاظ

Four and Five-Letter Words

اکائی کے اجزا

7.0 تمہید
7.1 مقاصد
7.2 چار اور پانچ حرفی الفاظ (Four and Five-Letter Words)
7.2.1 چار حرفی الفاظ (مفرد)
7.2.2 چار حرفی الفاظ (مرکب)
7.2.3 پانچ حرفی الفاظ (مفرد)
7.2.4 پانچ حرفی الفاظ (مرکب)
7.3 اکتسابی نتائج
7.4 مشکل الفاظ
7.5 مشقیں
7.6 نمونۂ امتحانی سوالات

7.0 تمہید

پچھلی اکائی میں آپ نے دو حرفی اور تین حرفی الفاظ کا مطالعہ کیا۔ اس اکائی میں ہم چار حرفی اور پانچ حرفی الفاظ کا مطالعہ کریں گے۔ الفاظ کے تلفظ کے ساتھ اس کے معنی بھی دیے جائیں گے۔

In this unit we will find four and five-letter words. We will also find the pronunciation and the meaning of the words.

7.1 مقاصد

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- چار حرفی (مفرد اور مرکب) الفاظ سے واقف ہو سکیں۔
- پانچ حرفی (مرکب) الفاظ کو سمجھ سکیں۔

▪ چار اور پانچ حرفی الفاظ کے تلفظ کی صحیح ادائیگی کر سکیں۔

7.2 چار اور پانچ حرفی الفاظ (Four and Five-Letter Words)

7.2.1 چار حرفی الفاظ (مفرد) (Separate) Four-letter words:

دادا	Dada	(Grandfather Paternal)
دادی	Dadi	(Grandmother Paternal)
دوات	Dawaat	(Ink Pot)
دودھ	Doodh	(Milk)
وادی	Wadi	(Valley)
دوزَخ	Dozakh	(Hell)
دَرزی	Darzi	(Tailor)
دَراز	Daraaz	(Tall/Lengthy/Drawer)
دَراڑ	Daraar	(Crack)
دوری	Doori	(Distance)
وَرزِش	Warzish	(Exercise)
راوی	Raavi	(Narrator)
رازِق	Raaziq	(God)
اَذان	Azaan	(Call for Namaaz)
اودا	Uda	(Blue)
روزہ	Roza	(Fasting)
زم زم	Zamzam	(Holi water of Mecca)
دَرود	Darood	(Pray for prophet Muhammad)
داؤد	Daawood	(Prophet David)
رواں	Rawaan	(Current)
رِواج	Riwaaj	(Custom)

اَدرَک	Adrak	(Ginger)
اَروی	Arvi	(A kind of Tuberous Root)
اُداس	Udaas	(Sad)
اُردُن	Urdun	(Jordan)
دورہ	Dauraa	(Visit)
ڈوری	Dori	(String)
زَردہ	Zardaa	(Yellow sweet dish)
زَردی	Zardee	(Yolk)
وَردی	Wardee	(Uniform)
وارِث	Waaris	(Heir)
اُڑان	Udaan	(Act of Flying)
اُردو	Urdu	(Urdu)

7.2.2 چار حرفی الفاظ (مرکب) Joined: Four-letter words:

زبان	Zabaan	(Tongue/Language)
اصول	Usool	(Principle)
سارس	Saras	(Crane)
شربت	Sharbat	(Syrup)
دوست	Dost	(Friend)
اِدھر	Idhar	(This side/Here)
اُدھر	Udhar	(That side/There)
والد	Waalid	(Father)
روٹی	Roti	(Bread)
آدمی	Aadmi	(Man)
اُمید	Ummid	(Hope)
دفتر	Daftar	(Office)

(Intelligent)	Zaheen	ذہین
(Cloud)	Baadal	بادل
(Cold)	Sardi	سردی
(Bad)	Kharab	خراب
(Neck)	Gardan	گردن
(Uncle)	Khalu	خالو
(Husband)	Shauhar	شوہر
(Lock)	Taala	تالا
(Boy)	Ladka	لڑکا
(Girl)	Ladki	لڑکی
(Grandfather Maternal)	Nana	نانا
(Grandmother Maternal)	Nani	نانی
(Water)	Pani	پانی
(Moon)	Chaand	چاند
(Servant)	Naukar	نوکر
(Monkey)	Bandar	بندر
(Goldsmith)	Sunaar	سنار
(Garment)	Libaas	لباس
(Price)	Qeemat	قیمت
(Kite)	Patang	پتنگ
(Butterfly)	Titli	تتلی
(Peasant)	Kisaan	کسان
(Settlement)	Basti	بستی
(Hate)	Nafrat	نفرت
(Baled)	Ganja	گنجا

(Belief)	Yaqeen	یقین
(Stars)	Taare	تارے
(Tea)	Chai	چائے
(Cow)	Gaai	گائے
(Fever)	Bukhaar	بخار
(End)	Anjaam	انجام
(Dew)	Shabnam	شبنم
(Cheap)	Sasta	سستا
(Shirt)	Qamees	قمیص
(Practice)	Riyaaz	ریاض
(Rising of Sun/Starsect)	Tulu	طلوع
(Relation)	Talluq	تعلق
(Messenger)	Qaasid	قاصد
(Aim)	Maqsad	مقصد
(Difficult)	Mushkil	مشکل
(Mother's love)	Mamta	ممتا
(Centre)	Markaz	مرکز
(Sometime)	Kabhi	کبھی
(Curiosity)	Tajassus	تجسس
(Five)	Paanch	پانچ
(Twelve)	Baarah	بارہ
(Thirteen)	Teraah	تیرہ
(Fourteen)	Chaudah	چودہ
(Sixteen)	Solah	سولہ
(Seventeen)	Satrah	سترہ

(Nineteen)	Unnees	انیس
(Fifty)	Pachaas	پچاس
(Thousand)	Hazaar	ہزار
(Lac)	Laakh	لاکھ
(Hundred Lacs)	Karod	کروڑ

7.2.3 پانچ حرفی الفاظ (مفرد) (Separate) Five -letter words:

Freedom	Azaadi	آزادی
Vagabond	Aawarah	آوارہ
Perception	Idraak	اِدراک
Intention	Iradah	ارادہ
Tool	Awzaar	اوزار
Institution	Idarah	ادارہ
Indication	Izaarah	اِزارہ
Pain of heart	Dard-e-Dill	دردِدل
Duration	Dauraan	دوران
Editorship	Idaarat	ادارت
Others	Auron	اوروں
Powers	Zoron	زوروں
Report	Rudaad	روداد
Length	Draazi	درازی

7.2.4 پانچ حرفی الفاظ (مرکب) Five -letter words : Joined

(Importance)	Ahmiyat	اہمیت
(Continuous)	Musalsal	مسلسل
(Strong)	Mazboot	مضبوط
(Advice)	Mashwera	مشورہ

(Problem)	Musibat	مصیبت
(Generosity)	Sakhawat	سخاوت
(Popular)	Mqbool	مقبول
(Coincidence)	Ittefaaqat	اتفاق
(Pigeon)	Kabootar	کبوتر
(Rubbish)	Bakwaas	بکواس
(Letter)	Maktoob	مکتوب
(Patient)	Bimaar	بیمار
(Mirror)	Aaina	آئینہ
(Problem)	Masalaa	مسئلہ
(Praise)	Sataaish	ستائش
(Law)	Qaanoon	قانون
(Fifteen)	Pandrah	پندرہ
(Field)	Maidaan	میدان
(Hole)	Suraakh	سوراخ
(Lantern)	Qandeel	قندیل
(Coconut)	Naariyal	ناریل
(Sky)	Aasmaan	آسمان
(Silent)	Khaamosh	خاموش
(Symbol)	Alaamat	علامت
(Human)	Insaan	انسان
(Guest)	Mehmaan	مہمان
(Dishes)	Pakwaan	پکوان
(Loss)	Nuqsaan	نقصان
(Method)	Tariqaa	طریقہ

سلیقہ	Saleeqaa	(Decency)
اشارہ	Ishara	(Signal/Gesture)
کنارا	Kinaraa	(Edge)
کیاری	Kiyaari	(Series of plants)
چاندی	Chaandi	(Silver)
پیارا	Pyara	(Beloved)
ترکیب	Tarkeeb	(Wayout/Tactic)
شاباش	Shaabaash	(Well done)
زیارت	Ziyarat	(Pilgrimage)
مزدور	Mazdoor	(Labour)
انعام	Inaam	(Reward)
بادام	Baadaam	(Almond)
دیگچی	Degchi	(Small Cooking Pot)
فانوس	Faanoos	(Chandelier)
بندوق	Bandooq	(Gun)
صندوق	Sandooq	(Box)
آفتاب	Aftaab	(Sun)
مہتاب	Mahtaab	(Moon)
عبادت	Ibaadat	(Prayer)
نصیحت	Nasihat	(Advice)
زنجیر	Zanjeer	(Chain)

7.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- اس اکائی میں آپ نے چار حرفی اور پانچ حرفی مفرد اور مرکب الفاظ کا مطالعہ کیا۔

- ایسے الفاظ جو چار الفاظ پر مشتمل ہوں اور الگ الگ ہوں انہیں چار حرفی مفرد الفاظ کہتے ہیں جیسے: دادا، دادی،اذان ،روزہ، اداس،درزی، دوات،زم زم،رواج وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جو چار حروف پر مشتمل ہوں، لیکن ان میں کچھ حروف آپس میں جڑے ہوئے ہوں، انہیں چار حرفی مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے: زبان، اصول، نماز، لکیر، ضمیر، سمیر، حیات، زندگی، شریف، تمیز وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جو پانچ حروف پر مشتمل ہوں اور جو آپس میں جڑے نہ ہوں، انہیں پانچ حرفی مفردالفاظ کہتے ہیں۔ جیسے: ادارہ، ادراک، اوزار، آزادی، آوارہ، دردِدل، دوران وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جو پانچ حروف پر مشتمل ہوں اور جن میں دو یادو سے زاید حروف آپس میں جڑے ہوئے ہوں، انہیں پانچ حرفی مرکب الفاظ کہتے ہیں۔ جیسے:مشورہ، مصیبت سخاوت، رکاوٹ، بناوٹ،فانوس، بندوق،صندوق،زیارت، شاباش،نصیحت، عبادت، مہتاب، آفتاب وغیرہ۔

7.4 مشکل الفاظ

الفاظ	:	معنی	:	Meaning
اِدراک	:	شعور، سمجھ	:	Perception, Understanding
اوزار	:	ہتھیار، آلہ،Tool	:	Tools
قندیل	:	ایک قسم کا لیمپ	:	Lantern, Lamp
فانوس	:	بلور یا شیشے کا بنا ہوا روشندان	:	Chandelier
طلوع	:	سورج یا ستاروں کا نکلنا	:	Rise
شبنم	:	اُوس	:	Dew

7.5 مشقیں

مشق 1: What is the pronunciation of the following words.

i. پندرہ ....
ii. مقبول ....
iii. بندوق ....
iv. فانوس ....
v. زیارت ....

مشق2: Write the following words in Urdu.

i. Shabaash ....
ii. Tarkeeb ....
iii. Pyaraa ....
iv. Dulaaraa ....
v. Chandi ....
vi. Kinaaraa ....

مشق3: Write down the words joining the following letters.

i. اَ+ہ+م+ی+ت ....
ii. م+س+ل+س+ل ....
iii. د+ا+م+ا+د ....
iv. م+ش+ہ+و+ر ....
v. م+ض+ب+و+ط ....
vi. م+ص+ی+ب+ت ....
vii. س+خ+ا+و+ت ....
viii. م+ق+ب+و+ل ....

7.6 نمونۂ امتحانی سوالات

7.6.1 معروضی سوالات:

1۔ ذیل کا کون سا لفظ چار حروف پر مشتمل ہے؟

(a) انجان (b) نماز (c) ایمان (d) رات

2۔ ذیل کا کون سا حروف پانچ حروف پر مشتمل نہیں ہے؟

(a) قادر (b) شاباش (c) اتحاد (d) امکان

3۔ ذیل میں سے کون چار حروف پر مشتمل مفرد الفاظ ہے؟

(a) نماز (b) اذان (c) زکاۃ (d) صلاۃ

4۔ ذیل کا کون سا لفظ پانچ حرفی مفرد الفاظ ہے؟

(a) اجازت (b)ساجت (c)آزادی (d)انتقام

5۔ ذیل میں سے مرکب الفاظ کی نشاندہی کیجیے۔

(a)ضمیر (b)ذات (c)ارادہ (d)اداس

7.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ What is the pronunciation of the following words?

اتفاق، کبوتر، بکواس، مکتوب، بیمار، آئینہ، مسئلہ، پندرہ ، آغاز، قانون

2۔ چار حروف والے پانچ مرکب الفاظ لکھیے۔

3۔ چار حروف والے پانچ مفرد الفاظ لکھیے۔

4۔ پانچ حروف والے پانچ مرکب الفاظ لکھیے۔

5۔ پانچ حروف والے پانچ مفرد الفاظ لکھیے۔

7.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1. Write down in Urdu ten four-letter words in which all the letters are in detached form.
2. Write down in Urdu ten four-letter words in which some of the letters are joined.
3. Write down in Urdu ten five-letter words in which some of the letters are joined.

7.6.1 کے جوابات: 1-b 2-a 3-b 4-c 5-a

اکائی 8: چھوٹے اور مفرد جملے

(دو لفظی جملے، تین لفظی جملے، چار لفظی جملے)

Small and Simple Sentences

(Two-Word, Three-Word and Four-Word Sentences)

اکائی کے اجزا

8.0 تمہید

8.1 مقاصد

8.2 چھوٹے اور مفرد جملے (دو لفظی جملے، تین لفظی جملے، چار لفظی جملے)

8.2.1 دو لفظی جملے (Two-Word Sentences)

8.2.2 تین لفظی جملے (Three-Word Sentences)

8.2.3 چار لفظی جملے (Four-Word Sentences)

8.3 اکتسابی نتائج

8.4 مشکل الفاظ

8.5 مشقیں

8.6 نمونۂ امتحانی سوالات

8.0 تمہید (Introduction)

چھوٹے اور مفرد جملے ایسے جملوں کو کہا جاتا ہے جو کم الفاظ پر مشتمل ہوں اور آسانی سے سمجھے جا سکیں۔ اس طرح کے جملے سادہ بات کو بیان کرتے ہیں اور ان میں عموماً دو الفاظ سے لے کر چار اور پانچ الفاظ تک ہوتے ہیں۔ اس اکائی میں ہم چھوٹے اور مفرد جملے کے بارے میں پڑھیں گے، جو دو لفظی، تین لفظی اور چار لفظی ہوں گے۔

This unit deals with two, three and four-word sentences. In this unit you are shown

how to make sentences that have only two, three and four- words. These are very simple sentences. You can also make such sentences.

8.1 مقاصد

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- چھوٹے اور مفرد جملے سے واقف ہو سکیں۔
- چھوٹے اور مفرد جملوں کو پڑھ سکیں۔
- چھوٹے اور مفرد جملے کی خصوصیت کو سمجھ سکیں۔
- چھوٹے اور مفرد جملے خود سے بنا سکیں۔

8.2 چھوٹے اور مفرد جملے (دو لفظی جملے، تین لفظی جملے، چار لفظی جملے)

8.2.1 دو لفظی جملے (Two-Word Sentences):

I came.	Main aaya.	میں آیا۔
You came.	Tu aaya.	تو آیا۔
He came.	Wo aaya.	وہ آیا۔
You came.	Tum aaye.	تم آئے۔
We came.	Ham aaye.	ہم آئے۔
They came.	Wo aaye.	وہ آئے۔
I came.	Main aayi.	میں آئی۔
She came.	Wo aayi.	وہ آئی۔
Come here.	Idhar aao.	اِدھر آؤ۔
Go there.	Udhar jaao.	اُدھر جاؤ۔
Come today.	Aaj aao.	آج آؤ۔
Go tomorrow.	Kal jaao.	کل جاؤ۔
Take the medicine.	Dawa khao.	دوا کھاؤ۔
Take food.	Khana khao.	کھانا کھاؤ۔

Take fruits.	Phal khao.	پھل کھاؤ۔
Bring the book.	Kitab lao.	کتاب لاؤ۔
Bring medicine.	Dawa lao.	دوالاؤ۔
Bring meal.	Khana lao.	کھانالاؤ۔
Give mango.	Aam do.	آم دو۔
Give pen.	Qalam do.	قلم دو۔
Give flower.	Phool do.	پھول دو۔
Friend went.	Dost gaya.	دوست گیا۔
Teacher went.	Ustaad gaye.	استاد گئے۔
It rained.	Baarish hui.	بارش ہوئی۔
The bus came.	Bas aayi.	بس آئی۔
Who said.	Kaun bola.	کون بولا۔
The boy said.	Ladka bola.	لڑکا بولا۔
Sing a song.	Gana gao.	گانا گاؤ۔
Change (your) clothes.	Libaas badlo.	لباس بدلو۔
What did you see?	Kya dekha.	کیا دیکھا؟
Let's go.	Chalo chalen.	چلو چلیں۔
Leave it.	Chhor do.	چھوڑ دو۔
Come here.	Yahaan aao.	یہاں آؤ۔
Go there.	Wahaan jaao.	وہاں جاؤ۔
Take sweets.	Mithaai lo.	مٹھائی لو۔
Eyes met.	Aankhen milin.	آنکھیں ملیں۔
Dreams adorned.	Khawab saje.	خواب سجے۔
Keep the promise .	Wada nibha.	وعدہ نبھا۔
Moment passed.	Pal beeta.	پل بیتا۔

Called name.	Naam liya.	نام لیا۔
Heart ached.	Dill tadpa.	دل تڑپا۔
Wind blew.	Hawa chali.	ہوا چلی۔
Birds sang.	Parinde gaye.	پرندے گائے۔
River flowed.	Dariya baha.	دریا بہا۔
Flowers bloomed.	Phool khile.	پھول کھلے۔
Trees swayed.	Darkht jhume.	درخت جھومے۔
Clouds roared.	Badal garje.	بادل گرجے۔
Moon shone.	Chand chmaka.	چاند چمکا۔
Light spread.	Raushni phaili.	روشنی پھیلی۔
See dream.	Khwaab dekho.	خواب دیکھو۔

8.2.2 تین لفظی جملے (Three-Word Sentences):

God is one.	Khuda aik hai.	خدا ایک ہے۔
We are one.	Ham aik hain.	ہم ایک ہیں۔
This is a rose.	Ye gulab hai.	یہ گلاب ہے۔
That is a tree.	Wo ped hai.	وہ پیڑ ہے۔
The flower is red.	Phool laal hai.	پھول لال ہے۔
The mango is sweet.	Aam meetha hai.	آم میٹھا ہے۔
Give this book.	Ye kitaab do.	یہ کتاب دو۔
Who are you?	Aap kaun hain?	آپ کون ہیں؟
When did you came?	Tum kab aaye?	تم کب آئے؟
Where is he?	Who kahaan hai?	وہ کہاں ہے؟
I am a student.	Main Taalib-e-Ilm hun.	میں طالبِ علم ہوں۔
He has gone.	Wo chala gaya.	وہ چلا گیا۔

He brought newspaper.	Wo akhbaar laya.	وہ اخبار لایا۔
The moon is beautiful.	Chaand khubsurat hai.	چاند خوبصورت ہے۔
Get up early morning.	Subah jaldi utho.	صبح جلدی اٹھو۔
Don’t lose courage.	Himmat mat haro.	ہمت مت ہارو۔
What was happened?	Kya hua tha?	کیا ہوا تھا؟
The pocket empty.	Jeb khali hai.	جیب خالی ہے۔
House is clean.	Ghar saaf hai.	گھر صاف ہے۔
This is tricolor.	Ye tiranga hai.	یہ ترنگا ہے۔
Maybe another time.	Shayed phir kabhi.	شاید پھر کبھی۔
Now, I understand.	Main ab samjha.	میں اب سمجھا۔
Don’t stop now.	Ab ruko mat.	اب رکو مت۔
It is good.	Ye achchha hai.	یہ اچھا ہے۔
I was sick.	Main bimar tha.	میں بیمار تھا۔
It is dirty.	Ye ganda hai.	یہ گندا ہے۔
You are happy.	Aap khush hain.	آپ خوش ہیں۔
I found.	Main ne dhund liya.	میں نے ڈھونڈ لیا۔
Let me say.	Mujhe kahne do.	مجھے کہنے دو۔
Keep moving on.	Aage badhte raho.	آگے بڑھتے رہو۔
Do it later.	Baad mein karo.	بعد میں کرو۔
I felt bad.	Mujhe bura lga.	مجھے برا لگا۔
I need answer.	Mujhe jawaab chaahiye.	مجھے جواب چاہیے۔
I am alone.	Main tanhaa hun.	میں تنہا ہوں۔
Don’t be lazy.	Susti na karo.	سستی نہ کرو۔
Try again.	Phir koshish karo.	پھر کوشش کرو۔
Ask to me.	Mujh se puchho.	مجھ سے پوچھو۔

Do your work.	Apna kaam Karen.	اپنا کام کریں۔
Come with me.	Mere saath chaliye.	میرے ساتھ چلیے۔
Show me the room.	Mujhe kamra dikhaiye.	مجھے کمرہ دکھائیے۔
He is foolish.	Wo bewaquf hai.	وہ بیوقوف ہے۔
Sit beside me.	Mere bazoo baitho.	میرے بازو بیٹھو۔
I am yours.	Main tumhara hun.	میں تمہارا ہوں۔
Heart desired.	Dill ne chaha.	دل نے چاہا۔
You are special.	Tum khas ho.	تم خاص ہو ۔
Memories stayed along.	Yaaden saath rahin.	یادیں ساتھ رہیں۔
Love never fades.	Mohabbat kabhi kam.	محبت کبھی کم۔
The breeze brought fragrance.	Hawa khushboo lai.	ہوا خوشبو لائی۔
The sun shines.	Suraj chamak raha.	سورج چمکتا ہے۔
Birds chirps.	Parinde chachaha rahe.	پرندے چہچہاتے ہیں۔
The river flows.	Dariya bahta ja.	دریا بہتا ہے۔
Flowers have bloomed.	Phool khil gaye.	پھول کھل گئے۔
Knowledge is light.	Ilm Raushni hai.	علم روشنی ہے۔
Study, move forward.	Padho, aage badho.	پڑھو، آگے بڑھو۔
Knowledge is power.	Ilm taqat hai.	علم طاقت ہے۔
Learn to question.	Sawal karna sikho.	سوال کرنا سیکھو۔
Revise your lesson.	Sabaq yaad karo.	سبق یاد کرو۔
Charming words.	Jadoo karte lafz.	جادو کرتے لفظ۔
Heart spoke out.	Dill bol utha.	دل بول اٹھا۔
Silence spoke volumes.	Khamoshi kah gai.	خاموشی کہہ گئی۔
Just listen the couplet.	Sher suno zara.	شعر سنو ذرا۔
Thoughts are scattered.	Khayalat bikhar gaye.	خیالات بکھر گئے۔

Clouds started pouring.	Badal bars pade.	بادل برس پڑے۔
Sun smiled today.	Aaj suraj muskuraya.	آج سورج مسکرایا۔
Mountains stayed silent.	Pahad chup the	پہاڑ چپ رہے۔

8.2.3 چار لفظی جملے (Four-Word Sentences):

We all are one.	Ham sab aik hain.	ہم سب ایک ہیں۔
Ahmad is a good boy.	Ahmad achchha ladka hai.	احمد اچھا لڑکا ہے۔
The followers are in the basket.	Tokri mein phool hain.	ٹوکری میں پھول ہیں۔
I am feeling hungry.	Mujhe bhook lagi hai.	مجھے بھوک لگی ہے۔
My house is big.	Mera ghar bada hai.	میرا گھر بڑا ہے۔
Mohan wrote a letter.	Mohan ne Khat likha.	موہن نے خط لکھا۔
Urdu is a sweet language.	Urdu meethi zaban hai.	اردو میٹھی زبان ہے۔
The monkey is dancing.	Bandar naach raha hai.	بندر ناچ رہا ہے۔
Delhi is a big city.	Dehli bada shahr hai.	دہلی بڑا شہر ہے۔
My friend has not come.	Mera dost nahin aaya.	میرا دوست نہیں آیا۔
Who will bring the milk?	Doodh kaun layega?	دودھ کون لائے گا؟
It was very cold yesterday?	Kal bahut sardi thi.	کل بہت سردی تھی۔
When will grandmother come?	Dadi kab aayein gi?	دادی کب آئیں گی؟
The girl is singing a song.	Ladki gana ga rahi hai.	لڑکی گانا گا رہی ہے۔
He went to Delhi.	Wo kal dehli gaya.	وہ کل دہلی گیا۔
I will come tomorrow.	Main kal yahaan aaunga.	میں کل آؤں گا۔
I will read the book.	Main kitaab padhunga.	میں کتاب پڑھوں گا۔
Never give up.	Kabhi haar mat maano.	کبھی ہار مت مانو۔
Do you know?	Kya aap jaanty hain?	کیا آپ جانتے ہیں؟
Put them in correctly.	Unhen theek se rakho.	انہیں ٹھیک سے رکھو۔

Clean your face.	Apna chehra saaf karo.	اپنا چہرہ صاف کرو۔
I am thirsty.	Mujhe pyaas lagi.	مجھے پیاس لگی ہے۔
Now you try.	Ab tum koshish karo.	اب تم کوشش کرو۔
You are very nice.	Aap bahut achchhe hain.	آپ بہت اچھے ہیں۔
Go upstairs.	Seedhiyon se upar jaao.	سیڑھیوں سے اوپر جاؤ۔
Go downstairs.	Seedhiyon se niche jaao.	سیڑھیوں سے نیچے جاؤ۔
Don't tease/trouble me.	Mujhe tang mat karo.	مجھے تنگ مت کرو۔
Let me work.	Mujhe kaam karne do.	مجھے کام کرنے دو۔
Don't abuse him.	Use gaali mat do.	اسے گالی مت دو۔
Don't talk too much.	Zyada baaten mat karo.	زیادہ باتیں مت کرو۔
He got injured.	Use chot lag gai.	اسے چوٹ لگ گئی۔
Believe in yourself.	Khud par yaqeen rakho.	خود پر یقین رکھو۔
The power went out.	Bijli chali gai hai.	بجلی چلی گئی ہے۔
It is a deserted rout.	Ye raasta sunsaan hai.	یہ راستہ سنسان ہے۔
How much is it?	Ye kitne ka hai?	یہ کتنے کا ہے؟
Help others in need.	Dusron ki madad karo.	دوسروں کی مدد کرو۔
Love all.	Sab se mohabbat se karo.	سب سے محبت کرو۔
Be human, not angel.	Insaan bano, farishta nahin.	انسان بنو، فرشتہ نہیں۔
Take care of others.	Dusron ka khayal rakho.	دوسروں کا خیال رکھو۔
Serve the cause of humanity.	Insaniyat ki khidmat karo.	انسانیت کی خدمت کرو۔

8.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- چھوٹے اور مفرد جملے ایسے جملوں کو کہا جاتا ہے جو کم الفاظ پر مشتمل ہوں اور آسانی سے سمجھے جا سکیں۔
- چھوٹے اور مفرد جملے سادہ بات کو بیان کرتے ہیں اور عموماً دو سے لے کر چار اور پانچ الفاظ تک ہوتے ہیں۔

- دو لفظی جملے دو الفاظ پر مشتمل ہوتے ہیں۔ جیسے آم لاؤ۔ کتاب دو۔ بازار جاؤ۔ گھر چلو۔ اسکول جاؤ۔ والد آئے۔ ماں ہنسی۔ بھائی گیا۔ پیڑ لگاؤ۔ بارش ہوئی۔ وغیرہ۔
- تین لفظی جملے تین الفاظ پر مشتمل ہوتے ہیں۔ جیسے احمد اسکول گیا۔ ماں نے دیا۔ والد بازار گئے۔ بھائی اچھا ہے۔ تم گھر جاؤ۔ اسلم نیک ہے۔ دوست اچھے بناؤ۔ آج بارش ہوئی۔ وغیرہ۔
- چار لفظی جملے چار الفاظ پر مشتمل ہوتے ہیں۔ جیسے ہم سب ایک ہیں۔ اللہ کا حکم مانو۔ تمہیں بھوک لگی ہے۔ زاہد نے خط لکھا۔ اردو شیریں زبان ہے۔ عمران بڑا آدمی ہے۔ ماں کا خیال رکھو۔ چاند خوبصورت ہے۔ وغیرہ۔

8.4 مشکل الفاظ

الفاظ	:	معنی	:	Meaning
مشتمل	:	شامل ہونے والا	:	Consisting of
عموماً	:	عام طور پر	:	Generally
مفرد	:	الگ الگ	:	Single
شیریں زبان	:	میٹھی زبان	:	Sweet-tongued
غالب	:	حاوی، زبردست	:	Dominant
انسانیت	:	انسان ہونے کی خوبی	:	Humanity
خدمت	:	سیوا، فرمانبرداری	:	Service

8.5 مشقیں

مشق 1: Write the following sentences in English.

i. ہم سب ایک ہیں۔ ....
ii. احمد اچھا لڑکا ہے۔ ....
iii. ٹوکری میں پھول ہیں۔ ....
iv. مجھے بھوک لگی ہے۔ ....
v. میرا گھر بڑا ہے۔ ....
vi. موہن نے خط لکھا۔ ....
vii. اردو میٹھی زبان ہے۔ ....

viii. بندر ناچ رہا ہے۔ ....

ix. دہلی بڑا شہر ہے۔ ....

x. میرا دوست نہیں آیا۔ ....

مشق 2: Write the following sentences in Urdu script.

i. Wo kal Chennai gaya. ....

ii. Main kal yahaan aaunga. ....

iii. Main kitaab padhunga. ....

iv. Kabhi haar mat maano. ....

v. Kya aap jaante hain? ....

vi. Unhen theek se rakho. ....

vii. Apna chehra saaf karo. ....

viii. Mujhe pyaas lagi hai. ....

ix. Ab tum koshish karo. ....

x. Aap bahut achchhe hain. ....

مشق 3: Make three-word sentences with the following words

i. کتاب ....

ii. یہاں ....

iii. بارش ....

iv. دوست ....

v. لڑکا ....

vi. اِدھر ....

vii. قلم ....

viii. چائے ....

ix. کھانا ....

x. پھل ....

مشق4: ذیل میں دیے گئے جملوں کو انگریزی میں لکھیے۔

i. بارش ہوئی۔ ....

ii. استاد گئے۔ ....

iii. دوست گیا۔ ....

iv. ماں ہنسی۔ ....

v. قلم دو۔ ....

vi. آم لو۔ ....

vii. موہن جاؤ۔ ....

viii. دوالاؤ۔ ....

ix. کتاب لاؤ۔ ....

x. بچہ رویا۔ ....

8.6 نمونۂ امتحانی سوالات

8.6.1 معروضی سوالات:

1۔ دوالفاظ پر مشتمل جملے کی نشاندہی کیجیے۔

(a) ندیم ۔ (b) آج ندیم گھر گیا۔ (c) ندیم گھر گیا۔ (d) ندیم گیا۔

2۔ تین الفاظ پر مشتمل جملے کی نشاندہی کیجیے۔

(a) احمد بازار گیا۔ (b) احمد بازار جائے گا۔ (c) احمد گیا۔ (d) احمد۔

3۔ چارالفاظ پر مشتمل جملے کی نشاندہی کیجیے۔

(a) زاہد اسکول گیا ۔ (b) زاہد صبح اسکول گیا۔ (c) زاہد گیا۔ (d) اسکول گیا۔

4۔ ’’ میں آیا۔‘‘ کی انگریزی کیا ہے؟

(a) I come. (b) I am coming. (c) I coame. (d) I have come.

5۔ ’’Give mango‘‘ کی اردو کیا ہے؟

(a) آم دو (b) آم لاؤ (c) آم کھاؤ (d) آم دکھاؤ

8.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ دو لفظ پر مشتمل پانچ جملے لکھیے۔

2۔ تین لفظی پانچ جملے لکھیے۔

3۔ چار لفظی پانچ جملے لکھیے۔

4۔ Write the following sentences in English

بارش ہوئی۔ آم دو۔ کھانا لاؤ۔ دوا لاؤ۔ کتاب لاؤ۔ پھل کھاؤ۔

5۔ ذیل کے جملوں کو انگریزی میں لکھیے۔

i. اردو میٹھی زبان ہے۔

ii. مجھے پیاس لگی ہے۔

iii. دہلی ایک بڑا شہر ہے۔

iv. میرا دوست نہیں آیا۔

v. دودھ کون لائے گا؟

8.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ دو الفاظ پر مشتمل دس نئے جملے بنائیے۔

2۔ تین الفاظ پر مشتمل دس نئے جملے بنائیے۔

3۔ چار الفاظ پر مشتمل دس نئے جملے بنائیے۔

8.6.1 کے جوابات: 1۔d 2۔a 3۔b 4۔c 5۔a

بلاکIII

اکائی9 : طویل اور مرکب جملے

(Long and Compound Sentences)

اکائی کے اجزا

9.0 تمہید

9.1 مقاصد

9.2 طویل اور مرکب جملے

9.2.1 عام قسم کے طویل اور مرکب جملے

9.2.2 طویل اور مرکب جملوں پر مبنی حکایتیں

9.2.3 طویل اور مرکب جملوں پر مبنی لطائف

9.3 اکتسابی نتائج

9.4 مشکل الفاظ

9.5 مشقیں

9.6 نمونۂ امتحانی سوالات

9.0 تمہید

پچھلی اکائی میں آپ نے چھوٹے اور مفرد جملے کے بارے میں پڑھا، جس میں دو لفظی، تین لفظی اور چار لفظی جملوں کے متعلق تفصیل سے آپ کو بتایا گیا ہے۔ چھوٹے اور مفرد جملے مختصر ہونے کے باوجود مکمل پیغام پہنچانے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور روزمرہ کی گفتگو میں عام طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ طویل اور مرکب جملہ اس سے آگے کی کڑی ہے۔ طویل اور مرکب جملے وہ ہوتے ہیں جن میں زیادہ الفاظ اور کئی خیالات شامل ہوتے ہیں۔ ان میں "اور"، "لیکن"، "چونکہ "، "لہٰذا"، "اگر"، "مگر"، کیوں کہ" جیسے الفاظ سے جملے آپس میں جُڑے ہوتے ہیں۔ اس اکائی میں ہم طویل اور مرکب جملوں کا مطالعہ کریں گے۔

9.1 مقاصد

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- طویل اور مرکب جملے سے واقف ہو سکیں۔
- طویل اور مرکب جملوں کو پڑھ سکیں۔
- طویل اور مرکب جملے خود سے بنا سکیں۔

9.2 طویل جملے اور مرکب جملے

9.2.1 عام قسم کے طویل اور مرکب جملے:

- ❖ جب میں صبح سویرے بیدار ہوا اور کھڑکی سے باہر جھانکا تو دیکھا کہ سورج کی سنہری کرنیں درختوں کے پتوں پر پڑ رہی تھیں، پرندے چہچہا رہے تھے اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی، جس سے موسم نہایت خوشگوار محسوس ہو رہا تھا۔
- ❖ امتحانات قریب آ رہے تھے اور تیاری مکمل نہیں ہوئی تھی، اس لیے میں نے فیصلہ کیا کہ روزانہ کم از کم پانچ گھنٹے مطالعہ کروں گا تاکہ اچھے نمبر حاصل کر سکوں اور اپنی محنت کا بہترین نتیجہ دیکھ سکوں۔
- ❖ بارش کے بعد جب ہم پارک میں گئے تو ہر طرف سبزہ نکھرا ہوا نظر آیا، مٹی کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی، بچے کھیل کود میں مصروف تھے اور لوگ تازہ ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے، جس سے پورا ماحول نہایت دلکش لگ رہا تھا۔
- ❖ راستہ کافی طویل اور دشوار تھا، پھر بھی ہم نے ہمت نہیں ہاری اور قدم بہ قدم آگے بڑھتے رہے تاکہ اپنی منزل پر پہنچ سکیں اور اس حسین وادی کے دلکش مناظر سے لطف اندوز ہو سکیں، جو ہماری تمام تھکن کو دور کر دینے کے لیے کافی تھے۔
- ❖ جب میں نے اپنے بچپن کی تصویریں دیکھیں تو مجھے وہ دن یاد آ گئے جب میں دوستوں کے ساتھ گلی میں کھیلتا تھا، بے فکری سے ہنستا تھا، اور گھر آ کر والدہ کے ہاتھوں کا مزیدار کھانا کھاتا تھا، جو آج بھی میری سب سے خوبصورت یادوں میں شامل ہے۔
- ❖ موسم خوشگوار تھا، ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور آسمان پر بادلوں کے دلکش رنگ بکھرے ہوئے

تھے۔اس لیے ہم نے فیصلہ کیا کہ آج کا دن پارک میں گزارا جائے تاکہ قدرت کے ان حسین نظاروں سے لطف اندوز ہو سکیں۔

- اگرچہ زندگی میں کامیابی حاصل کرنا آسان نہیں ہوتا، لیکن اگر ہم مسلسل محنت کرتے رہیں، ناکامیوں سے سیکھیں اور کبھی ہمت نہ ہاریں، تو ایک دن ضرور وہ وقت آتا ہے جب ہماری تمام جدوجہد رنگ لاتی ہے اور ہم اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔
- شہر کی سڑکیں بارش کی وجہ سے دھل چکی تھیں، درختوں کے پتے چمک رہے تھے، لوگ چھتریاں لیے اپنی منزل کی طرف جا رہے تھے، اور ہر طرف بارش کے قطروں کی مدھم آواز سنائی دے رہی تھی، جو ماحول کو مزید خوبصورت بنا رہی تھی۔
- جب ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے تو نیچے بہتی ہوئی ندی کا منظر انتہائی دلفریب تھا، بادل ہماری آنکھوں کے سامنے تیر رہے تھے، ہر طرف سبزہ تھااور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ہمیں تازگی کا احساس دلا رہے تھے، جس کی بدولت ہماری تمام تھکن دور ہو گئی۔
- شہر کی گلیاں بارش کے پانی سے بھر چکی تھیں، درختوں کے پتے تازہ ہوا کے جھونکوں کے ساتھ جھوم رہے تھے، اور پرندے گھونسلوں میں دبکے بیٹھے تھے، جیسے وہ بھی اس ٹھنڈی، پرسکون اور نم آلود فضا کا پوری طرح لطف اٹھا رہے ہوں، جب کہ آسمان پر گہرے بادل یوں چھائے تھے جیسے سورج کی روشنی کو زمین تک پہنچنے ہی نہ دیں گے۔
- بوڑھا مسافر، جس کے چہرے پر وقت کی لکیریں ایک کہانی بیان کر رہی تھیں، اپنی لاٹھی پر جھکا، تھکے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا، اس کی نظریں دور کہیں افق کی اس حد پر جمی تھیں جہاں سورج ڈھلنے کے بعد سنہری روشنی کا آخری عکس بکھرا ہوا تھا، اور ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی امید اور بے چینی ایک دوسرے میں یوں گڈ مڈ ہو رہی تھیں جیسے دو دریا کہیں جا کر آپس میں مل جاتے ہیں۔
- کتابیں، جو کئی برسوں سے شیلف میں پڑی رہنے کی وجہ سے بوسیدگی کی مہک میں لپٹی ہوئی تھیں، جب اچانک کسی جستجو کرنے والے قاری کے ہاتھوں کھولی گئیں، تو ان کے پیلے پڑ چکے صفحات نے یوں سرسراہٹ کی جیسے خزاں کے زرد پتے ہلکی سی ہوا کے جھونکے سے زمین پر گرنے سے پہلے آخری بار سرگوشی کر رہے ہوں۔
- اندھیری رات کے سناٹے میں، جب پورا شہر نیند کی وادی میں کھو چکا تھا، ایک تنہا دیا اپنی مدھم روشنی کے

ساتھ کسی نامعلوم امید کا چراغ بن کر جل رہا تھا، اس کی لو کبھی مدھم ہوتی اور کبھی تیز، جیسے وہ خود بھی اپنی قسمت سے بے خبر ہو کہ وہ کب بجھ جائے گا اور کب کوئی آ کر اسے مزید تیل دے کر پھر سے جلا دے گا۔

❖ صحرا کی ریت پر چلتے ہوئے قافلے کے اونٹوں کے قدموں کے نشان لمحہ بہ لمحہ ہوا میں تحلیل ہو رہے تھے، جیسے وقت کی بے رحم آندھی ہر یاد کو مٹا دینے پر تلی ہو، مگر پھر بھی مسافروں کی آنکھوں میں منزل کا خواب ایسے چمک رہا تھا جیسے تاریک رات میں کسی کھوئے ہوئے راہگیر کے لیے دور جلتی ہوئی مشعل امید کی کرن بن جاتی ہے۔

9.2.2 طویل اور مرکب جملوں پر مبنی حکایتیں:

❖ **محنت کا صلہ:**

رحمت نام کا ایک غریب لڑکا تھا جو بہت ایماندار، سچا، محنتی اور صوم وصلوٰۃ کا پابند تھا۔ وہ روز صبح اٹھ کر نماز پڑھتا، تلاوت کرتا اور گھر کے بزرگوں کی خدمت کرتا۔ پھر پڑھائی کرنے بیٹھ جاتا۔ یہ اس کی عادت تھی، روز کا معمول تھا۔ کچھ لوگ اس کا مذاق اُڑاتے اور کہتے، "اتنی محنت کرنے کا کیا فائدہ؟ آرام سے زندگی گزارو!" لیکن رحمت نے ان کی باتوں پر دھیان نہیں دیا اور مسلسل محنت کرتا رہا۔ کچھ سالوں بعد وہ ایک بڑا عالم اور کامیاب تاجر بن گیا۔ اب وہی لوگ جو اس کا مذاق اُڑاتے تھے، اس کی عزت کرنے لگے۔ ایک دن ایک شخص نے اس سے پوچھا، "تم نے اتنی کامیابی کیسے حاصل کی؟" رحمت مسکرا کر بولا، "محنت کا صلہ ہمیشہ ملتا ہے، بس صبر اور ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔"

❖ **لالچی کتا:**

ایک دن ایک بھوکا کتا کھانے کی تلاش میں ادھر اُدھر گھوم رہا تھا۔ کافی دیر بعد اسے ایک ہڈی ملی۔ وہ خوشی خوشی اسے لے کر ایک سنسان جگہ پر جانے لگا تاکہ سکون سے کھا سکے۔ راستے میں وہ ایک نہر کے پل سے گزرا۔ جب اس نے نیچے پانی میں جھانکا تو اسے اپنی ہی پرچھائی نظر آئی، لیکن اسے لگا کہ پانی میں کوئی دوسرا کتا ہے اور اس کے منہ میں بھی ہڈی ہے۔ وہ لالچ میں آ گیا اور سوچنے لگا کہ اگر میں اس کی ہڈی بھی لے لوں تو میرے پاس دو ہو جائیں گی۔ جیسے ہی اس نے بھونکنے کے لیے منہ کھولا، اس کے منہ سے ہڈی پانی میں گر گئی اور نہر میں بہہ گئی۔ اب نہ اس کے پاس اپنی ہڈی رہی اور نہ ہی دوسرا کتا حقیقت میں موجود تھا۔

❖ **مکار لومڑی:**

ایک کوا بہت بھوکا تھا۔ اسے کہیں سے روٹی کا ایک ٹکڑا ملا۔ وہ روٹی لے کر ایک درخت پر جا بیٹھا۔ اتنے میں ایک لومڑی وہاں آ گئی۔ اس نے کوے کے منہ میں روٹی دیکھی تو اس کے منہ میں پانی آ گیا۔ لومڑی نے چالاکی سے کہا، "کوے میاں! آپ کی آواز کتنی خوبصورت ہے! ذرا گانا تو سنائیں"! کوا خوش ہو گیا اور گانے کے لیے منہ کھولا، تو روٹی نیچے گر گئی۔ لومڑی نے جلدی سے روٹی اٹھائی اور وہاں سے چمپت ہو گئی۔ کوا افسوس کرنے لگا کہ مکار لومڑی نے اسے بے وقوف بنایا۔

❖ **ایمانداری کی خوشی:**

ایک دن ایک لڑکا بازار سے گزر رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک بٹوہ ملا، جس میں بہت سے پیسے تھے۔ وہ سیدھا قریبی دکان پر گیا اور دکاندار سے کہا، "مجھے یہ بٹوہ ملا ہے، اگر کسی کا کھویا ہوا ہو تو اسے دے دیجیے۔" کچھ دیر بعد ایک بوڑھا آدمی دکان پر آیا اور بولا، "میرا بٹوہ کہیں گر گیا ہے، کسی کو ملا ہے کیا؟" دکاندار نے وہی بٹوہ نکال کر دیا۔ بوڑھے نے خوش ہو کر لڑکے کو انعام دینا چاہا، مگر لڑکے نے انکار کر دیا اور کہا، "ایمانداری کی خوشی ہے میرا انعام ہے"!

❖ **غرور کا انجام:**

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک خرگوش اور کچھوے میں دوڑ لگانے کا مقابلہ ہوا۔ خرگوش نے سوچا کچھوا بہت سست ہے۔ میں اسے فوراً ہرا دوں گا! دوڑ شروع ہوئی، خرگوش تیزی سے بھاگا اور بہت آگے نکل گیا۔ اسے لگا کہ کچھوا بہت پیچھے ہے، اسے وہاں تک پہنچنے میں بہت دیر لگے گی، تب تک کیوں نہ میں آرام کر لوں۔ وہ ایک درخت کے نیچے سو گیا۔ کچھوا آہستہ آہستہ چلتا رہا اور آخر کار خرگوش سے آگے نکل گیا۔ جب خرگوش جاگا، تب تک کچھوا جیت چکا تھا۔ خرگوش بہت شرمندہ ہوا۔

❖ **سچی دوستی:**

دو دوست جنگل میں جا رہے تھے کہ اچانک ایک ریچھ آ گیا۔ ایک دوست درخت پر چڑھ گیا، لیکن دوسرے کو چڑھنا نہیں آتا تھا۔ وہ فوراً زمین پر لیٹ گیا اور سانس روک لی۔ ریچھ نے سونگھا اور اسے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیا۔ جب ریچھ چلا گیا تو درخت والا دوست نیچے آیا اور پوچھا، "ریچھ نے تمہارے کان میں کیا کہا؟" دوست نے جواب دیا، "یہی کہ مشکل وقت میں سچا دوست ہی ساتھ دیتا ہے۔"

❖ **چالاک خرگوش:**

ایک جنگل میں ایک ظالم شیر رہتا تھا، جو روز ایک جانور کو کھا جاتا تھا۔ سب جانور بہت پریشان تھے۔ ایک دن، ایک چالاک خرگوش کی باری آئی۔ وہ جان بوجھ کر دیر سے پہنچا اور راستے میں ایک کنویں کے پاس رکا۔ جب شیر نے دیر کا سبب پوچھا، تو خرگوش بولا، "جنگل میں ایک اور شیر آ گیا ہے، جو کہتا ہے کہ یہ جنگل اب اس کا ہے۔" شیر غصے میں چلایا، "مجھے لے چلو، میں اسے مزہ چکھاتا ہوں۔" خرگوش اسے کنویں کے پاس لے گیا اور کہا، "یہ رہا وہ شیر"! شیر نے پانی میں جھانکا اور اپنا عکس دیکھ کر سمجھا کہ کوئی دوسرا شیر ہے۔ وہ غصے میں دھاڑا اور اس پر حملہ کرنے کے لیے کنویں میں کود گیا۔

9.2.3 طویل اور مرکب جملوں پر مبنی لطائف:

❖ دہلی کے ایک شاعر جو اپنی ہر غزل کے ہر شعر کے متعلق خود ہی تبصرہ کرنے کے مرض میں گرفتار تھے، کسی مشاعرے میں اپنی غزل کا ایک شعر پڑھنے سے پہلے کہنے لگے۔

اپنی اس غزل میں یہ شعر مجھے خاص طور پر بہت پسند ہے۔

شعر سن کر نثار احمد فاروقی نے، جو اس وقت نوجوان تھے نہایت انکسار سے کہا:

ذرہ نوازی ہے آپ کی ورنہ شعر کس قابل ہے۔

❖ دلی کے ایک ہندو پاک مشاعرے میں حفیظ جالندھری اپنی غزل سنا رہے تھے کہ فراق گورکھپوری نے دفعتاً بلند آواز سے کہنا شروع کیا:

"واہ حفیظ پیارے! کیا گلا پایا ہے۔ یار میرا سارا کلام لے لو اور اپنی آواز مجھے دے دو۔"

حفیظ فی الفور شعر ادھورا چھوڑ کر کہنے لگے:

"جناب فراق صاحب! میں آپ کا نیاز مند ہوں۔ میری آواز تو کیا آپ مجھے بھی لے لیجیے، لیکن خدا کے لیے مجھے اپنا کلام نہ دیجیے۔"

❖ ایک روز مرزا کے دوست حکیم رضی الدین خان صاحب جن کو آم پسند نہیں تھے، میرزا صاحب کے مکان پر آئے۔ دونوں دوست برآمدے میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ اتفاق سے ایک کمہار اپنے گدھے لیے سامنے سے گزرا۔ زمین پر آم کے چھلکے پڑے تھے۔ گدھے نے ان کو سونگھا اور چھوڑ کر آگے بڑھ

گیا۔ حکیم صاحب نے جھٹ سے مرزا صاحب سے کہا، ”دیکھئے! آم ایسی چیز ہے جسے گدھا بھی نہیں کھاتا۔“ مرزا صاحب فوراً بولے، ”بیشک گدھا نہیں کھاتا۔“

❖ اکبرالہ آبادی دلی میں خواجہ حسن نظامی کے ہاں مہمان تھے۔ سب لوگ کھانا کھانے لگے تو آلو کی ترکاری اکبر کو بہت پسند آئی۔ انہوں نے خواجہ صاحب کی دختر حور بانو سے (جو کھانا کھلارہی تھی) پوچھا کہ بڑے اچھے آلو ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ میرے خالو بازار سے لائے ہیں۔ اس پر اکبرؔ نے فی البدیہہ شعر پڑھا،

لائے ہیں ڈھونڈ کے بازار سے آلو اچھے
اس میں کچھ شک نہیں، ہیں حور کے خالو اچھے

❖ اکبر کے مشہور ہوجانے پر بہت سے لوگوں نے ان کی شاگردی کا دعوی کردیا۔ ایک صاحب کو دور کی سوجھی۔ انہوں نے خود کو اکبر کا استاد مشہور کردیا۔ اکبر کو جب یہ اطلاع پہنچی کہ حیدرآباد میں ان کے ایک استاد کا ظہور ہوا ہے، تو کہنے لگے، ”ہاں مولوی صاحب کا ارشاد سچ ہے۔ مجھے یاد پڑتا ہے میرے بچپن میں ایک مولوی صاحب الہ آباد میں تھے۔ وہ مجھے علم سکھاتے تھے اور میں انہیں عقل، مگر دونوں ناکام رہے۔ نہ مولوی صاحب کو عقل آئی اور نہ مجھ کو علم۔“

❖ ایک مرتبہ حضرت اکبر الہ آبادی کے ایک دوست نے انہیں ایک ٹوپی دکھائی جس پر قل ھواللہ کڑھا ہوا تھا۔ آپ نے دیکھتے ہی فرمایا،
”بھئی بہت عمدہ ہے۔ کسی دعوت میں کھانا ملنے میں دیر ہوجائے تو یہ ٹوپی پہن لیا کرو۔ سب سمجھ لیں گے انتڑیاں قل ھو اللہ پڑھ رہی ہیں۔“

❖ ایک مرتبہ جب ماہ رمضان گزر چکا تو بہادر شاہ بادشاہ نے مرزا صاحب سے پوچھا کہ،
”مرزا تم نے کتنے روزے رکھے؟“ مرزا صاحب نے جواب دیا، ”پیرو مرشد ایک نہیں رکھا۔“
ایک مرتبہ ماہ رمضان میں مرزا غالبؔ نواب حسین مرزا کے ہاں گئے اور پان منگاکر کھایا۔ ایک متقی

پرہیزگار شخص جو پاس ہی بیٹھے تھے بڑے متعجب ہوئے اور پوچھا، "حضرت آپ روزہ نہیں رکھتے؟"
مرزا صاحب نے مسکرا کر کہا، "شیطان غالب۔"

- ❖ ایک دن جبکہ آفتاب غروب ہورہا تھا، سید سردار مرزا، مرزا غالبؔ سے ملنے کو آئے۔ جب تھوڑی دیر کے بعد وہ جانے لگے تو مرزا صاحب خود شمع لے کر فرش کے کنارے تک آئے تاکہ سید صاحب اپنا جوتا روشنی میں دیکھ کر پہن لیں۔ انہوں نے کہا، "قبلہ! آپ نے کیوں تکلیف فرمائی؟ میں جوتا خود ہی پہن لیتا۔" مرزا صاحب بولے، "میں آپ کا جوتا دکھانے کو شمع نہیں لیا، بلکہ اس لیے لایا ہوں کہ کہیں آپ میرا جوتا نہ پہن جائیں۔"

- ❖ کسی مشاعرے میں ایک نو مشق شاعر اپنا غیر موزوں کلام پڑھ رہے تھے۔ اکثر شعراء آدابِ محفل کو ملحوظ رکھتے ہوئے خاموش تھے لیکن جوش صاحب پورے جوش و خروش سے ایک ایک مصرعے پر داد و تحسین کی بارش کیے جا رہے تھے۔ گوپی ناتھ امن نے ٹوکتے ہوئے پوچھا: قبلہ، یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟
جوش صاحب نے بہت سنجیدگی سے جواب دیا: "منافقت" اور پھر داد دینے میں مصروف ہو گئے۔

- ❖ دہلی میں پیروڈی شاعری کا مشاعرہ تھا۔ جب گلزار زتشی کا نام صدارت کے لیے پیش کیا گیا تو وہ انکسار سے بولے:
حضور! میں صدارت کا اہل کہاں ہوں؟
اس پر کنور مہندر سنگھ نے فرمایا:
مطمئن رہیں، آپ بھی صدر کی پیروڈی ہی ہیں۔

9.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- طویل اور مرکب جملے عام طور پر کئی الفاظ اور فقروں پر مشتمل ہوتے ہیں، جو اسے تفصیلی اور وضاحتی بناتے ہیں۔
- طویل اور مرکب جملے مختلف جملوں یا فقروں کو ہم آہنگی کے ساتھ جوڑتے ہیں، جس سے معنی و مطلب اور مفہوم واضح اور مربوط ہو جاتے ہیں۔
- طویل اور مرکب جملوں میں اکثر "اور"، "لیکن"، "کیونکہ"، "جب کہ"، "چوں کہ" جیسے الفاظ استعمال ہوتے ہیں تاکہ خیالات

کو آپس میں جوڑا جا سکے۔

- طویل اور مرکب جملے عام طور پر کسی خیال، واقعے یا بات کی تفصیل سے وضاحت کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔
- طویل اور مرکب جملے اکثر علمی، ادبی اور تحریروں میں استعمال کیے جاتے ہیں، جہاں مکمل وضاحت ضروری ہوتی ہے۔
- طویل اور مرکب جملوں میں کاما (،)، سیمی کولن (؛)، جیسے دیگر رموزِ اوقاف کا استعمال اہم ہوتا ہے تاکہ پڑھنے والا آسانی سے مفہوم کو سمجھ سکے۔
- اگر طویل جملہ بہت زیادہ طوالت اختیار کرلے اور غیر ضروری تفصیلات پر مشتمل ہو تو پڑھنے والے کے لیے اس کا مطلب سمجھنا مشکل ہو سکتا ہے۔

9.4 مشکل الفاظ

فقرہ	:	الفاظ کا مجموعہ	:	Sentence / Phrase
نہایت	:	انتہا، بہت زیادہ	:	Extremely / Very
دلکش	:	دل کو اچھا لگنے والا، دل چسپ	:	Attractive / Charming
نم آلود	:	نمی والا، پانی سے تر، گیلا	:	Moist / Damp
صوم	:	روزہ	:	Fasting
صلوٰۃ	:	نماز	:	Islamic prayer
بٹوہ	:	پرس (Purse)	:	Wallet / Purse
خوشامد	:	چاپلوسی کی باتیں۔ جھوٹی تعریف	:	Flattery
وراثت	:	باپ دادا سے ملنے والی دولت، زمین	:	Inheritance
مزاج	:	انسان کی طبیعت	:	Mood
تلخ گو	:	کڑوا بولنے والا	:	Bitter-tongued
حافظہ	:	یاد رکھنے کی قوت	:	Memory
حکایت	:	قصہ، کہانی، بات	:	Story / Anecdote
لطائف	:	لطیفہ کی جمع، مزاحیہ تحریر	:	Humorous stories
رموزِ اوقاف	:	عبارت میں لگنے والے الفاظ کے درمیان کے وقفے، نشانات	:	Punctuation marks

9.5 مشقیں

مشق 1: معنی و مطلب کے لحاظ سے درست جملے کی نشاندہی کیجیے۔

i. شیر باغیچے میں رہتا ہے۔

ii. گلہری پیڑ پر رہتی ہے۔

iii. درخت جنگل میں اگتے ہیں۔

iv. لومڑی چالاک ہوتی ہے۔

v. شیر، خرگوش، بھالو سبھی پرندے ہیں۔

مشق 2: ذیل میں دیے گئے الفاظ کے معنی بتائیں۔

i. نم آلود ....

ii. صوم ....

iii. صلوٰۃ ....

iv. خوشامد ....

v. وراثت ....

vi. حکایت ....

9.6 نمونۂ امتحانی سوالات

9.6.1 معروضی سوالات:

1۔ طویل جملے سے کیا مراد ہے؟

(a) چھوٹا جملہ (b) اچھا جملہ (c) مفرد جملہ (d) لمبا جملہ

2۔ مرکب جملے کا کیا مطلب ہے؟

(a) دو جملے کو جوڑنا (b) دو جملے کو الگ کرنا (c) چھوٹے جملے لکھنا (d) بڑے جملے لکھنا

3۔ "لیکن"، "کیونکہ"، "جب کہ"، "چوں کہ" جیسے لفظ کس قسم کے جملے میں استعمال ہوتے ہیں؟

(a) مفرد (b) مرکب (c) چھوٹے (d) ان میں سے کوئی نہیں

4۔ طویل اور مرکب جملے میں ہوتے ہیں؟

(a) ایک جملہ (b) چھوٹا جملہ (c) کئی جملے (d) مفرد جملہ

5۔ کاما(،)، سیمی کولن(؛)، جیسے دیگر رموزِ او قاف کس قسم کے جملے میں استعمال ہوتے ہیں؟

(a) طویل (b) چھوٹا (c) مفرد (d) ان میں سے کوئی نہیں

9.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ عام قسم کے چند طویل اور مرکب جملے لکھیے۔

2۔ طویل اور مرکب جملے استعمال کرتے ہوئے ایک حکایت لکھیے۔

3۔ اپنی پسند کا ایک لطیفہ لکھیے۔

9.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ "محنت کا صلہ" اور "غرور کا انجام" کا خلاصہ لکھیے۔

2۔ اکائی میں شامل لطائف میں سے کوئی دو لطیفے لکھیے۔

9.6.1 کے جوابات: 1-d 2-a 3-b 4-c 5-a

اکائی 10: عام استعمال کے جملے

اکائی کے اجزا

10.0 تمہید
10.1 مقاصد
10.2 عام استعمال کے جملے
10.2.1 جسم کے اعضا
10.2.2 خاندانی رشتے
10.2.3 پیشہ ور
10.2.4 رنگ
10.2.5 کپڑے اور جوتے
10.2.6 جانور پرندے اور کیڑے
10.2.7 پھول
10.2.8 سازوسامان
10.2.9 دھاتیں
10.2.10 کھانے پینے کی اشیا
10.3 اکتسابی نتائج
10.4 مشکل الفاظ
10.5 مشقیں
10.6 نمونہ امتحانی سوالات

10.0 تمہید

زبان انسانی رابطے کا بنیادی ذریعہ ہے۔زبان میں مہارت ہم اسی وقت حاصل کرسکتے ہیں جب ہمارے پاس الفاظ کا ذخیرہ موجود ہو۔جتنا زیادہ ہم الفاظ کو یاد رکھتے ہیں اتنا ہی موثر طریقے سے ہم اپنے خیالات،جذبات اور تصورات کو جملوں میں بیان کرسکتے

ہیں۔روزمرہ کی زندگی اور عام بول چال سے متعلق الفاظ کو جاننا اور ان کے معنی و مفہوم کو سمجھنا زبان کے سیکھنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے، کیوں کہ انہیں الفاظ سے جملے بنائے جاتے ہیں۔

الفاظ کی خاص ترتیب و تنظیم سے جملہ وجود میں آتا ہے۔ جملہ الفاظ کے اس مجموعے کو کہا جاتا ہے جس میں کہنے والا یا لکھنے والا جب کوئی بات کہتا یا لکھتا ہے تو سننے یا پڑھنے والے کو پوری بات سمجھ میں آجاتی ہے۔ اس اکائی میں ہم اردو زبان کے عام استعمال کے الفاظ اور جملوں میں ان کے استعمال کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔

10.1 مقاصد

اس اکائی کے مطالعے سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- عام استعمال کے الفاظ و جملوں کے بارے میں جان سکیں۔
- ان الفاظ کو پہچان سکیں جن سے جملے بنتے ہیں۔
- مشقوں کے ذریعہ عام جملے درست انداز میں بنا سکیں۔
- روزمرہ استعمال ہونے والے الفاظ و جملوں کو یاد کر سکیں۔

10.2 عام استعمال کے جملے

10.2.1 جسم کے اعضا (Parts of the Body)

سر	Sar	Head	چہرہ	Chehra	Face
بال	Baal	Hair	پلک	Palak	Eyelash
پپوٹا	Papota	Eyelid	بھوں	bhaun	eyebrow
ناک	Naak	Nose	منہ	munh	mouth
پیشانی	Peshani	Forehead	کان	Kaan	Ear
گال	Gaal	Cheek	تھوڑی	Thodi	Chin
گردن	Gardan	Neck	حلق	Halaq	Throat
دانت	Dant	Tooth	مسوڑھے	Masudhe	Gums
سینہ	Seena	chest	کندھا	Kandha	Shoulder
بازو	Bazoo	Arm	کمر	Kamar	Waist
پیٹھ	Peeth	Back	بغل	Baghal	Armpit

Elbow	Kohni	کہنی
Hand	Hath	ہاتھ
Thumb	Angootha	انگوٹھا
Thigh	Raan	ران
Shin	Pindli	پنڈلی
Foot	Paoon	پاؤں
Hip	Koolha	کولہا
Bone	Haddi	ہڈی
Flesh	Gosht	گوشت
Heart	Dil	دل
Blood	Khoon	خون
Skull	Khopdi	کھوپڑی
Liver	Kaleja	کلیجہ
Temple	Kanpatti	کنپٹی
Wrist	kalai	کلائی
Finger	Ungli	انگلی
Nail	Nakhoon	ناخن
Knee	Ghutna	گھٹنا
Ankle	Takhna	ٹخنہ
Toe	Angootha	پیر کا انگوٹھا
Skin	Jild	جلد
Muscles	Uzlaat	عضلات
Brain	Damagh	دماغ
Lungs	Phephde	پھیپھڑے
Rib	Pasli	پسلی
Kidney	Gurda	گردہ
Intestine	Aant	آنت
Spleen	Tilli	تلی(طحال)

عام استعمال کے جملے:

- انسانی بدن تین حصوں پر مشتمل ہے۔ سر، جسم اور اعضا۔
- ان کے چہرے پر آنکھیں اور ناک اور منہ ہوتا ہے۔
- دماغ سوچنے سمجھنے کے لیے ہے۔
- انسان زبان سے بولتا ہے اور ناک سے سونگھتا ہے۔
- انسان کے منہ میں ایک زبان اور بتیس دانت ہوتے ہیں۔
- کان سے دوسروں کی بات سنی جاتی ہے۔
- جسم میں پیٹ اور پیٹھ شامل ہیں۔
- ہاتھ لکھنے کے کام آتا ہے۔
- ہم پاؤں سے چلتے پھرتے ہیں۔
- میرے پیٹ میں درد ہو رہا ہے۔ آنتوں میں سوجن ہو گئی ہے۔

- یوسف کے گال سرخ سیب جیسے ہیں۔
- وندنا کی کلائیوں میں چوڑیاں ہیں۔
- جسم میں خون کی روانی پائی جاتی ہے۔
- ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔
- کمر میں درد ہے اور گھٹنے میں بھی چوٹ آئی ہے۔
- زید کے بازو بہت مضبوط ہیں۔
- وکاس کا چہرہ چمک رہا ہے۔
- خالد کا گردہ خراب ہو گیا ہے۔
- اکمل نے بطخ کی گردن پکڑی۔

10.2.2 خاندانی رشتے:(Family relationship)

بھائی	Bhai	Brother	بہن	Bahen	Sister
والدین	Walidain	Parents	بیوی	Beevi	Wife
شوہر	Shouhar	Husband	بچہ	Bachcha	Child
بیٹا	Beta	Son	بیٹی	Beti	Daughter
والدہ/ماں	Maan	Mother	والد/باپ	Baap	Father

پوتا	Pota	Grandson (paternal)
پوتی	Poti	Granddaughter (paternal)
نواسہ	Nawasa	Grandson (maternal)
نواسی	Nawasi	Granddaughter (maternal)
دادا	Dada	Grandfather (paternal)
دادی	Dadi	Grandmother (paternal)
نانا	Nana	Grandfather (maternal)
نانی	Nani	Grandmother (maternal)
بھتیجی	Bhatiji	Niece (brother's daughter)
بھتیجا	Bhatija	Nephew(brother's son)

Nephew (sister's son)	Bhanja	بھانجہ
Niece(Sister's daughter)	Bhanji	بھانجی
Uncle (father's younger brother	Chacha	چچا
Uncle (father's elder brother)	Taaya	تایا
Uncle (mother's brother)	Mamun	ماموں
Uncle (husband of father's sister)	Phupha	پھوپھا
Uncle (husband of mother's sister)	Khalu	خالو
Aunt (father's sister)	Phuphi	پھوپھی
Aunt (mother's sister)	Khala	خالہ
Aunt (wife of father's younger brother)	Chachi	چچی
(Mother in law)	Khush Daman/Saas	خوش دامن / ساس
(Father in law)	Khusar/Susar	خسر / سُسر
Aunti (wife of father's elder brother)	Taayi	تائی
Aunt (wife of mother's brother)	Maami	مامی
Sister in law (sister of wife)	Saali	نسبتی بہن / سالی
Sister in law (brother's wife)	Bhabhi	بھابھی
Brother in law (brother of wife)	Saala	برادرِ نسبتی / سالا
(Son in law)	Damaad	داماد
(Daughter in Law)	Bahu	بہو
(Brother in law)	Bahnoi	بہنوئی
Brother in law (husband's younger brother)	Dewer	دیور
Brother in law (husband's elder brother)	Jeth	جیٹھ
Wife of husband's younger brother	Dewrani	دیورانی
Wife of husband's elder brother	Jethani	جیٹھانی
In laws	Sasural	سسرال

A wife's maternal home	Maika	میکہ
Great grandfather (paternal)	Pardada	پردادا
Great grandfather (maternal)	Parnanna	پرنانا
Great grandson (paternal)	Parpota	پرپوتا
Great grandson (maternal)	Parnawasa	پرنواسہ
Ancestor's	Aba o ajdad	آباواجداد
Husband's sister	Nanad	نند
Step-mother	Sauteli Maan	سوتیلی ماں
Cobrother	Sadhu/Ham Zulf	ہم زلف / ساڑھو

عام استعمال کے جملے:

- رام لعل ایک بہت بڑا کسان ہے۔
- اس کے والد کا نام شیام لعل تھا۔
- رحیم کے چار بھائی تھے۔ بڑے بھائی ٹیچر تھے۔
- اس سے چھوٹے بھائی شہر میں رہتے تھے۔
- رام لعل کا بھتیجا ڈاکٹر ہے۔ وہ اپنے نانا کے گھر رہتا ہے۔
- اس کے ماموں بھی ایک مشہور سرجن تھے۔ ممانی گھریلو خاتون تھیں۔
- رام لعل کا سسرال راجستھان میں ہے۔ اس کے دو سالے فوج میں ہیں۔ سسر گاؤں کے پردھان ہیں۔
- رام لعل کی کوئی سالی نہیں ہے۔
- رام لعل کے تین بچے ہیں۔ بڑے لڑکے کی شادی اجمیر کے ایک امیر گھرانے میں ہوئی ہے۔
- رام لعل کے ایک پوتا اور ایک پوتی ہے، جن کی عمر تین اور چار سال کی ہے۔
- اکبر کا نواسہ بہت شریر ہے۔ اس کا داماد پیشے سے وکیل ہے۔ اس کے پھوپھا اور پھوپھی کھیتی باڑی کرتے ہیں۔
- خالد کے پردادا ایک بڑے کسان تھے۔
- لکشمن کے نانا کی گاؤں میں بہت زمین ہے۔
- گوپی کے آباواجداد کا تعلق مدھیہ پردیش سے تھا۔ مگر وہ لوگ اپنی سسرال میں رہنے لگے تھے۔

10.2.3 نوکری اور پیشہ ور(Jobs and professionals)

معمار	Memaar	Architect/Brilder
دندان ساز	Dandan saz	Dentist
اداکار	Adakar	Actor
اداکارہ	Adakara	Actress
ملاح	Mallah	Sailor
نان بائی	Nan bai	Baker
رقاص/رقاصہ	Raqqas	Dancer
فنکار	Fankar	Artist
موسیقار	Musiqar	musician
وکیل	Wakeel	Lawyer
طالب علم	Talb−e−Ilm	Student
استاد	Ostad	Teacher
سپاہی	Sipahi	Soldier
مالی	Maali	Gardener
باورچی	Bawarchi	Cook
قصاب	Qassab	Butcher
موچی	Mochi	Shoemaker
جوہری	Johari	Jeweler
حجام	Hajjam	Barber
لوہار	Lohaar	Blacksmit
بڑھئی	Badhai	Carpenter
درزی	Darzi	Tailor
سنار	Sunaar	Goldsmith
کسان	Kisaan	Farmer

دھوبی	Dhobi	Washer man
کمہار	Kumhar	Potter

عام استعمال کے جملے:

- رام کا بھائی ایک معمار (Architect) ہے۔ وہ بڑھئی کا کام بھی جانتا ہے۔
- آشنا اداکار ہے۔ وہ بہترین رقاصہ بھی ہے۔
- راجو ایک اچھا اداکار ہے۔ وہ ناٹک میں کام کرتا ہے۔
- رمیش اس شہر کا مشہور دندان ساز ہے۔
- ممتا اور اس کا بھائی رادھے شیام لوہار ہے۔
- مشرا جی کا ایک بیٹا سپاہی ہے اور ایک بیٹا وکیل۔
- کھانا پکانے کے لیے ایک باورچی کی ضرورت ہے۔
- بازار میں قطار سے حجام، موچی اور قصاب کی دوکانیں ہیں۔
- شیام ایک اچھا سنار ہے۔ اس کے بنائے ہوئے گہنے بہت پسند کیے جاتے ہیں۔
- ندی کے کنارے دھوبی گھاٹ بنا ہوتا ہے جہاں دھوبی کپڑے دھوتے ہیں۔
- کسان کھیت میں بیج ڈالتا ہے تاکہ فصل تیار ہو۔
- درزی نے میرے کپڑے ابھی تک نہیں سیے۔
- زید کا بھائی ایک طالب علم ہے۔ وہ ایک اچھا موسیقار بھی ہے۔

10.2.4 رنگ (Colours)

لال	Laal	Red
پیلا	Peela	Yellow
ہرا	Hara	Green
نیلا	Neela	Blue
کالا، سیاہ	Kaala	Black
زعفرانی	Zafrani	Orange
بھورا	Bhoora	Brown
گلابی	Gulabi	Pink

Grey	Khaki	خاکی
Golden	Sunehra	سنہرا
white	Safed	سفید
Purple	Ooda	اودا

عام استعمال کے جملے:

- خالد کی جیپ کا رنگ لال ہے۔
- اس کا بھائی پیلے رنگ کی قمیص پہنے ہوئے ہے۔ اس کے بٹن کالے ہیں۔
- رام کے جوتے کا رنگ بھورا ہے۔ وہ نیلے رنگ کی جاکٹ پہنتا ہے۔
- اکبر کو ہرا رنگ بہت پسند ہے۔
- شیام ہمیشہ سفید کرتا پہنتا ہے۔
- آسمان کا رنگ نیلا ہے۔ باغ میں گلابی پھول کھلے ہیں۔
- سپاہی خاکی وردی پہنتے ہیں۔
- مریم کو زعفرانی رنگ کی چوڑیاں خریدنی ہیں۔
- اکرم بازار سے سنہرے اور اودے رنگ کے کپڑے لاؤ۔

10.2.5 کپڑے اور جوتے (Clothes and Footwear)

Tie	Tai	ٹائی
Cap	Topi	ٹوپی
Pyjama	Pajama	پاجامہ
Kurta	Kurta	کرتا
Sherwani	Sherwani	شیروانی
Collar	Collar	کالر
Shirt	Qamees	قمیص
Gloves	Dastane	دستانے
Shoes	Joote	جوتے
Sandal	Sandil	سینڈل

Socks	Moze	موزے
Skirt	Frock	فراک
Veil	Burqa/Niqaab	برقعہ/نقاب
Gown	Jubba	جبہ
Lace	Feeta	فیتہ
Handkerchief	Rumaal	رومال

عام استعمال کے جملے:

- گرمیوں کی چھٹی میں زید آگرہ گھومنے گیا۔
- اس نے آگرہ بازار سے اپنے لیے لال رنگ کی ٹائی اور نیلے رنگ کی ٹوپی خریدی۔
- وہ پاجاما اور قمیص بھی خریدنا چاہتا تھا، لیکن بہت مہنگے تھے۔
- رام نے اپنے بھائی کے لیے موزے اور جوتے خریدے۔ بہن کے لیے فراک اور سینڈل لیا۔
- خالد نے اپنی ماں کے لیے برقعہ اور والد کے لیے جبہ خریدا۔
- اس نے تاج محل کی سیر کی۔ آگرہ بازار اسے بہت پسند آیا۔

10.2.6 جانور، پرندے اور کیڑے (Animals, Birds and Insects)

Ttortoise	Kachhuwa	کچھوا
Cat	Billi	بلی
Dog	Kutta	کتا
Monkey	Bandar	بندر
Mouse	chooha	چوہا
Cow	Gaaye	گائے
Donkey	Gadha	گدھا
Horse	Ghoda	گھوڑا
Hen	Murghi	مرغی
Goat	Bakri	بکری
Sheep	Bhed	بھیڑ

Goose	Qaaz	قاز
Rabbit	Khargosh	خرگوش
Duck	Batakh	بطخ
Tiger	Sher	شیر
Fox	Lomdi	لومڑی
Deer	Hiran	ہرن
Camel	Oont	اونٹ
Elephant	Hathi	ہاتھی
Lion	Babar	ببر
Jackal	Gidad	گیڈر
Leopard	Tendua	تیندوا
Bear	Reech	ریچھ
Snake	Saanp	سانپ
Wolf	Bhediya	بھیڑیا
Hyena	Lakadbaggha	لکڑبگھا
Squirrel	Gilehri	گلہری
Bird	Parinda	پرندہ
Animal	Janwar	جانور
Parrot	Tota	طوطا
Kite	Cheel	چیل
Crow	Kawwa	کوا
Cuckoo	Koel	کوئل
Crane	Bugla	بگلا
Nightingale	Bulbul	بلبل
Woodpecker	Hudhud	ہدہد

Peacock	Mor	مور
Pigeon	Kabootar	کبوتر
Eagle	Oqab	عقاب
Vulture	Gidh	گدھ
Dove	Fakhta	فاختہ
Chameleon	Girget	گرگٹ
Crab	Kekda	کیکڑا
Stag	Barasingha	بارہ سنگھا
Scorpion	Bichhoo	بچھو
Butterfly	Titli	تتلی
Cobra	Naag Sanp	ناگ سانپ
Pythan	Azdaha	اژدہا
Lizard	Chhipkali	چھپکلی
Cockroach	Jheengar	جھینگر
Mosquito	Machhar	مچھر
Bee	Makkhi	مکھی
Ant	Chunti	چیونٹی
Grasshopper	Tidda	ٹڈا
Owl	Ullu	الّو
Swan	Hans	ہنس
Buffalo	Bhains	بھینس
Ox	Bail	بیل
Rhino	Genda	گینڈا
Hipppo-tamus	Daryaee Ghoda	دریائی گھوڑا
Mule	Khachhar	خچّر

گھوڑی	Ghodi	Mare
مچھلی	Machli	Fish
سوّر	Suwwar	Pig

عام استعمال کے جملے:

- چڑیا گھر میں بہت سے جانور اور پرندے ہیں۔
- چوہا بل میں رہتا ہے۔ گلہری امرود کھاتی ہے۔
- کبوتر نے اپنے گھونسلے میں انڈے دیئے ہیں۔
- خرگوش کا رنگ سفید ہے۔
- کوا کائیں کائیں کرتا ہے۔
- راجو کے تالاب میں کچھوے اور مچھلیاں ہیں۔
- شیر اور تیندوے جنگل میں رہتے ہیں۔
- مور ناچتا ہے تو بھلا معلوم ہوتا ہے۔
- صبح سویرے کوئل اپنی پیاری آواز سے سب کے دل کو لبھاتی ہے۔
- بندر نقل کرنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ گرگٹ اپنا رنگ بدلتا رہتا ہے۔
- چیل نے مرغی کے بچے کو کھالیا تھا۔
- بھیڑیا ایک بے رحم جانور ہے۔
- پیڑ پر طوطے، فاختہ، کوئل، کوا، ہدہد جیسے چرند و پرند بسیرا کرتے ہیں۔
- ہرن اور بارہ سنگھا جنگل میں گھاس چر رہے ہیں۔

10.2.7 پھول(Flowers)

گلاب	Gulab	Rose
کنول	Kanwal	Lotus
سورج مکھی	Suraj mukhi	Sunflower
چنبیلی	Chanbeli	Jasmine
گیندا	Genda	Marigold
سوسن	Sosan	Lilly

کلی	Kali	Bud
پودا	Pauda	Plant

عام استعمال کے جملے:

- اشوک کے باغ میں پھولوں کے کئی پودے ہیں۔
- کنول تالاب میں پایا جاتا ہے۔
- سورج مکھی کے پھول سے تیل پیدا ہوتا ہے۔
- زاہد نے چنبیلی کی خوشبو کا عطر خریدا تھا۔
- گیندے کا پھول گھروں کو سجانے کے کام آتا ہے۔
- سوسن ایک خوبصورت پھول ہے۔
- چنبیلی کی بیل پر کلیاں لگ رہی ہیں۔

10.2.8 سازوسامان (Materials)

پتھر	Pathar	Stone
لکڑی	Lakdi	Wood
شیشہ	Sheesha	Glass
دھات	Dhat	Metal
چمڑا	Chamda	Leather
اینٹ	Eint	Brick
ریت	Ret	Sand
روئی، کپاس	Kapas	Cotton
اون	Woon	Wool
ریشم	Resham	Silk
کاغذ	Kaghaz	Paper
ہیرا	Heera	Diamond

عام استعمال کے جملے:

- لال قلعہ پتھر سے بنایا گیا ہے۔ اس کے دروازے لکڑی کے ہیں۔

- گھر کی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ گیا۔
- کانپور میں چمڑے کا کاروبار ہوتا ہے۔
- چمڑے سے بیگ، جیکٹ اور بیلٹ بنائے جاتے ہیں۔
- راجستھان میں ریت کے میدان ہیں۔
- مدھیہ پردیش میں کپاس کی کھیتی ہوتی ہے۔
- ریشم کا کپڑا بہت مہنگا ہوتا ہے۔
- اون سے سویٹر بنے جاتے ہیں جو جاڑے کے موسم میں پہنے جاتے ہیں۔
- کتاب کا کاغذ بہت اچھا ہے۔

10.2.9 دھات (Metals)

سونا	Sona	Gold
چاندی	Chandi	Silver
تانبہ	Tamba	Copper
فولاد	Faulaad	Steel
لوہا	Loha	Iron
سیسہ	Seesa	Lead
جست	Jast	Zinc
ٹین	Teen	Tin
پارہ	Para	Mercury
پیتل	Peetal	Brass

عام استعمال کے جملے:

- سونا ایک قیمتی دھات ہے، جس سے زیور بنائے جاتے ہیں۔
- چاندی کے برتنوں میں راجہ مہاراجہ کھانا کھاتے تھے۔
- تانبے کے برتن بہت ہی نفیس ہوتے ہیں۔
- فولاد اور لوہے سے بس، ٹرین اور گاڑیوں کے پرزے تیار ہوتے ہیں۔

10.2.10 کھانے پینے کی اشیا(Food and Drink)

Chicken	Murgh ka gosht	مرغ کا گوشت
Beef	Bhains ka gosht	بھینس کا گوشت
Mutton	Bakre ka gosht	بکرے کا گوشت
Crab	Kekda	کیکڑا
Prawn	Jhinga	جھینگا
Fish	Machli	مچھلی
Curd	Dahi	دہی
Cream	Malai	ملائی
Milk	Doodh	دودھ
Mustard	Sarsun	سرسوں
Pepper	Mirch	کالی مرچ
Salt	Namak	نمک
Oil	Tel	تیل
Vinegar	Sirka	سرکہ
Toast	Tose	توس
Porridge	Dalia	دلیہ
Rice	Chawal	چاول
Honey	Shahad	شہد
Bread	Roti	روٹی
Pulses	Dalen	دالیں
Wheat	Gehun	گیہوں
Eggs	Anda	انڈا
Coffee	Coffee	کافی
Tea	Chai	چائے

پانی	Pani	Water
غذا	Ghiza	Food
مکھن	Makhan	Butter
شکر	shakkar	Sugar
برف	Barf	Ice
پھل	phal	Fruit
ادرک	Adrak	Ginger
لہسن	Lahsan	Garlic
پیاز	Piyaz	Onion
ترکاری	Tarkari	Vegetable
ہلدی	Haldi	Turmeric
مرچ	Mirch	Chilli

عام استعمال کے جملے:

- حیدرآباد کی بریانی بہت مشہور ہے جو گوشت سے بنتی ہے۔
- سمندر میں مچھلی، جھینگے اور کیکڑے پائے جاتے ہیں۔
- دودھ سے ملائی اور دہی بنتا ہے۔
- جاڑے کے موسم میں کشمیر میں برف پڑتی ہے۔
- پنجاب میں گیہوں اور چاول پیدا ہوتا ہے۔

10.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھی:

- روز مرہ استعمال ہونے الفاظ وجملوں کو عام استعمال کے جملے کہا جاتا ہے۔
- جسم کے اعضا کے نام جیسے سر، آنکھ، دل، کلیجہ، ہاتھ، پیر، پیٹ، کان، ناک، دانت کے بارے میں جانا۔
- خاندانی رشتوں مثلاً بھائی، بہن، ماں، باپ، دادا، دادی، تایا، چچا، ماما، مامی، پھوپھا، داماد، سسر کسے کہتے ہیں۔
- جو عمارتوں کا نقشہ بناتا ہے اسے معمار کہتے ہیں اسی طرح مصنوعی دانت بنانے والے کو دندان ساز کہا جاتا ہے۔

- آسمان کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔ خالد کی کتاب کا رنگ لال ہے۔
- سپاہیوں کی وردی کا رنگ خاکی ہوتا ہے۔ دھوبی کپڑے دھوتا ہے۔ گلابی رنگ بہت پیارا ہوتا ہے۔
- ٹوپی، فراک، قمیص، پاجامہ سب صندوق میں ہیں۔ چمڑے کے جوتے بنتے ہیں۔
- جانوروں اور چڑیوں کے نام سے واقف ہوئے۔ Monkey کو اردو میں بندر کہتے ہیں۔ ہرن جنگل میں رہتا ہے۔
- ہاتھی بڑا جانور ہے۔ شیر اور بھیڑیا بھی جنگلی جانور ہیں۔
- زید کا گھر پتھر (Stone) سے بنا ہے۔ لکڑی (Wood) کے دروازے ہیں۔
- سونا (Gold) ایک قیمتی چیز ہے۔ چاندی (Silver) کے زیور اور برتن بنائے جاتے ہیں۔
- مچھلی اور جھینگا سمندر میں پائے جاتے ہیں۔
- کھانے اور پینے کی اشیا جیسے دودھ، دہی، چائے، کافی، نمک، شہد، دالیں، چاول، ادرک، لہسن، پیاز وغیرہ کے ناموں کو جانا۔

10.4 مشکل الفاظ

الفاظ		معنی		
تسلسل	:	لگاتار، جو مسلسل ہو	:	Continuity
مشق	:	بار بار کرنے کا عمل	:	Exercise
جملہ	:	الفاظ کا مجموعہ	:	Sentence
معنی	:	مطلب، مراد	:	Meaning
خریدنا	:	قیمت ادا کر کوئی چیز لینا	:	Buy, Purchase
قیمتی	:	بہت مہنگا	:	Valuable, Precious
نفیس	:	عمدہ	:	Elegant

10.5 مشقیں

مشق 1: نیچے دیے گئے الفاظ کو عام جملوں میں استعمال کیجیے۔

i. دماغ ....

ii. کلیجہ ....

iii. بھائی ....

iv. نانا ....

v. بھتیجا ....

vi. سسرال ....

vii. نمک ....

viii. دودھ ....

مشق2: خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔

جانور، سپاہی، چاول، گیہوں، گلاب، انار، خونخوار، پرندے، سریلی، ندی، تھیلا، بیگ، چالاک، ہوشیار

i. زید کا بھائی........................ہے۔

ii. پنجاب میں..........................زیادہ پیدا ہوتا ہے۔

iii. میرے باغ میں..................کا پھول کھلا ہے۔

iv. شیر ایک........................جانور ہے۔

v. سونا ایک..................ہے جس سے زیور بنتا ہے۔

vi. چڑیا گھر میں ہر قسم کے..............................پائے جاتے ہیں۔

vii. کوئل کی آواز...ہوتی ہے۔

viii. کنول..........................میں کھلتا ہے۔

مشق3: نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

سوال۔ رام لعل کا بھتیجا کیا کرتا ہے؟

جواب۔ ....

سوال۔ مچھلی اور جھینگے کہاں پائے جاتے ہیں؟

جواب۔ ....

سوال۔ برف کس جگہ پڑتی ہے؟

جواب۔ ....

سوال۔ زبان سے کیا کام لیتے ہیں؟

جواب۔ ....

10.6 نمونہ امتحانی سوالات

10.6.1 معروضی سوالات:

1۔ Hair کو اردو کیا کہتے ہیں؟

(a) بال (b) ناک (c) گال (d) زبان

2۔ Muscles کے لیے صحیح اردو لفظ کون سا ہے؟

(a) ازلات (b) عذلات (c) اظلات (d) عضلات

3۔ دل کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(a) Brain (b) Skin (c) Heart (d) Liver

4۔ بیٹی کا شوہر، بیٹی کی ماں باپ کا کیا ہو گا؟

(a) نواسہ (b) داماد (c) پوتا (d) چچا

5۔ ماں اپنی لڑکی کے شوہر کو کیا کہے گی؟

(a) داماد (b) خسر (c) بہنوئی (d) کچھ نہیں

6۔ ماموں کسے کہتے ہیں؟

(a) ماں کے بھائی کو (b) بھائی کو بھائی کو (c) باپ کے بھائی کو (d) چچا کو

7۔ نیچے دیے گئے الفاظ میں طالب علم کا ہم معنی انگریزی لفظ کون سا ہے؟

(a) Actor (b) Teacher (c) Student (d) Soldier

8۔ خالد کی جیپ کا رنگ..............ہے؟

(a) پیلا (b) لال (c) آسمانی (d) گلابی

9۔ ....پیر میں پہنتے ہیں؟

(a) جوتا (b) قمیص (c) ٹائی (d) فراک

10۔ Gold سے کیا بنایا جاتا ہے؟

(a) سڑک (b) زیور (c) کپڑے (d) کھانا

10.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ سر میں کون کون سے اعضا شامل ہیں، نام بتایئے۔

2۔ نانی اور دادی اپنی بیٹی کے بیٹوں کو کیا کہتے ہیں؟

3۔ خالد کو ذہن میں رکھ کر چند جملے بنائیے۔

4۔ جیسے معمار کو Architect کہتے ہیں اسی طرح درج ذیل الفاظ کو انگریزی میں کیا کہیں گے۔

اداکار، فن کار، قصاب، طالب علم، باورچی

5۔ پانچ جانوروں کے نام لکھیے۔

10.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ کوئی دس خاندانی رشتوں کو جملوں میں بیان کیجیے۔

2۔ کھانے اور پینے میں کیا کیا اشیا شامل ہیں۔ تفصیل سے لکھیے۔

3۔ رنگوں (Colors) کے نام لکھتے ہوئے انہیں جملوں میں استعمال کیجیے۔

10.6.1 کے جوابات:

1۔a	2۔d	3۔c	4۔b	5۔a
6۔a	7۔c	8۔b	9۔a	10۔b

اکائی 11: خاص موقعوں کے جملے

اکائی کے اجزا

11.0 تمہید

11.1 مقاصد

11.2 خاص موقعوں کے جملے

11.2.1 ملاقات

11.2.2 مبارک باد

11.2.3 نیک خواہشات

11.2.4 ٹیلی فونک گفتگو

11.2.5 شکریہ

11.2.6 ندامت اور شرمندگی

11.2.7 تعریف اور شاباشی

11.2.8 متوجہ کرنا

11.2.9 اجازت طلب کرنا

11.2.10 خود کا تعارف کرانا

11.2.11 دوسروں کا تعارف کرانا

11.2.12 جان پہچان کے جملے

11.2.13 پوچھ تاچھ

11.2.14 الوداعی جملے

11.2.15 ذاتی معلومات

11.3 اکتسابی نتائج

11.4 مشکل الفاظ

11.5 مشقیں

11.6 نمونہ امتحانی سوالات

11.0 تمہید

عزیز طلبا پچھلی اکائی میں آپ نے عام استعمال کے الفاظ اور جملوں کے بارے میں پڑھا۔ عام استعمال کے جملوں سے مراد روز مرہ پیش آنے والے وہ الفاظ اور جملے جنہیں ہم اپنی روزانہ کی زندگی میں برتتے ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ جملے و الفاظ ایسے ہوتے ہیں جو خاص خاص موقعوں پر بولے جاتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ بعض اوقات ایک دوسرے کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے ہم کچھ شائستہ اور مودبانہ الفاظ کا استعمال کرتے ہیں۔ زندگی میں خوشی اور غم کی گھڑیاں آتی رہتی ہیں۔ موقع و محل کے اعتبار سے ہم مبارک باد اور اپنی خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ غم کے موقع پر تعزیت اور رنج و ملال کا اظہار کرتے ہیں۔ اسی طرح کبھی ہم اپنی طرف سے نیک خواہشات، شکر گزاری، معذرت اور ندامت کا اظہار کرتے ہیں۔ جب کوئی مہمان آتا ہے تو اس کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ ان سبھی کا شمار خاص موقعوں کے جملوں میں ہوتا ہے۔ ہر زبان میں ایسے موقعوں کے لیے مناسب الفاظ اور جملے پائے جاتے ہیں۔ اس اکائی میں ہم انہیں الفاظ و جملوں کو بیان کریں گے جو ہمیں خاص موقعوں پر کام آسکیں، جس کے مطالعے سے آپ مہذب اور شائستہ انداز میں جواب دینے کے قابل ہو جائیں گے۔

11.1 مقاصد

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- خاص موقعوں پر استعمال ہونے والے الفاظ اور جملوں سے واقف ہو سکیں۔
- خاص الفاظ اور جملوں کو کب اور کیسے استعمال کرنا ہے، اس کے بارے میں جان سکیں۔
- ان الفاظ اور جملوں کے معنی و مفہوم کو سمجھ سکیں۔
- معنی و مفہوم کو سمجھ کر ان کا صحیح استعمال کر سکیں۔

11.2 خاص موقعوں کے جملے

جب انسان ایک دوسرے سے ملاقات کرتا ہے تو اس کے کچھ آداب ہوتے ہیں۔ ملاقات میں سب سے پہلے ہم سلام و آداب بجا لاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی خیریت پوچھتے ہیں۔ حال واحوال کی خبر لیتے ہیں۔ اگر تہوار یا خوشی کا موقع ہے تو مبارک باد پیش کرتے ہیں۔ اس طرح کے آدابِ گفتگو ہر موقع اور مقام کے لیے مقرر ہیں۔ اسی لیے ہمیں یہ جاننا ضروری ہے کہ کسی دفتر میں جانا ہے تو کس طرح سے بات کرنا ہے۔ کسی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہو تو کس طرح گفتگو کا آغاز کرنا ہے۔ اگر کسی وجہ سے شرمندگی محسوس ہو تو اسے لفظوں میں کس طرح بیان کرنا ہے۔ جب رخصت ہونا ہے تو کیا کلمات ادا کرنے ہیں۔ ان سب ہی موقعوں پر استعمال ہونے والے الفاظ اور جملوں سے واقف ہونا ضروری ہے۔ اس اکائی میں ہم انہیں جملوں کو بیان کر رہے ہیں جو خاص موقعوں پر ادا کیے جاتے ہیں۔

11.2.1 ملاقات کے وقت کے جملے (Greetings):

پون : آداب عرض / نمستے / نمسکار

خالد : آداب عرض / نمستے / نمسکار / صبح بخیر / شب بخیر

پون : آپ کیسے ہیں؟ / کیا حال ہے؟ / مزاج شریف! / خیریت!

پون : جی میں اچھا ہوں / آپ کی دعا ہے / عنایت آپ کی

خالد : آپ خیریت سے ہیں؟/ مزاج بخیر؟/ طبیعت کیسی ہے؟

پون : کرم ہے مالک کا / میں خیریت سے ہوں۔

پون : گھر میں سب لوگ کیسے ہیں؟ بھابھی جی کیسی ہیں؟

خالد : بچے ٹھیک ہیں۔ تمہاری بھابھی جی کی طبیعت تھوڑا ناساز ہے۔

11.2.2 تہوار یا سال گرہ (Seasonal Greetings) کے موقع کے جملے:

عید یا تہوار

شیام : عید مبارک

زید : آپ کو بھی مبارک

زید : نمستے دسہرہ مبارک

شیام : آپ کو بھی مبارک

سال گرہ کا موقع

اکرم : سال گرہ مبارک / یہ دن بار بار آپ کی زندگی میں آئے / میری جانب سے سالگرہ کی دلی مبارکباد قبول کیجیے

حسن : آپ کا بہت بہت شکریہ۔

نئے سال کا موقع

رامو : نئے سال کے موقع پر میری طرف سے نیک تمنائیں قبول فرمائیں۔

شیام : میری جانب سے بھی نیک خواہشات قبول کیجیے۔

کامیابی

استاد : درجہ اول میں کامیابی حاصل کرنے پر مبارک باد

طالب علم: بہت بہت شکریہ۔

ملازمت کے موقع پر

نفیس : سنا کہ ملازمت کے لیے آپ کا انتخاب ہو گیا۔ مبارک۔ دلی مبارک باد

عامر : بہت بہت شکریہ۔

شادی کے موقع پر

ماموں : شادی مبارک، میری دعا ہے کہ آپ دونوں خوش وخرم زندگی گزاریں۔

بھانجا : آمین، آپ سے دعا کی درخواست ہے۔

11.2.3 نیک خواہشات کے جملے(Good Wishes):

طلحہ : خدا کرے کہ آپ خیریت سے ہوں۔ / امید کرتا ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گے؟

زید : آپ کا سفر خوش گوار رہے / خیر وخوبی سے واپس آئیں۔

ناظم : بہت شکریہ، اللہ نے چاہا تو بہت جلد ملاقات ہوگی۔ واپس آکر ملاقات کرتا ہوں۔

زید : کامیابی آپ کے ساتھ رہے / کامیابی آپ کے قدم چومے / سلامتی سے جائیں، سلامتی سے آئیں۔

طلحہ : میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔

ناظم : سلامت رہو / جیتے رہو / خوش رہو / جگ جگ جیو

11.2.4(Telephonic Conversation)ٹیلی فون پر گفتگو کرتے وقت کے جملے:

دو افراد کی گفتگو

حامد : ہیلو۔ میں حامد ہوں / میں حامد بول رہا ہوں / مجھے حامد کہتے ہیں

انیل : ہیلو، جی فرمائیے۔ میں انیل بول رہا ہوں۔ آپ کو کس سے کام ہے؟

حامد : مجھے سنیل سے کام ہے۔ کیا وہ گھر پر ہیں؟

انیل : معاف کیجیے گا وہ گھر پر نہیں ہیں۔

حامد : اچھا اگر نہیں ہیں تو میرا پیغام انہیں پہنچا دیجیے۔

انیل : جی اچھا

....

احمد : ہلیو۔ میں احمد ہوں، آپ کا اسم شریف؟

حامد : میرا نام خالد ہے۔

....

اسلم : ہیلو، کیا میں انور میاں سے بات کر سکتا ہوں؟

انور : جی ارشاد۔ خادم کا نام انور ہے۔
اسلم : معاف کیجیے، صاف سنائی نہیں دے رہا ہے۔ کسی قدر بلند آواز سے بات کریں۔

....

اکبر : ہیلو۔ میں بنگلور سے اکبر بول رہا ہوں۔ آپ کے پڑوس میں امجد صاحب کا بھانجہ رہتا ہے، کیا آپ ان سے بات کرواسکتے ہیں۔
خالد : جی ضرور چند سیکنڈ انتظار کیجیے / پانچ منٹ کے بعد دوبارہ فون کیجیے۔

....

خالد : معاف کیجیے کیا میں جان سکتا ہوں کہ آپ کون ہیں؟ / معاف کیجیے۔ کیا آپ بتاسکتے ہیں کہ میں کس سے بات کر رہا ہوں؟
رحیم : مجھے رحیم کہتے ہیں۔ مجھے خان صاحب سے بات کرنی ہے۔
خالد : بہت بہتر، کچھ دیر توقف فرمائیں / انتظار کیجیے۔
رحیم : جی شکریہ۔ زحمت کے لیے معافی چاہتا ہوں۔

استاد اور کلرک کی گفتگو

استاد : مجھے محترم پرنسپل صاحب سے بات کرنی ہے۔ کیا وہ تشریف رکھتے ہیں؟
کلرک : جی وہ موجود ہیں۔
استاد : کیا میں ان سے بات کرنے کی عزت حاصل کرسکتا ہوں؟ / کیا میں ان سے بات کرسکتا ہوں؟
کلرک : بالکل آپ ان سے بات کرسکتے ہیں۔

ڈاکٹر اور مریض کی گفتگو

مریض : ہیلو، کیا میں ڈاکٹر پرویز سے بات کرسکتا ہوں؟
ڈاکٹر : جی فرمایئے۔ بندہ حاضر ہے۔

11.2.5 (Saying Thank You) شکریہ اور اس کا جواب:

i. شکریہ / بہت بہت شکریہ / دلی شکریہ
ii. میں آپ کا احسان مند ہوں۔ شرمندہ نہ کیجیے۔
iii. شکریہ۔ کرم۔ مہربانی۔ عنایت

جی کوئی بات نہیں۔ آپ کی خدمت میرے لیے خوشی کا باعث ہے۔

iv. آپ کا ممنون ہوں۔

یہ آپ کی بڑائی ہے۔ ورنہ میں تو اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔

v. آپ کا شکر گذار ہوں / آپ کو ہمیشہ خوش آمدید کہا جائے گا۔

vi. آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔

11.2.6 (Apologies) ندامت اور شرمندگی کے وقت کے جملے:

i. مجھے معاف فرمائیں / مجھے معاف کیجیے۔

ii. شرمندہ ہوں / شرمسار ہوں / نادم ہوں / پشیمان ہوں۔

iii. مجھے افسوس ہے۔ / مجھے بے حد افسوس ہے۔

iv. میں معذرت چاہتی ہوں۔

v. کچھ خیال مت کیجیے گا۔

11.2.7 (Appreciation) تعریف اور شاباشی:

1.	شاباش	2.	واہ!واہ	3.	خوب۔بہت خوب
4.	کیا کہنے / کیا بات ہے	5.	زندہ باد	6.	آفریں، صد آفریں
7.	مرحبا	8.	بہت اچھے	9.	سبحان اللہ
10.	جیو	11.	جواب نہیں		

11.2.8 (Drawing (someone's) attention) متوجہ کرنے کے جملے:

1. معاف کیجیے۔ ایک منٹ

2. سنیے۔ / دیکھیے / ادھر دیکھیے

3. مداخلت معاف .... (If one is interrupting)

4. زحمت معاف۔ ایک بات عرض کرنی ہے۔

5. آپ کی توجہ چاہتا ہوں۔

11.2.9 (Permission) اجازت طلب کرتے وقت:

اکرم : کیا میں اندر آسکتا ہوں۔

زید : ضرور / نہیں اس وقت نہیں۔

اکرم : اگر آپ کوئی خیال نہ فرمائیں، میں... کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

زید : ارشاد، آپ بلا جھجک کسی تکلف کے بغیر بات کرسکتے ہیں۔

خالد : کیا مجھے کتاب لینے کی اجازت ہے؟

حامد : یقینا / اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟

بچہ : کیا میں بسکٹ کھا سکتا ہوں؟

ماں : شوق سے / یہ آپ ہی کے لیے ہیں۔

حامد : کیا میں جا سکتا ہوں۔

زید : خوشی سے / آپ کی مرضی / جیسا آپ چاہیں / ہرگز نہیں

11.2.10 (Introducing oneself) خود کا تعارف کراتے وقت:

منوہر : میں منوہر لال ہوں / منوہر لال بہار

موہن : مجھے موہن داس کہتے ہیں۔

محمد حسن : میرا نام محمد حسن ہے۔

11.2.11 (Introducing someone else) دوسروں کا تعارف کراتے وقت:

محمد حسن : موہن یہ ظفر ہیں۔ آپ سے خاص طور پر ملنے آئے ہیں۔

حامد : موہن آپ سے ملیے۔ آپ ظفر اقبال ہیں۔

زید : ذاکر، ان سے ملو، ان کا نام منوج ہے۔

11.2.12 (Replying to Introduction) تعارف کے جواب میں:

حامد : آپ سے مل کر، خوشی ہوئی۔

منوج : مجھے بھی آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی / مسرت ہوئی / دلی خوشی ہوئی

حامد : میری دلی خواہش تھی کہ آپ سے بات کروں / ملاقات کروں / ملاقات کا شرف حاصل کروں۔

حامد : آپ کے دیدار کی ایک عرصے سے آرزو تھی۔

منوج : زہے نصیب کہ آپ سے ملاقات ہوئی۔

حامد : ذرہ نوازی ہے آپ کی۔

منوج : یہ میری خوش نصیبی ہے کہ آپ سے ملاقات ہوئی۔

خالد : آپ سے ملاقات میری زندگی کا اہم واقعہ ہے۔

منوج : آپ کی عنایت ہے ورنہ میں کس قابل ہوں؟

حامد : میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ آپ سے یوں ملاقات ہو گی۔

منوج : ممنون ہوں کہ آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں۔

حامد : آپ نے شرف ملاقات بخشا جس کے لیے میں ممنون ہوں۔

منوج : آپ کے بارے میں سن چکا ہوں / میں آپ کو غائبانہ جانتا تھا / خوش قسمتی سے آج ملاقات ہو گئی۔

حامد : شکریہ / بہت بہت شکریہ۔

منوج : آپ کی محبت ہے / آپ کا خلوص ہے۔

11.2.13 (Enquiry) پوچھ تاچھ:

سیاح : معاف کیجیے۔ کیا آپ مجھے میوزیم کا راستہ بتا سکتے ہیں؟

مسافر : معاف فرمائیں کیا آپ لال باغ کا راستہ جانتے ہیں؟

انگریز : مہربانی فرما کر یہ بتائیے کہ لال قلعہ کون سی بس جاتی ہے؟

مسافر : جناب عالی کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہاں سب سے اچھی ہوٹل کونسی ہے؟

مریض : محترم جناب، کیا آپ مجھے ڈاکٹر واگھرے کا پتہ بتا سکتے ہیں؟

راہ گیر : ہاں۔ ہاں۔ ضرور۔ سیدھے چلے جائیے۔ بائیں جانب بینک نظر آئے گا۔ اس کے بازو کی گلی میں دائیں جانب کا چوتھا مکان ڈاکٹر واگھرے کا ہے۔

:Saying Goodbye

1. خدا حافظ
2. اچھا۔ اب اجازت دیجیے / چلتا ہوں۔ خدا حافظ
3. الوداع۔ پھر ملیں گے۔
4. اچھا، تو رخصت۔ بہت جلد پھر ملیں گے۔
5. خدا حافظ۔ اپنا خیال رکھیے۔

(Asking for Personal details) شخصی تفصیلات دریافت کرنا:

کلرک : آپ کا نام کیا ہے؟ جناب کا اسم شریف

آفیسر : مجھے منوج کہتے ہیں

کلرک : آپ کا پتہ بتائیے۔ / آپ کہاں رہتے ہیں؟

آفیسر	:	میں دہلی میں رہتا ہوں
کلرک	:	آپ کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟ آپ کی عمر کیا ہو گی؟
آفیسر	:	میں 50 سال کا ہوں 9 / جولائی 1975
کلرک	:	آپ کا مقام پیدائش؟
آفیسر	:	آگرہ
کلرک	:	قومیت؟
آفیسر	:	ہندوستانی

11.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- کسی شخص سے ملاقات کے وقت سلام، آداب کیا جاتا ہے۔
- ملاقات کے وقت اس کی خیریت پوچھی جاتی ہے۔حال احوال دریافت کیا جاتا ہے۔
- جب کسی سے رخصت ہوتے ہیں تو خدا حافظ، پھر ملیں گے جیسے جملوں سے بات کرتے ہیں۔
- عید یا تہوار کی مبارک باد دیتے ہوئے کہا جاتا ہے، آپ کو عید بہت بہت مبارک ہو۔دسہرہ کی دلی مبارک باد قبول فرمائیں۔
- خدا کرے یہ تہوار یا سال آپ کی زندگی میں خوشیاں لائے۔آپ ہمیشہ تندرست، صحت مند رہیں۔
- امتحان میں آپ کی کامیابی کی خبر سنی۔دلی مسرت حاصل ہوئی۔مالک ہمیشہ آپ کو اسی طرح کامیابیوں سے نوازتا رہے۔
- سفر پر جاتے وقت کہا جاتا ہے کہ آپ کا سفر اچھا ہو، خیریت سے واپس ہوں۔واپسی پر ملاقات ہو گی۔
- خود کا تعارف کراتے وقت، مجھے حامد کہتے ہیں، میرا نام موہن ہے، میں رام، جیسے جملے ادا کیے جاتے ہیں۔
- جب کسی سے اجازت لینا ہو تو: کیا میں اندر آسکتا ہوں، کیا میں کتاب دیکھ سکتا ہوں، کیا میں پانی پی لوں، جیسے جملے بولے جاتے ہیں۔
- جب آپ کسی سے اس کا نام، پیشہ، سکونت اور عمر کے متعلق سوال کریں تو: آپ کا اسم گرامی / معاف کیجیے گا آپ کو پہچانا نہیں جیسے جملے استعمال ہوتے ہیں۔
- اس کے جواب میں بتایا جاتا ہے: مجھے منوج کہتے ہیں یا بندہ کا نام انیل ہے۔میں دہلی کا رہنے والا ہوں۔میری عمر پچاس سال ہے۔پیشے سے استاد ہوں۔

11.4 مشکل الفاظ

الفاظ	معنی	
اجازت	منظوری	Permission
تعارف	پہچان کرانا	Introduction
روزمرہ	معمولات	Daily
الفاظ	لفظ کی جمع	Words
موقع	فرصت، مناسب وقت	Time
مبارک باد	تہنیت، خوشی کا اظہار	Greeting
تعزیت	کسی کے غم میں شریک ہونا	Condolence
معذرت	عذر، معافی	Excuse, Apology
زندگی	حیات، عمر	Life
ندامت	شرمندگی، اپنے کیے پر پچھتانا	Regret, Repentance
خوش آمدید	استقبال	Welcome
ناساز	خراب	Sick, Not well
قبول	مان لینا، منظور کرنا	Accept
ملازمت	نوکری	Service
انتخاب	پسند، چناؤ	Selection
پیغام	خبر، اطلاع	Message
تشریف رکھنا	بیٹھنا	To sit
توقف	رکنا	Stoppage, Pause
انتظار	راہ دیکھنا	Wait
پڑوس	ہم سایہ، قریب کا علاقہ	Neighborhood
شرمندہ	پشیمان، نادم	Embarrassed
عنایت	مہربانی	Kindness, Courtesy

شرف	:	عزت، فخر، وقار	:	Dignity, Honor
اشتیاق	:	آرزو، شوق، چاہت	:	Longing, Fondness, Craving
قومیت	:	ملی شناخت	:	Nationality

11.5 مشقیں

مشق 1: نیچے دیے گئے الفاظ کو ملاقات کے موقع کے جملوں میں استعمال کیجیے۔

آداب، السلام علیکم، خیریت، مزاج، طبیعت، ناساز

i. ....

ii. ....

iii. ....

iv. ....

v. ....

مشق 2: خالی جگہ کو پُر کیجیے۔

i. نئے سال کے موقع پر میری طرف سے .... قبول فرمائیں۔

ii. خدا کرے کہ آپ .... سے ہوں۔

iii. مجھے محترم پرنسپل صاحب سے .... کرنی ہے۔

iv. یہ آپ کی بڑائی ہے۔ ورنہ میں تو اپنا .... ادا کر رہا ہوں۔

v. کیا میں .... کھا سکتا ہوں؟

مشق 3: ٹیلی فون کی گفتگو کو مکالمے کی صورت میں لکھیے۔

حامد : ....

انیل : ....

انیل : ....

حامد : ....

انیل : ....

مشق 4: نیچے دیے گئے سوالوں کا جواب دیجیے۔

سوال : کیا میں اندر آسکتا ہوں؟

جواب : ....

سوال : آپ کا مزاج شریف کیسا ہے؟

جواب : ....

سوال : آپ کا تعلق کس پیشے سے ہے؟

جواب : ....

سوال : معاف فرمائیں کیا آپ لال باغ کا راستہ جانتے ہیں؟

جواب : ....

سوال : مجھے سنیل سے کام ہے۔ کیا وہ گھر پر ہیں؟

جواب : ....

11.6 نمونہ امتحانی سوالات

11.6.1 معروضی سوالات:

1۔ خوشی یا تہوار کے موقع پر ادا کیے جانے والے الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟

(a) مبارک باد (b) پرسہ (c) افسوس ظاہر کرنا (d) خدا حافظ

2۔ آداب، سلام کس وقت بولا جاتا ہے؟

(a) رخصتی کے وقت (b) ملاقات کے وقت (c) سفر کے وقت (d) سوتے وقت

3۔ نیک خواہشات کے الفاظ کب بولے جاتے ہیں؟

(a) سفر پر جاتے وقت (b) ملاقات کے وقت (c) غم کے موقع پر (d) کسی وقت نہیں

4۔ Apologies کے کیا معنی ہیں؟

(a) اکڑنا (b) خوش ہونا (c) ندامت (d) ناراض ہونا

5۔ کیا میں اندر آسکتا ہوں؟ کب استعمال ہوتا ہے؟

(a) جاتے وقت (b) آنے کے وقت (c) سوتے وقت (d) کھانے کے وقت

6۔ Introduction کو اردو میں کیا کہتے ہیں ؟

(a) اجازت (b) مبارک (c) تعارف (d) مدد

7۔ نیچے دیے گئے الفاظ میں نام کا صحیح معنی کون سا ہے؟

(a) Actor (b) Name (c) Student (d) Soldier

8۔ لال قلعہ کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(a) Red Fort (b) Green Fort (c) Blue Fort (d) Pink City

9۔ HI, Hello کا صحیح استعمال کب ہے؟

(a) مخاطب کرنے کے لیے (b) جاتے وقت (c) بھاگتے وقت (d) رخصتی کے وقت

10۔ Nationality کا اردو بتائیے؟

(a) قوم (b) قومیت (c) ملت (d) ملک

11.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1. خاص موقعوں کے جملے سے کیا مراد ہے؟ چند جملوں میں بیان کیجیے۔
2. ملاقات کے وقت کے جملوں میں سے تین جملے لکھیے۔
3. نیک خواہشات کے جملے کب بولے جاتے ہیں۔ وضاحت کیجیے۔
4. شکریہ ادا کرتے وقت کون کون سے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں۔
5. شرمندہ، نادم، شرم سار الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

11.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1. انیل اور حامد کی ٹیلی فون پر ہوئی گفتگو پر مکالمہ تحریر کیجیے۔
2. جب آپ کسی کے گھر جاتے ہیں تو کس طرح بعض چیزوں کے لیے اجازت طلب کرتے ہیں۔
3. تعریف اور شاباشی کے الفاظ کو بیان کیجیے۔

11.6.1 کے جوابات: 1۔a 2۔b 3۔c 4۔c 5۔b

6۔c 7۔b 8۔a 9۔a 10۔b

بلاک IV

اکائی 12: گنتی۔ دن۔ مہینے۔ سال۔ وقت۔ وزن

(Numbers-Days-Months-Years-Time-Weight)

اکائی کے اجزا

12.0 تمہید

12.1 مقاصد

12.2 گنتی۔دن۔مہینے۔سال۔وقت۔وزن۔مقدار

12.2.1 گنتی (Numbers)

12.2.2 دن (Days)

12.2.3 مہینے (Months)

12.2.4 سال(Year)

12.2.5 وقت(Time)

12.2.6 وزن(Weight)

12.3 اکتسابی نتائج

12.4 مشکل الفاظ

12.5 مشقیں

12.6 نمونۂ امتحانی سوالات

12.0 تمہید

اس بلاک کی پچھلی اکائی میں آپ نے خاص موقعوں کے جملے کے بارے میں پڑھا۔ اس اکائی میں ہم گنتی، دن، مہینے، سال، وقت، اوروزن کے بارے میں پڑھیں گے۔ یہ گنتی، دن، مہینے وغیرہ کسی نہ کسی تعداد کی وضاحت کرتے ہیں۔ یہ گننے اور ناپنے ہی کی الگ الگ

صورت ہیں، لیکن ان سب کی اپنی اپنی الگ خصوصیات اور اپنی اپنی باریکیاں ہیں۔ یہ ایک دوسرے سے جڑے ہیں یا پھر ایک دوسرے کی اگلی کڑی ہیں۔ لہٰذا ہم آگے کے صفحات میں ان تمام کی خصوصیات اور ان کی باریکیوں کے بارے میں مطالعہ کریں گے۔

12.1 مقاصد

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- گنتی کی مختلف شکلوں سے واقف ہو سکیں۔
- دن کے مختلف اوقات اور ان کے ناموں سے واقفیت حاصل کر سکیں۔
- عیسوی اور ہجری مہینوں کے نام جان سکیں۔
- عیسوی اور ہجری سال کی خصوصیات کو بیان کر سکیں۔
- وقت کی پیمائش کے طریقے کو سمجھ سکیں۔
- وزن کی پیمائش پر روشنی ڈال سکیں۔

12.2 گنتی۔دن۔مہینے۔سال۔وقت۔وزن

12.2.1 گنتی(Numbers):

مختلف عددوں کو ترتیب وار گننے، لکھنے یا بیان کرنے کے عمل کو "گنتی" کہتے ہیں۔ یہ کسی بھی مقدار یا اشیا کے تعین اور اس کے اظہار کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ یہ بنیادی طور پر ریاضیاتی(Mathematical) تصور ہے جو روزمرہ زندگی میں شمار، پیمائش اور حساب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ گنتی کو عام طور پر انگریزی میں **0، 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8 اور 9** کی شکل میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ اردو میں ان کی شکلوں کو **۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸ اور ۹** کی طرح ظاہر کیا جاتا ہے۔ گنتی کی جملہ شکلیں یہی ہیں۔ ان ہی شکلوں سے چھوٹے سے چھوٹے اور طویل سے طویل اعداد بنائے جاتے ہیں۔ ذیل میں اس کی صورتیں پیش کی جا رہی ہیں:

۰	صفر	Sifar	Zero	۱	ایک	Aik	One
۲	دو	Do	Two	۳	تین	Teen	Three
۴	چار	Chaar	Four	۵	پانچ	Paanch	Five
۶	چھ	Cha	Six	۷	سات	Saat	Seven
۸	آٹھ	Aath	Eight	۹	نو	Nav	Nine
۱۰	دس	Das	Ten	۱۱	گیارہ	Giarah	Eleven
۱۲	بارہ	Barah	Twelve	۱۳	تیرہ	Terah	Thirteen

Fifteen	Pandrah	پندرہ	۱۵	Fourteen	Chauda	چودہ	۱۴
Seventeen	Satrah	سترہ	۱۷	Sixteen	Solah	سولہ	۱۶
Nineteen	Unnees	انیس	۱۹	Eighteen	Atharah	اٹھارہ	۱۸
Twenty One	Ekkees	اکیس	۲۱	Twenty	Bees	بیس	۲۰
Twenty Three	Ta'ees	تیئیس	۲۳	Twety Two	Baa'ees	بائیس	۲۲
Twenty Five	Pachchees	پچیس	۲۵	Twenty Four	Chaubees	چوبیس	۲۴
Twenty Seven	Sata'ees	ستائیس	۲۷	Twenty Six	Chabbees	چھبیس	۲۶
Twenty Nine	Untees	انتیس	۲۹	Twenty Eight	Athaa'ees	اٹھائیس	۲۸
Thirty One	Ektees	اکتیس	۳۱	Thirty	Tees	تیس	۳۰
Thirty Three	Taintees	تینتیس	۳۳	Thirty Two	Battees	بتیس	۳۲
Thirty Five	Paintees	پینتیس	۳۵	Thirty Four	Chauntees	چونتیس	۳۴
Thirty Seven	Saintees	سینتیس	۳۷	Thirty Six	Chhattees	چھتیس	۳۶
Thirty Nine	Untalees	انتالیس	۳۹	Thirty Eight	Artees	اڑتیس	۳۸
Forty One	Iktalees	اکتالیس	۴۱	Forty	Chalees	چالیس	۴۰
Forty Three	Tentalees	تینتالیس	۴۳	Forty Two	Bayalees	بیالیس	۴۲
Forty Five	Paintalees	پینتالیس	۴۵	FortyFour	Chawalees	چوالیس	۴۴
Forty Seven	Saintalees	سینتالیس	۴۷	Forty Six	Chhayalees	چھیالیس	۴۶
Forty Nine	Unchaas	انچاس	۴۹	Forty Eight	Artalees	اڑتالیس	۴۸
Fifty One	Ekyawan	اکیاون	۵۱	Fifty	Pachaas	پچاس	۵۰
Fifty Three	Tirepan	ترپن	۵۳	Fifty Two	Baawan	باون	۵۲
Fifty Five	Pachpan	پچپن	۵۵	Fifty Four	Chawwan	چوون	۵۴
Fifty Seven	Satawan	ستاون	۵۷	Fifty Six	Chhappan	چھپن	۵۶
Fifty Nine	Unsath	انسٹھ	۵۹	Fifty Eight	Atthaawan	اٹھاون	۵۸
Sixty One	Eksath	اکسٹھ	۶۱	Sixty	Saath	ساٹھ	۶۰
Sixty Three	Tiresath	تریسٹھ	۶۳	Sixty Two	Baasath	باسٹھ	۶۲

Sixty Five	Painsath	پنیسٹھ	۶۵	Sixty Four	Chaunsat	چونسٹھ	۶۴
Sixty Seven	Sarsath	سرسٹھ	۶۷	Sixty Six	Chhayaasath	چھیاسٹھ	۶۶
Sixty Nine	Unhattar	انہتر	۶۹	Sixty Eight	Arsaath	اڑسٹھ	۶۸
Seventy One	Ekhattar	اکہتر	۷۱	Seventy	Satter	ستّر	۷۰
Seventy Three	Tehatter	تیہتر	۷۳	Seventy Two	Bahatter	بہتّر	۷۲
Seventy Five	Pachattar	پچھتر	۷۵	Seventy Four	Chauhattar	چوہتّر	۷۴
Seventy Seven	Satattar	ستتر	۷۷	Seventy Six	Chhiatar	چھہتر	۷۶
Seventy Nine	Unaasee	اناسی	۷۹	Seventy Eight	Athhattar	اٹھتر	۷۸
Eighty One	Ekyasee	اکیاسی	۸۱	Eighty	Assee	اسی	۸۰
Eighty Three	Tiraasee	تراسی	۸۳	Eighty two	Bayaasee	بیاسی	۸۲
Eighty Five	Pachaasee	پچاسی	۸۵	Eighty Four	Chhauraasee	چوراسی	۸۴
Eighty Seven	Sataasi	ستاسی	۸۷	Eighty Six	Chhayaasee	چھیاسی	۸۶
Eighty Nine	Nawaasee	نواسی	۸۹	Eighty Eight	Athaasee	اٹھاسی	۸۸
Ninety One	Ekyanwe	اکیانوے	۹۱	Ninety	Nawwe	نوے	۹۰
Ninety Three	Tiraanawe	ترانوے	۹۳	Ninety Two	Baanwe	بانوے	۹۲
Ninety Five	Pachaanwe	پچانوے	۹۵	Ninety Four	Chauranwe	چورانوے	۹۴
Ninety Seven	Satanwe	ستانوے	۹۷	Ninety Six	Chhayaanwe	چھیانوے	۹۶
Ninty Nine	Ninnaanwe	نناوے	۹۹	Ninety Eight	Athaanwe	اٹھانوے	۹۸

اسی طرح طویل اعداد کی کچھ صورتیں دیکھیے:

One Hundred	Aik sau	ایک سو	۱۰۰
One Hundred and One	Aik sau aik	ایک سو ایک	۱۰۱
One Hundred and Two	Aik sau do	ایک سو دو	۱۰۲
Two Hundred	Do sau	دو سو	۲۰۰
One Thousand	Aik Hazaar	ایک ہزار	۱۰۰۰
One Thousand and One	Aik Hazaar Aik	ایک ہزار ایک	۱۰۰۱

One Thousand and Ten	Aik Hazaar Das	ایک ہزار دس	۱۰۱۰
Ten Thousand	Das Hazaaar	دس ہزار	۱,۰۰۰۰
One lakh	Aik Laakh	ایک لاکھ	۱۰۰,۰۰۰
Ten lakhs / One million	Das Laakh	دس لاکھ	۱۰,۰۰۰,۰۰
One Crore/ Ten million	Aik Crore	ایک کروڑ	۱۰۰,۰۰ , ۰۰۰

اعشاریہ (Fractions):

اعشاری یا کسری قیمتوں (یعنی وہ قیمتیں جو ایک (1) سے کم ہوں) کو اردو میں بھی انگریزی ہی کی طرح ظاہر کیا جاتا ہے۔ کسری یا اعشاریہ والے اعداد میں پہلے اصل عدد لکھا جاتا ہے اس کے بعد اعشاریہ کے ہندسے لکھے جاتے ہیں۔ انگریزی میں اعشاریہ کو ظاہر کرنے کے لیے اصل عدد کے بعد نقطہ (.) لگاتے ہیں۔ اردو میں اسے ایک خاص علامت (ء) کے ذریعے ظاہر کرتے ہیں۔ ذیل کی مثالوں کا مطالعہ کیجیے اور دیکھیے کہ اعشاریہ کو پڑھنے کا طریقہ کیا ہے؟

(Aik Ashaariya Panch)	ایک اعشاریہ پانچ	1.5	۱ء۵
(Do Ashaariya Saat)	دو اعشاریہ سات	2.7	۲ء۷
(Paanch Ashaariya Nou Panchh)	پانچ اعشاریہ نو پانچ	5.95	۵ء۹۵
(Saat Ashaariya Sifar Chaar)	سات اعشاریہ صفر چار	7.04	۷ء۰۴
(Bara Ashaariya Teen)	بارہ اعشاریہ تین	12.3	۱۲ء۳
(Pachees Ashaariya Aath)	پچیس اعشاریہ آٹھ	25.8	۲۵ء۸
(Sifar Ashaariya Chaar Teen Do)	صفر اعشاریہ چار تین دو	0.432	۰ء۴۳۲

وہ قیمتیں جو ایک (1) سے کم ہوں انہیں $\frac{۱}{۴}$ ، $\frac{۱}{۲}$، $\frac{۳}{۴}$ کی شکل میں لکھتے ہیں۔ انہیں ترتیب وار پاؤ، آدھا اور تین چوتھائی کہا جاتا ہے۔ ذیل میں اس طرح کے کسری اعداد اور انہیں لکھنے اور بولنے کا طریقہ دیا گیا ہے:

(Aik chouthayi/Paau)	ایک چوتھائی / پاؤ	=	$\frac{1}{4}$	=	$\frac{۱}{۴}$
(Nisf / Aadha)	نصف / آدھا	=	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{۱}{۲}$
(Teen Chauthayi/Pone)	تین چوتھائی / پون	=	$\frac{3}{4}$	=	$\frac{۳}{۴}$

۱/۳	=	$\frac{1}{3}$	=	ایک تہائی	(Aik Tehayi)
۲/۳	=	$\frac{2}{3}$	=	دو تہائی	(Do Tehayi)
۱ ۱/۴	=	$1\frac{1}{4}$	=	سوا	(Sawa)

[اصولاً اسے سوا ایک کہنا چاہیے، لیکن عام طور پر صرف "سوا" کہا جاتا ہے، ایک کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔]

۲ ۱/۴	=	$2\frac{1}{4}$	=	سوا دو	(Sawa Do)
۳ ۱/۴	=	$3\frac{1}{4}$	=	سوا تین	(Sawa Teen)
۱ ۱/۲	=	$1\frac{1}{2}$	=	ڈیڑھ	(Dairh)
۲ ۱/۲	=	$2\frac{1}{2}$	=	ڈھائی	(Dhai)

اردو میں ایک پر آدھا بولنے کے لیے "ڈیڑھ" اور دو پر آدھا بولنے کے لیے "ڈھائی" کے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں۔ تین (3) اور تین کے بعد کے اعداد میں اگر آدھے کا اضافہ کرنا ہو تو اس کے لیے "ساڑھے" کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ ذیل کی مثالوں کو دیکھیے۔

۳ ۱/۲	=	$3\frac{1}{2}$	=	ساڑھے تین	(Sarhay Teen)
۱۰ ۱/۲	=	$10\frac{1}{2}$	=	ساڑھے دس	(Sarhay Das)
۱۱ ۱/۲	=	$11\frac{1}{2}$	=	ساڑھے گیارہ	(Sarhay Giarah)

1,2,3,4 وغیرہ بنیادی اعداد (cardinal numbers) کہلاتے ہیں۔ ان کے علاوہ ترتیبی اعداد (ordinal numbers) بھی ہوتے ہیں، جو درجے یا ترتیب کو ظاہر کرتے ہیں۔ یہ درج ذیل ہیں:

پہلا	(Pahla)	First	دوسرا	(Doosra)	Second
تیسرا	(Teesra)	Third	چوتھا	(Choutha)	Fourth
پانچواں	(Paanchwan)	Fifth	چھٹا	(Chata)	Sixth
ساتواں	(Saatwan)	Seventh	آٹھواں	(Aathwan)	Eighth

نواں	(Nawan)	Ninth	دسواں	(Duswan)	Tenth
گیارھواں	(Giyarhwan)	Eleventh	بارھواں	(Barahwan)	Twelfth
اور اسی طرح آگے بھی	(And so on)				

12.2.2 دن (Days):

"دن" وہ وقت کی مقدار ہے جس میں سورج طلوع ہوتا ہے اور غروب ہوتا ہے، یعنی صبح سے شام تک کا وقت دن کہلاتا ہے۔ دن کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، جیسے:

صبح	Morning
دوپہر	Midday
شام	Evening
رات	Night

سات دن کا ایک ہفتہ (Week) ہوتا ہے۔ ہفتے کے دنوں کے نام درج ذیل ہیں:

1۔	اتوار	Itwar	Sunday
2۔	پیر	Peer	Monday
3۔	منگل	Mangal	Tuesday
4۔	بدھ	Budh	Wednesday
5۔	جمعرات	Jumeraat	Thursday
6۔	جمعہ	Juma	Friday
7۔	ہفتہ (سنیچر)	(Sasnichar)Hafta	Saturday

12.2.3 مہینے (Months):

عام طور پر ایک مہینہ 29 یا 30 دنوں پر مشتمل ہوتا ہے، جب کہ عیسوی (گریگورین) کیلنڈر میں ایک مہینہ (فروری) 28/29 اور باقی مہینے 30 اور 31 دن کے ہوتے ہیں۔

مہینوں کو مختلف کیلنڈرز کے مطابق تقسیم کیا جاتا ہے، جیسے:

- قمری (ہجری) مہینے، جو چاند کی گردش پر مبنی ہوتے ہیں۔
- عیسوی (میلادی) مہینے، جو سورج کی گردش پر مبنی ہوتے ہیں۔

ایک سال میں 12 مہینے ہوتے ہیں۔ ذیل میں عیسوی اور ہجری مہینوں کے نام دیے گئے ہیں۔

عیسوی(گریگورین) مہینوں کے نام:

1۔	جنوری	January	2۔	فروری	February
3۔	مارچ	March	4۔	اپریل	April
5۔	مئی	May	6۔	جون	June
7۔	جولائی	July	8۔	اگست	August
9۔	ستمبر	September	10۔	اکتوبر	October
11۔	نومبر	November	12۔	دسمبر	December

ہجری(قمری) مہینوں کے نام:

1۔	محرم	Muharram	2۔	صفر	Safar
3۔	ربیع الاول	Rabee-ul-awwal	4۔	ربیع الثانی	Rabee-us-saani
5۔	جمادی الاول	Jamadi-ul-awwal	6۔	جمادی الثانی	Jamadi-us-sani
7۔	رجب	Rajab	8۔	شعبان	Shaabaan
9۔	رمضان	Ramazan	10۔	شوال	Shawwaal
11۔	ذی قعدہ	Zee Qadah	12۔	ذی الحجہ	Zil Hajjah

12.2.4 سال(Year):

"سال"وقت کی وہ مقدار ہے جس میں زمین سورج کے گرد ایک مکمل چکر مکمل کرتی ہے۔عام طور پرایک سال 12 مہینوں اور 365 دنوں(لیپ سال میں 366 دن،عیسوی کیلنڈر کے مطابق لیپ سال چار سال میں ایک بار آتا ہے)پر مشتمل ہوتا ہے۔ لیپ سال کے فروری کے مہینے میں29 دن ہوتے ہیں۔سال کو بھی مہینے کی طرح مختلف کیلنڈرز کے مطابق تقسیم کیا جاتا ہے، جیسے:

- عیسوی (میلادی) سال، جو سورج کی گردش پر مبنی ہوتا ہے اور 365 یا 366 دنوں پر مشتمل ہوتا ہے۔
- ہجری (قمری) سال، جو چاند کی گردش پر مبنی ہوتا ہے اور 354 یا 355 دنوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

سال کو وقت کے تعین، تاریخ کے حساب اور مختلف تہواروں اور واقعات کی نشاندہی کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

12.2.5 وقت(Time):

سائنس کے مطابق وقت وہ مقدار ہے جو واقعات کے درمیان وقفہ ناپنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے اور اسے سیکنڈ، منٹ، گھنٹوں، دنوں، مہینوں اور سالوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔مثال کے طور پر اگر سورج طلوع ہوتا ہے اور پھر غروب ہوتا

ہے، تو ان دونوں واقعات کے درمیان کا وقفہ دن کہلاتا ہے۔اسی طرح زمین کا سورج کے گرد ایک مکمل چکر ایک سال کہلاتا ہے۔وقت کو ناپنے کے لیے مختلف اکائیاں استعمال کی جاتی ہیں، جیسے:

نمبر شمار	اکائی	وقت کا دورانیہ
1۔	سیکنڈ (Second)	وقت کی سب سے چھوٹی بنیادی اکائی
2۔	منٹ (Minute)	60سیکنڈ
3۔	گھنٹہ (Hour)	60منٹ
4۔	دن (Day)	24 گھنٹے
5۔	ہفتہ ((Week)	7دن
6۔	مہینہ (Month)	28/ 29/ 30 یا 31 دن
7۔	سال (Year)	12 مہینے

وقت کو ناپنے کے لیے گھڑیاں، کیلنڈر اور دیگر جدید سائنسی آلات جیسے الیکٹرانک گھڑیاں وغیرہ استعمال کی جاتی ہیں، جو انتہائی درست وقت کا حساب لگا سکتی ہیں۔

12.2.6 وزن(Weight):

"وزن" کسی بھی چیز پر زمین کی کشش ثقل (Gravity) کی وجہ سے لگنے والی طاقت کو کہتے ہیں۔یعنی وزن کسی بھی چیز کی وہ خاصیت ہے جو ہمیں بھاری یا ہلکا محسوس کراتی ہے ۔وزن وہ قوت ہے جو زمین چیزوں کو اپنی طرف کھینچنے کے لیے لگاتی ہے۔ جتنا زیادہ وزن ہو گا، چیز اتنی ہی بھاری محسوس ہو گی۔

وزن کا انحصار زمین کی کشش ثقل پر ہوتا ہے، اس لیے چاند پر چیزوں کا وزن زمین کے مقابلے میں کم ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر جب ہم کسی چیز کو ہاتھ میں اٹھاتے ہیں، تو ہمیں اس کا وزن محسوس ہوتا ہے کیونکہ زمین اسے نیچے کی طرف کھینچ رہی ہوتی ہے۔ اگر آپ کا وزن زمین پر 50 کلوگرام ہے، تو چاند پر آپ کا وزن بہت کم ہو گا کیونکہ وہاں کشش ثقل بہت کم ہے۔وزن کی پیمائش کے لیے پونڈ(Pound)اور کلو گرام(Kilogram)کے پیمانے استعمال ہوتے ہیں۔

12.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- مختلف عددوں کو ترتیب وار گننے،لکھنے یا بیان کرنے کے عمل کو "گنتی" کہتے ہیں۔

- یہ کسی بھی مقدار یا اشیا کے تعین اور اس کے اظہار کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔
- گنتی بنیادی طور پر ریاضیاتی(Mathematical) تصور ہے جو روزمرہ زندگی میں شمار، پیائش اور حساب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
- اردو میں گنتی کی شکلوں کو **۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸اور۹** کی طرح ظاہر کیا جاتا ہے۔ گنتی کو عام طور پر انگریزی میں **0، 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8اور9** کی شکل میں ظاہر کیا جاتا ہے۔
- دن" وہ وقت کی مقدار ہے جس میں سورج طلوع ہوتا ہے اور غروب ہوتا ہے، یعنی صبح سے شام تک کا وقت دن کہلاتا ہے۔
- ایک دن24 گھنٹوں پر مشتمل ہوتا ہے، جو زمین کی اپنی محوری گردش کا دورانیہ ہے۔
- عام طور پر ایک مہینہ 29 یا 30 دنوں پر مشتمل ہوتا ہے، جب کہ عیسوی (گریگورین) کیلنڈر میں ایک مہینہ (فروری) 28/29 اور باقی مہینے30 اور 31 دن کے ہوتے ہیں۔
- "سال"وقت کی وہ مقدار ہے جس میں زمین سورج کے گرد ایک مکمل چکر مکمل کرتی ہے۔
- عام طور پر ایک سال 12 مہینوں اور 365 دنوں (لیپ سال میں 366 دن،عیسوی کیلنڈر کے مطابق لیپ سال چار سال میں ایک بار آتا ہے) پر مشتمل ہوتا ہے۔لیپ سال کی فروری میں29 دن ہوتے ہیں۔
- "وقت " ایک ایسی بنیادی مقدار ہے جو ہماری زندگی اور کائنات کے تمام مظاہر سے جُڑی ہوئی ہے۔یہ وہ پیانہ ہے جس کے ذریعے ہم مختلف واقعات کی ترتیب، دورانیے اور تغیرات کو سمجھتے اور ناپتے ہیں۔

12.4 مشکل الفاظ

الفاظ	:	معنی	:	English
طلوع	:	نکلنا، اگنا	:	Rise
محور	:	مرکز	:	Axis
حرارت	:	تپش	:	Temprature
توانائی	:	طاقت، زور	:	Force, Power
نظم وضبط	:	انتظام	:	Discipline
پیائش	:	ناپ	:	Measurement
طبیعیات	:	سائنس کا ایک شعبہ	:	Physics
انحصار	:	منحصر ہونا	:	Dependence
اقتصادی	:	مالی، معاشی	:	Econonimic

کشش ثقل	:	زمین کے کھینچنے کی طاقت	:	Gravitational Force

12.5 مشقیں

مشق 1: ذیل میں دی گئی گنتی (Numbers) کو اردو حروف تہجی میں لکھیے۔

25 ....

65 ....

69 ....

79 ....

97 ....

مشق 2: خالی جگہ کو پر کیجیے۔

i. اتوار ہفتے کا................دن ہے۔

ii. منگل کے بعد................کا دن آتا ہے۔

iii. ہفتہ (Week) کا آخری دن.................ہے۔

iv. پیر کو انگریزی میں................کہتے ہیں۔

v. Wednesday کو اردو میں...................کہتے ہیں۔

مشق 3: دیے گئے مہینوں کے نام انگریزی میں لکھیے۔

i. جنوری ....

ii. مارچ ....

iii. اگست ....

iv. اکتوبر ....

v. دسمبر ....

مشق 4: دیے گئے سوالوں کا درست جواب لکھیے۔

i. ایک منٹ میں کتنے سیکنڈ ہوتے ہیں؟

ii. ایک قمری سال میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

iii. ایک دن میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

iv. ایک ہفتے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

v. عیسوی کیلنڈر کے مطابق "لیپ سال" کتنے سال بعد آتا ہے؟

مشق 5: صحیح جملوں کے سامنے () اور غلط کے آگے () کا نشان لگائیں۔

i. عیسوی کیلنڈر کا پہلا مہینہ اکتوبر ہوتا ہے۔

ii. ہجری کیلنڈر کا نواں مہینہ رمضان ہے۔

iii. ہفتے کا پہلا دن منگل ہوتا ہے۔

iv. ایک ہزار میں پانچ زیرو ہوتے ہیں۔

v. ایک ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔

12.6 نمونۂ امتحانی سوالات

12.6.1 معروضی سوالات:

1۔ دو عدد پر مشتمل سب سے بڑا نمبر کون ہے؟

(a) 10 (b) 91 (c) 65 (d) 99

2۔ ایک لاکھ میں کتنے صفر ہوتے ہیں؟

(a) پانچ (b) چار (c) چھے (d) تین

3۔ ایک ہفتے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

(a) پانچ (b) سات (c) نو (d) گیارہ

4۔ ہفتے کا آخری دن کون سا ہوتا ہے؟

(a) منگل (b) پیر (c) ہفتہ (d) جمعہ

5۔ ہجری کا آخری مہینہ کون سا ہے؟

(a) ذی الحجہ (b) محرم (c) رمضان (d) جمادی الثانی

6۔ ایک سال میں کتنے مہینے ہوتے ہیں؟

(a)بارہ (b)دس (c)اٹھارہ (d)بیس

7۔ وقت کی سب سے چھوٹی اکائی کیا ہے؟

(a)گھنٹہ (b)منٹ (c)سیکنڈ (d)ہفتہ

8۔ ایک گھنٹے میں کتنے منٹ ہوتے ہیں؟

60(a) 40(b) 50(c) 70(d)

9۔ "79" کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(a)انہتر (b)نواسی (c)اناسی (d) ستر پر نو

10۔ "لیپ سال" کی فروری میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

28 (a) 29 (b) 30(c) 30(d)

12.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ گنتی کی تعریف بیان کیجیے۔

2۔ دن کی تعریف بیان کرتے ہوئے انگریزی میں ان کے نام بھی لکھیے۔

3۔ ہجری مہینوں کے نام اردو اور انگریزی دونوں میں لکھیے۔

4۔ سال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟لکھیے۔

5۔ وزن کی خصوصیات بیان کیجیے۔

12.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ ایک سے سو تک کی گنتی اردو اور انگریزی میں لکھیے۔

2۔ وقت کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہمیت اور اقسام پر روشنی ڈالیے۔

3۔ اعشاریہ کی(Fractions)وضاحت کیجیے۔

12.6.1 کے جوابات: 1-d 2-a 3-b 4-c 5-a

6-a 7-c 8-a 9-c 10-b

اکائی 13 :غذائی اجناس (اناج، دالیں، سبزیاں اور پھل)

Foodstuffs (Cereals, Pulses Vegetables and Fruits)

اکائی کے اجزا

13.0 تمہید

13.1 مقاصد

13.2 غذائی اجناس (اناج، دالیں، سبزیاں اور پھل)

13.2.1 اناج (Cereals)

13.2.2 دالیں (Pulses)

13.2.3 سبزیاں (Vegetables)

13.2.4 پھل (Fruits)

13.3 اکتسابی نتائج

13.4 مشکل الفاظ

13.5 مشقیں

13.6 نمونۂ امتحانی سوالات

13.0 تمہید

پچھلی اکائی میں آپ نے گنتی، دن مہینے، سال، وقت اور مقدار کے بارے میں پڑھا۔ اس اکائی میں آپ غذائی اجناس کے بارے میں پڑھیں گے۔ غذائی اجناس قدرت کی طرف سے ہمارے لیے ایک انمول تحفہ ہیں۔ ہوا اور پانی کے بعد انسانی زندگی کے لیے سب سے اہم چیز غذا ہے۔ غذا سے جسم کو قوت اور توانائی حاصل ہوتی ہے جو زندہ رہنے، صحت مند رہنے اور کام کرنے کے لیے ضروری ہے۔ غذائی اجناس ہمیں پودوں، درختوں اور بیلوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ اناج، دالیں، سبزیاں اور پھل توانائی، وٹامنز اور دوسری غذائیت سے بھرپور ہوتی ہیں، جو ہماری صحت کے لیے بے حد کارآمد اور مفید ہوتی ہیں۔ اس اکائی میں ہم مختلف غذائی اجناس کے ناموں کے ساتھ ان کے اقسام اور اہمیت کے بارے میں پڑھیں گے۔ ساتھ ہی ان کے استعمال سے ہونے والے فوائد سے بھی واقف ہوں گے۔

13.1 مقاصد

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- اناج کے ناموں سے واقف ہو سکیں۔
- دالوں کے ناموں سے واقفیت حاصل کر سکیں۔
- سبزیوں کی مختلف قسموں کو بتا سکیں۔
- پھلوں کے ناموں سے واقف ہو سکیں۔

13.2 اجناس (اناج، دالیں، سبزیاں اور پھل)

13.2.1 اناج (Cereals):

اناج قدرت کا ایک انمول تحفہ ہے جو نہ صرف ہماری بنیادی خوراک کا حصہ ہے بلکہ اس میں صحت، توانائی اور زندگی کی بقا کے بے شمار راز پوشیدہ ہیں۔ اناج میں پروٹین، فائبر اور وٹامنز کی بڑی مقدار پائی جاتی ہے، جو جسم کو توانائی فراہم کرتی ہے اور صحت مند رکھتی ہے۔

ذیل میں چند اہم اناج کے نام درج کیے جا رہے ہیں:

1۔	گیہوں (گندم)	Gehun(Gandum)	Wheat
2۔	چاول	Chawal	Rice
3۔	مکئی	Makai	Maiz/Com
4۔	باجرہ	Bajra	Pearl
5۔	جو	Jau	Barley
6۔	رائی	Raai	Mustard Seeds
7۔	جوار	Jawar	Sorghum
8۔	چنا	Chana	Chickpea
9۔	سویابین	Soyabeen	Soyabeen
10۔	السی	Alsi	Flaxseed
11۔	کنک	Kanak	Durum Wheat
12۔	کنگنی	Kangani	Foxtal Millet

13۔	راگی	Ragi	Finger Millet
14۔	مٹر	Matar	Pea
15۔	رام دانا	Raamdana	Amarnaath
16۔	تل	Til	Sesame Seeds
17۔	سانواں	Sanwan	Little Millet

13.2.2 دالیں(Pulses):

دالیں (Pulses) ہماری روزمرہ کی خوراک کا ایک اہم اور غذائیت سے بھرپور جزو ہیں۔ ان میں کئی قسم کی غذائی خوبیاں پائی جاتی ہیں جو انسانی صحت کے لیے بے حد مفید ہیں۔ دالوں میں پروٹین کے ساتھ ساتھ آئرن، کیلشیم، زنک، میگنیشیم، فاسفورس، فولاد اور وٹامنز موجود ہوتے ہیں، جو جسمانی صحت کو بہتر بنانے میں مدد کرتے ہیں۔ دالیں قدرتی طور پر کم چکنائی والی اور کولیسٹرول فری ہوتی ہیں، اس لیے دل کے مریضوں کے لیے محفوظ اور مفید غذا سمجھی جاتی ہیں۔

ذیل میں چند اہم دالوں کے نام درج کیے جارہے ہیں:

1۔	چنے کی دال	Chane ki Daal	Chickpea Pulses
2۔	مسور کی دال	Masoor ki Daal	Lentil Pulses
3۔	مونگ کی دال	Moong ki Daal	Moong Pulses
4۔	ماش کی دال	Mash ki Daal	Gram Pulses
5۔	ارہر/توور کی دال	Arhar/Tuar ki Daal	Pigeon Pea Pulses
6۔	مٹر کی دال	Matar ki Daal	Pea ki Daal

13.2.3 سبزیاں(Vegetables):

سبزیاں مختلف پودوں کے وہ حصے ہیں جو ہم کھاتے ہیں، جیسے ان کے پتے، جڑیں، پھول، تنا یا بیج۔ یہ وٹامنز، معدنیات (منرلز) اور فائبر سے بھرپور ہوتی ہیں، جو ہمارے جسم کو طاقت دیتے ہیں اور ہاضمے کو بہتر بناتے ہیں۔ سبزیاں دل کی بیماریوں، موٹاپے اور دیگر صحت کے مسائل سے بچانے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ سبزیاں انسانی خوراک کا ایک اہم حصہ ہیں۔ یہ غذائیت سے بھرپور ہوتی ہیں۔ یہ مختلف اقسام میں پائی جاتی ہیں اور ہر ایک کی اپنی غذائی خصوصیات اور فائدے ہوتے ہیں۔

ذیل میں چند اہم سبزیوں کے نام درج کیے جا رہے ہیں:

1۔	آلو	Aaloo	Potato
2۔	ٹماٹر	Tamatar	Tomato
3۔	گاجر	Gaajar	Carrot
4۔	گوبھی	Gobhi	Cabbage
5۔	پھول گوبھی	Phool Gobhi	Cauliflower
6۔	کھیرا	Kheera	Cucumber
7۔	مٹر	Matar	Pea
8۔	پیاز	Pyaz	Onion
9۔	کدو	Kaddu	Pumkin
10۔	پالک	Paalak	Spinach
11۔	پودینہ	Pudeena	Mint
12۔	بیگن	Baigan	Brinjal
13۔	مرچ	Mirch	Chilli
14۔	اروی	Arvi	Arum
15۔	بھینڈی	Bhendi	Lady's Finger
16۔	ادرک	Adrak	Ginger
17۔	لہسن	Lehsan	Garlic
18۔	کریلا	Karela	Bitter Gourd
19۔	ترائی	Turai	Ribbed Gourd
20۔	کوتمیر	Kotmeer	Coriander
21۔	شلجم	Shaljam	Turnip
22۔	سیم کی پھلی	Sem ki Phali	Bean
23۔	مولی	Mooli	Radish
24۔	چقندر	Chugandar	Beet

13.2.2 پھل (Fruits):

پھل وہ خوراک ہیں جو پودوں، درختوں اور بیلوں میں پیدا ہوتے ہیں اور عموماً میٹھے یا ترش ذائقے کے ہوتے ہیں۔ یہ قدرتی طور پر وٹامنز، پانی اور فائبر سے بھرپور ہوتے ہیں، جو ہمارے جسم کی نشوونما میں مدد دیتے ہیں۔ پھل کھانے سے جسم میں پانی کی کمی پوری ہوتی ہے، قوت مدافعت (امیون سسٹم) مضبوط ہوتا ہے اور جلد تروتازہ رہتی ہے۔ مختلف اقسام کے ہوتے ہیں، جو ان کے ذائقے، بناوٹ، غذائیت اور نشوونما کے طریقے کی بنیاد پر تقسیم کیے جاتے ہیں۔

ذیل میں چند اہم پھلوں کے نام درج کیے جارہے ہیں:

1۔	آم	Aam	Mango
2۔	موز/کیلا	Mauz/Kela	Banana
3۔	سنترہ	Santra	Orange
4۔	سیب	Seb	Apple
5۔	جام/امرود	Jaam/Amrood	Guava
6۔	اناناس	Anannas	Pineapple
7۔	انار	Anaar	Pomegranate
8۔	انگور	Angoor	Grape
9۔	خربوزہ	Kharboozah	Melon
10۔	تربوز	Tarbooz	Water Melon
11۔	کھجور	Khajoor	Date
12۔	سیتا پھل	Seetaphal	Custard apple
13۔	انجیر	Anjeer	Fig
14۔	شہتوت	Shahtoot	Mulberry
15۔	ناسپاتی	Naaspati	Pear
16۔	بادام	Badaam	Almond
17۔	اخروٹ	Akhrot	Walnut
18۔	پستہ	Pista	Pistachio
19۔	کاجو	Kaju	Cashew Nut

20۔	کشمش	Kishmish	Raisin
21۔	آڑو	Aadu	Peach
22۔	لیموں	Lemun	Lemon
23۔	چکوترا	Chakotra	Grapefruit
24۔	کیوی	Kiwi	Kiwi
25۔	جامن	Jamun	Java Plum / Black Plum
26۔	لیچی	Lychee	Lychee
27۔	ڈریگن فروٹ	Dragon Fruit	Dragon Fruit
28۔	ناریل	Nariyal	Coconut
29۔	کٹہل	Katahal	Jackfruit
30۔	املی	Imli	Tamarind
31۔	موسمبی	Mousambi	Sweet Lime
32۔	خوبانی	Khubani	Apricot
33۔	آلو بخارا	Alubukhara	Plum
34۔	سپوٹا	Sapota	Chiku

13.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- غذائی اجناس وہ قدرتی چیزیں ہیں جن میں کچھ زمین کے اندر اور کچھ زمین کے اُوپر اگائی یا پیدا کی جاتی ہیں۔
- اجناس کو ایک اچھی غذا یا اچھی خوراک کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ ان میں اناج، دالیں، سبزیاں اور پھل شامل ہوتے ہیں، جو انسانی صحت کے لیے مفید ہیں اور بہت ضروری ہیں۔
- سبزیاں اور پھل ہمیں توانائی، وٹامنز اور دوسرے غذائی اجزا فراہم کرتے ہیں جو ہماری صحت کو بہتر بناتے ہیں اور ہمیں بیماریوں سے محفوظ رکھتے ہیں۔
- اناج اور دالیں ہماری روزانہ غذا کا اہم حصہ ہیں۔
- اناج اور دالیں انسانی جسم کی پرورش اور توانائی کے لیے ضروری ہیں۔

- سبزیاں مختلف پودوں کے وہ حصے ہیں جو ہم کھاتے ہیں، جیسے ان کے پتے، جڑیں، پھول، تنا یا بیج۔ یہ وٹامنز، معدنیات (منرلز) اور فائبر سے بھرپور ہوتی ہیں، جو ہمارے جسم کو طاقت دیتے ہیں اور ہاضمے کو بہتر بناتے ہیں۔
- میٹھے یا ترش ذائقے کے ہوتے ہیں۔ یہ قدرتی طور پر وٹامنز، پانی اور فائبر سے بھرپور ہوتے ہیں، جو ہمارے جسم کی نشوونما میں مدد دیتے ہیں۔

13.4 مشکل الفاظ

الفاظ	معنی	
اجناس	پھل، سبزی اور غلے (چاول، گیہوں، دال وغیرہ) کی اقسام	Fruits, Vegetables and Grains (e.g., rice, wheat, pulses
توانائی	طاقت، قوت	Energy / Strength
غذا	کھانے کی چیز، جن سے بدن کی پرورش ہوتی ہے	Nourishment
اجزا	جزو کی جمع، حصے، ٹکڑے	Components / Parts
نشوونما	بڑھنا اور اگنا، پرورش پانا	Growth / Development
ذائقہ	مزہ	Taste / Flavor
قوت مدافعت	امیون سسٹم، جسم کی وہ طاقت، جو بیماری سے بچاؤ کرتی ہیں	Immunity
ترش	کھٹا	Sour
مفید	فائدے مند	Beneficial
وٹامن	غذائی جزو، وٹامن اے، بی، سی	Vitamin

13.5 مشقیں

مشق 1: ذیل میں دی گئی سبزیوں کے نام انگریزی میں لکھیں۔

1۔ پالک ....

2۔ بند گوبھی ....

3۔ کریلا ....

4۔ بھنڈی ....

5۔ مولی ....

مشق 2: ذیل میں دیے گئے پھولوں کے نام انگریزی میں لکھیں۔

1۔ سیب ....

2۔ امرود ....

3۔ موسمبی ....

4۔ کٹہل ....

5۔ اخروٹ ....

مشق 3: ذیل میں دی گئی دالوں کے نام اردو میں لکھیے۔

2۔ Lentil Pulses ....

3۔ Moong Pulses ....

4۔ Gram Pulses ....

5۔ Pigeon Pea Pulses ....

6۔ Pea ki Daal ....

مشق 4: سبزیوں کے اقسام تحت صحیح جوڑ کو ملائیں۔

1۔	پتے والی سبزی	گوبھی
2۔	جڑ والی سبزی	ٹماٹر
3۔	مسالے والی سبزی	گاجر
4۔	پھول والی سبزی	پالک
5۔	پھل والی سبزی	مرچ

مشق 5: ذیل میں دیے گئے اناج کے نام اردو میں لکھے۔

1۔ Pearl ....

2۔ Mustard Seeds	....
3۔ Sorghum	....
4۔ Flaxseed	....
5۔ Foxtal Millet	....

13.6 نمونۂ امتحانی سوالات

13.6.1 معروضی سوالات:

1۔ ذیل میں سے کس کا شمار پتوں والی سبزیوں میں نہیں ہوتا؟

(a) پالک (b) میتھی (c) بند گوبھی (d) آلو

2۔ ان میں سے کون سی سبزی زمین کے اندر پیدا ہوتی ہے؟

(a) آلو (b) بیگن (c) مرچ (d) سیم کی پھلی

3۔ ذیل میں سے کس کا شمار پھل والی سبزی میں نہیں ہوتا؟

(a) ٹماٹر (b) بیگن (c) شملہ مرچ (d) گاجر

4۔ کون سی سبزی مسالے کے طور پر استعمال ہوتی ہے؟

(a) پودینہ (b) ترئی (c) مرچ (d) شلجم

5۔ ذیل میں سے کون سی سبزی بیل کو لگتی ہے؟

(a) کدو (b) بند گوبھی (c) آلو (d) مولی

6۔ کس کا شمار خشک میووں (Dry Fruits) میں ہوتا ہے؟

(a) بادام (b) آم (c) امرود (d) چیری

7۔ ذیل کے کس پھل کا مزہ ترش (کھٹا) ہوتا ہے؟

(a) ناریل (b) امرود (c) چکوترا (d) پپیتا

8۔ اس میں سے کس کو میوے کی طرح نہیں کھاتے؟

(a) کشمش (b) اخروٹ (c) کاجو (d) املی

9۔ "انجیر" کا انگریزی نام کیا ہے؟

(a) Peach (b) Pear (c) Fig (d) Date

10۔ ذیل کا کون سا پھل بغیر بیج کے پیدا کیا جاتا ہے؟

(a) آڑو (b) کیلا (c) کٹہل (d) جامن

13.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ غذائی اجناس کے زمرے میں کون کون سی چیزیں آتی ہیں؟ لکھیے۔

2۔ انسانی زندگی میں اناج کی اہمیت کو واضح کیجیے۔

3۔ سبزیوں کے فائدے کے بارے میں لکھیے۔

4۔ پھلوں کے فائدے کے بارے میں لکھیے۔

5۔ جنگلی اور نایاب پھلوں کے نام لکھیے۔

13.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ غذائی اجناس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے لکھیے۔

2۔ دالوں کے فائدے بیان کرتے ہوئے ان کے ناموں کو لکھیے۔

3۔ دس پھلوں کے نام اردو اور انگریزی دونوں میں لکھیے۔

13.6.1 کے جوابات: 1-d 2-a 3-b 4-c 5-a

6-a 7-c 8-d 9-c 10-b

اکائی 14: موسم (آب وہوا)

Mausam (Aab-o-Hawa)

Season (Climate)

اکائی کے اجزا

14.0	تمہید
14.1	مقاصد
14.2	موسم
14.3	موسم سے متعلق اصطلاحات
14.4	موسم سے متعلق کہانی / نظمیں
14.5	اکتسابی نتائج
14.6	مشقیں
14.7	نمونہ امتحانی سوالات

14.0 تمہید

آپ نے غور کیا ہوگیا کہ سال کے بارہ مہینوں کے دوران چند مہینوں تک شدید گرمی ہوتی ہے پھر بارش کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، پھر چند مہینوں کے بعد سردیوں کا آغاز ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کو ہم موسم (Season) کہتے ہیں۔ سال میں تین بڑے موسم ہوتے ہیں؛ (1) گرما، (2) برسات (3) سرما۔ انہیں تین موسموں کے بیچ دو چھوٹے موسم آتے ہیں، جنہیں (1) پت جھڑ اور (2) بہار کے موسم کہتے ہیں۔ موسم کا اثر Weather پر پڑتا ہے۔ کسی مقام پر مختصر مدت جیسے ایک گھنٹہ یا ایک دن کے دوران فضا میں درجہ حرارت، نمی رطوبت، ہوا کی رفتار، دھوپ، بادل یا بارش کی کو کیفیت ہوتی ہے ان سب کو ملا کر Weather کہتے ہیں۔ اردو میں Weather کو بھی موسم ہی کہتے ہیں۔ کسی مقام پر ایک طویل مدت مثلاً 30 سال تک Weather کی جو مجموعی کیفیت ہوتی ہے اس کی اوسط حالت کو کہتے Climate ہیں اردو میں Climate کو آب وہوا کہتے ہیں، اس اکائی میں ہم موسم (Season) اور آب وہوا کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔

14.1 مقاصد

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- موسم اور آب وہوا میں فرق کر سکیں۔
- موسم کی مختلف اقسام کو جان سکیں۔
- ہندوستان کے مختلف علاقوں میں موسم میں ہونے والی تبدیلیوں کو سمجھ سکیں۔
- موسم اور آب وہوا سے متعلق الفاظ سیکھ سکیں۔

14.2 موسم(آب وہوا)

آب وہوا ہماری روزمرہ زندگی پر اثرانداز ہوتی ہے۔ کبھی دھوپ ہوتی ہے، کبھی بارش اور کبھی ٹھنڈ، لیکن جب ہم کسی جگہ کے طویل عرصے کے موسم کی بات کرتے ہیں، تو ہم **آب وہوا (Climate)** کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ آب وہوا ہمیں یہ بتاتی ہے کہ کسی علاقے میں عام طور پر کیسا موسم ہوتا ہے۔

آب وہوا کی بہت سی قسمیں ہوتی ہیں جیسے ریگستان کی آب وہوا گرم اور خشک ہوتی ہے۔ ایسی جگہوں پر بارش کم ہوتی ہے، مثلاً راجستھان۔ راجستھان میں آب وہوا گرم اور خشک ہوتی ہے۔ اسی طرح، پہاڑوں اور ٹھنڈے علاقوں میں آب وہوا سرد ہوتی ہے اور وہاں پر برف باری بھی ہوتی ہے، مثلاً ہماچل پردیش، کشمیر۔ جنگل اور سمندر کے پاس کے علاقوں میں جہاں بہت زیادہ بارش ہوتی ہے، وہاں کی آب وہوا نم (Humid) اور گرم ہوتی ہے، مثلاً کیرالا۔

آب وہوا کا ہماری زندگی پر بھی اثر پڑتا ہے۔ جب سردی ہو تو ہم گرم کپڑے پہنتے ہیں۔ اگر گرمی ہو تو ہم ہلکے کپڑے پہنتے ہیں اور ٹھنڈے شربت پیتے ہیں۔ بارش کے موسم میں ہمیں چھتری یا رین کوٹ کی ضرورت ہوتی ہے۔

موسم (Season) سال کے وہ اوقات ہوتے ہیں جن میں مخصوص قسم کا موسم ہوتا ہے۔ زمین کے سورج کے گرد گھومنے (Earth's rotation) کی وجہ سے سال میں مختلف موسم آتے ہیں۔ ان موسموں کے نام یہ ہیں:

1. گرمی(Summer)
2. برسات(Monsoon)
3. سردی(Winter)
4. بہار(Spring)
5. خزاں(Autumn)

ہندوستان ایک وسیع ملک ہے جہاں مختلف جغرافیائی علاقے پائے جاتے ہیں۔ یہ علاقے آب وہوا اور موسم پر اثر ڈالتے ہیں۔ اس

کے اہم جغرافیائی علاقوں کی درجہ بندی اس طرح کی گئی ہے۔

1. **ہمالیہ کی پہاڑیاں(Himalayas)**

- ٹھنڈی ہواؤں کو روکتی ہیں۔
- شمالی علاقوں میں برف باری لاتی ہیں۔

2. **تھار کاریگستان(Thar Desert)**

- گرم اور خشک۔
- گرمیوں میں بہت زیادہ درجہ حرارت۔

3. **ساحلی علاقے(Coastal Areas)**

- جیسے ممبئ، چنئ، کیرالا۔
- ان کا موسم معتدل (Moderate Climate) ہوتا ہے۔

4. **سطح مرتفع(Plateau Region)**

- جیسے دکن کا سطح مرتفع(Deccan Plateau) ۔
- یہاں موسم گرم اور خشک ہوتا ہے۔

5. **میدانی علاقے(Plains)**

- جیسے گنگا میدان(Ganga Plain) ۔
- گرمیوں میں گرم اور سردیوں میں سرد۔

ہندوستان میں پانچ اہم قسم کی آب وہوا پائی جاتی ہے:

1. **گرم مرطوب آب وہوا (Tropical Wet Climate)**

- اس کو monson climate بھی کہا جاتا ہے۔
- کیرالا، شمال مشرقی بھارت میں۔
- پورے سال گرم اور مرطوب۔

2. **گرم وخشک آب وہوا(Tropical Dry Climate)**

- مہاراشٹرا، مدھیہ پردیش، تمل ناڈو، کرناٹک
- گرم اور کم بارش والا علاقہ۔ سردی کے دنوں میں درجہ حرارت دن میں 29 اور رات میں 14 ڈگری سینٹی گریٹ تک ہوتا ہے۔

3. **مرطوب ذیلی استوائی(Subtropical Humid)**

- شمالی میدانی علاقے۔
- گرمی کے موسم میں بہت زیادہ گرمی ہوتی ہے اور سردی کے موسم میں درجہ حرارت صفر(zero)تک چلا جاتا ہے۔

4. **پہاڑی آب وہوا(Mountain Climate)**

- ہمالیائی علاقوں میں۔
- سرد موسم اور برف باری۔

5. **ریگستانی آب وہوا(Desert Climate)**

- راجستھان میں تقریباً ساٹھ فیصد علاقہ ریگستان ہے جس میں سے 4.56 فیصد تھار ریگستان ہے۔
- یہاں دن کو موسم شدید گرم اور رات کو ٹھنڈا ہوتا ہے۔

ہندوستان کے اہم موسم(Main Seasons in India)

گرمی کا موسم – (Summer Season) مارچ سے جون

- دن لمبے اور بہت گرم ہوتے ہیں۔
- شمالی ہند میں گرم ہوائیں (Hot winds/Loo) چلتی ہیں۔
- کپاس کے کپڑے سوتی پہنے جاتے ہیں۔
- درجہ حرارت 45°C تک پہنچ جاتا ہے۔

برسات کا موسم – (Monsoon Season) جون سے ستمبر

- جنوب مغربی مانسون ہوائیں (Southwest Monsoon Winds) بارش لاتی ہیں۔
- کھیتی باڑی (Agriculture) کے لیے یہ موسم بہت اہم ہے۔
- اس موسم میں کہیں کہیں سیلاب (Floods) بھی آتے ہیں۔
- کیرالا میں سب سے پہلے بارش آتی ہے۔

- یہ موسم کسانوں کے لیے بہت ضروری ہے۔ بارش سے کھیتوں کو پانی ملتا ہے۔ پانی سے فصلیں اگتی ہیں۔ اگر بارش نہ ہو تو فصلیں خراب ہو جاتی ہیں۔ اس لیے کسان بارش کا انتظار کرتے ہیں۔

سردی کا موسم – (Winter Season) اکتوبر سے فروری

- ٹھنڈی ہوائیں شمال سے آتی ہیں۔
- شمالی علاقوں میں درجہ حرارت 5 °C سے بھی کم ہو جاتا ہے۔
- گرم کپڑے پہنے جاتے ہیں۔
- پہاڑوں میں برف باری(Snowfall)ہوتی ہے۔

بہار – (Spring) فروری سے مارچ

- موسم خوشگوار رہتا ہے۔
- نہ زیادہ گرم نہ زیادہ ٹھنڈا۔
- پھول کھلتے ہیں۔

خزاں – (Autumn) ستمبر تا اکتوبر

- مانسون کا اختتام۔
- درختوں کے پتے جھڑتے ہیں۔
- آسمان صاف ہو جاتا ہے۔

آب وہوا ہماری زندگی کے ہر پہلو کو متاثر کرتی ہے۔ یہ ہمارے لباس، کھان پان، رہنے کی جگہ اور روزگار کے مواقع پر بھی اثرانداز ہوتی ہے۔

- **لباس :(Clothing)** سرد علاقوں میں گرم کپڑے، گرم علاقوں میں ہلکے کپڑے۔
- **خوراک :(Food)** گرم علاقوں میں مرچ دار اور خشک خوراک، سرد علاقوں میں گرم خوراک۔
- **مکان :(Homes)** بارش والے علاقوں میں ڈھلوانی چھت (Sloped Roof) والے گھر۔
- **روزگار :(Occupation)** کسان بارش پر انحصار کرتے ہیں، ماہی گیر سمندر کے پرسکون ہونے پر مچھلیاں پکڑنے نکلتے ہیں۔

ماحولیاتی تبدیلی(Climate Change) کے اسباب

- آلودگی(Pollution)
- جنگلات کی کٹائی(Deforestation)
- فیکٹریوں کا دھواں
- تیل، کوئلہ وغیرہ جلانا(Fossil Fuels)

آلودگی کے اثرات:

پچھلے کچھ سالوں میں آلودگی اور درختوں کی کٹائی کی وجہ سے آب وہوا میں تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ اسے ہم موسمیاتی تبدیلی کہتے ہیں۔ اس کی وجہ سے زیادہ سیلاب اور خشک سالی(Drought) ہوتی ہے، درجہ حرارت میں اضافہ ہوتا ہے۔ گلیشیئرز(Glaciers) تیزی سے پگھلتے ہیں جس سے سمندر کی سطح(Sea Level) میں اضافہ ہوتا ہے۔ ہمیں ہوائی آلودگی کو کم کرنا چاہیے اور آب و ہوا کا تحفظ کرنا چاہیے۔ ہمیں چاہیے کہ ہم:

- زیادہ سے زیادہ پیڑ لگائیں تاکہ وہ کاربن ڈائی آکسائڈ کو جذب کریں اور آکسیجن فراہم کریں۔
- گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں کو کم کریں اور جہاں تک ممکن ہو سکے ، پبلک ٹرانسپورٹ کا استعمال کریں۔ گاڑیوں میں ڈیزل، پٹرول کی جگہ سی این جی(CNG) یا سولر انرجی اور گرین انرجی کا استعمال کریں۔
- کھلے میدان میں کوڑا جلانے سے پرہیز کریں۔
- پلاسٹک کا استعمال کم سے کم کریں۔
- پانی اور بجلی بچائیں۔
- دھواں نہ دینے والے ایندھن استعمال کریں ۔

14.3 موسم سے متعلق اصطلاحات

موسم	Mausam	Season
آب وہوا	Aab-o-hawa	Climate
موسم کا حال	Mausam ka haal	Weather
درجہ حرارت	Darja-e-hararat	Temperature
نمی/رطوبت	Nami/Rutubat	Humidity
بارش	Baarish	Rain
برف	Barf	Snow
دھوپ	Dhoop	Sunshine
ہوا	Hawa	Wind
طوفان	Toofan	Storm
آندھی	Aandhi	Dust storm
ژالہ باری	Zhaala baari	Hailstorm

Heat	Garmi	گرمی
Cold	Sardi	سردی
Autumn	Khizaan	خزاں
Spring	Bahaar	بہار
Summer	Garma	گرما
Winter	Sarma	سرما
Monsoon	Monsoon	مانسون
Clouds	Baadal	بادل
Fog	Dhund	دھند
Dew	Ous	اوس
Mist	Kohra	کہرا
Rainbow	Qaus-e-quzah	قوس قزح
Sun	Sooraj	سورج
Lightning	Bijli	بجلی
Thunder	Garaj	گرج
Thermometer	Tapish Paima	تپش پیما
Air pressure	Fazaai dabao	فضائی دباؤ
Drought	Khushk saali	خشک سالی
Flood	Sailaab	سیلاب
Climate change	Aab-o-hawa ki tabdeeli	آب وہوا کی تبدیلی
Greenhouse effect	Greenhouse asar	گرین ہاؤس اثر
Global warming	Aalmai hiddat	عالمی حدت
Rain gauge	Baarish Paima	بارش پیما
Strong wind	Tez hawa	تیز ہوا
Breeze	Narm hawa	نرم ہوا

Blizzard	Barfila toofan	برفیلا طوفان
Drizzle	Boonda baandi	بوندا باندی
Barometer	Bar Paima	بارپیما
Compass	Qutub Numa	قطب نما
Sunset	Ghuroob-e-Aaftab	غروب آفتاب
Sunrise	Tulu-e-Aaftab	طلوع آفتاب
Meteorologist	Mausam ka haal batane wala	موسم کا حال بتانے والا
Weather map	Mausami naqsha	موسمی نقشہ
Atmosphere	Faza	فضا
Rainy region	Baarani ilaqa	بارانی علاقہ
Dry region	Khushk ilaqa	خشک علاقہ
Moderate climate	Muta'addil Aab-o-hawa	متعدل آب وہوا
Polar region	Qutbi ilaqa	قطبی علاقہ
Desert climate	Sahrai Aab-o-hawa	صحرائی آب وہوا
Wind pressure	Hawai dabao	ہوائی دباؤ
Heavy rain	Taiz baarish	تیز بارش
Light rain	Halki baarish	ہلکی بارش
Dawn	Sehar	سحر
Evening	Shaam	شام
Noon	Dopehar	دوپہر
Climatic effects	Aab-o-hawa ke Asraat	آب وہوا کے اثرات
Clear sky	Saaf Matla	صاف مطلع
Cloudy sky	Alood Matla abr	ابر آلود مطلع
Changing weather	Mutaghayyir mausam	متغیر موسم
Rainy season	Baarish ka mausam	بارش کا موسم

Moist	Martoob	مرطوب
Dry	Khushk	خشک
Hot air	Garam hawa	گرم ہوا
Cold air	Sard hawa	سرد ہوا
Cold wave	Thandi lehr	سردی کی لہر
Heat wave	Garmi ki lehr	گرمی کی لہر
Weather forecast	Mausami peshgoi	موسمی پیش گوئی
Scorching sun	Tez dhoop	تیز دھوپ
Famine	Qaht	قحط
Humid atmosphere	Nami daar faza	نم دار فضا
Heat	Tapish	تپش
Freezing	Yakh basta	یخ بستہ
Freeze	Jamna	جمنا
Melt	Pighalna	پگھلنا
Weather changes	Mausami tabdeeliyaan	موسمی تبدیلیاں
UV rays	UV shua'aein	یووی شعاعیں
Thunder	Baadal garajna	بادل گرجنا
Wind speed	Hawa ki raftaar	ہوا کی رفتار
Wind direction	Hawa ka rukh	ہوا کا رخ
Feel cold	Sardi lagna	سردی لگنا
Feel hot	Garmi lagna	گرمی لگنا
Temporary weather	Aarzi mausam	عارضی موسم
North Pole	Qutub shumali	قطب شمالی
South Pole	Qutub junubi	قطب جنوبی
Climatology	Mausamyati science	موسمیاتی سائنس

Climate zone	Aab-o-hawa ka Muntaqa	آب وہوا کا منطقہ
Climatic conditions	Aab-o-hawa ki halat	آب وہوا کی حالت
Warmth	Hararat	حرارت
Coolness	Thandak	ٹھنڈک
Sweltering weather	Tapta huwa mausam	تپتا ہوا موسم
Humid heat	Martoob garmi	مرطوب گرمی
Mild heat	Neem garm	نیم گرم
Mild cold	Neem sard	نیم سرد
Shade	Chhaon	چھاؤں
Walk in the sun	Dhoop mein chalna	دھوپ میں چلنا
Weather effect	Mausami asar	موسمی اثر

14.4 موسم سے متعلق کہانی / نظمیں

ایک گاؤں میں چار دوست رہتے تھے : **علی، سارا، دادی اماں اور فرحان۔**

ہر شام وہ سب پیپل کے درخت کے نیچے بیٹھتے اور زندگی کے قصے سناتے۔ ایک دن علی نے کہا،

"ہم روز ایک جیسے دن جیتے ہیں، کچھ بدلتا ہی نہیں۔"

دادی اماں مسکرائیں، "تم نے کبھی غور کیا ہے کہ **موسم کیسے بدلتا ہے**؟ وہی تو زندگی کو نیا رنگ دیتا ہے۔ موسم کے ساتھ دن بھی بدلتے ہیں۔ ہمیشہ ایک جیسے نہیں رہتے۔"

پھر انہوں نے سب کو سیر کے لیے باغ میں لے چلنے کا فیصلہ کیا۔ دن گزرتے رہے۔

گرمی کا موسم آیا۔ سورج چمک رہا تھا، دریا سکڑ رہا تھا۔ سارا نے کہا، "یہ وقت محنت کا ہے، لیکن تھوڑا تھکانے والا بھی۔"

پھر برسات آئی۔ بارش سے کھیت لہلہا اٹھے، ندیوں میں روانی آئی۔ دادی اماں بولیں، "یہ زندگی میں تازگی لاتی ہے، پر زیادہ ہو جائے تو مصیبت (سیلاب کی شکل میں) بن سکتی ہے۔"

پھر سردی آئی۔ سب رضائی میں دبکے بیٹھے، فرحان سوپ پیتا رہا۔ علی بولا، "یہ موسم ہمیں سکون دیتا ہے، مگر غریبوں کے لیے مشکل بھی بن جاتا ہے۔"

پھر بہار آئی۔ درختوں پر نئے پتے، کھلتے پھول۔ سارا نے کہا، "یہ تو امید کی علامت ہے۔"

آخر میں دادی اماں بولیں، "**زندگی بھی موسموں کی طرح ہے:** کبھی گرم، کبھی ٹھنڈی، کبھی نم... لیکن ہر موسم اپنی جگہ خوبصورت ہے، بس

اسے سمجھنے کی ضرورت ہے۔"

سب دوست خاموش ہو گئے، لیکن اب ان کی خاموشی میں ایک نئی سمجھ تھی... ایک نیا احساس۔

نظم-موسم کی بات-سرشار صدیقی

آؤ کریں موسم کی بات — سردی، گرمی اور برسات
جب سردی کا موسم آئے — سورج بھی ٹھنڈا پڑ جائے
گرمی آئے تو جائے جان — لُو سے ہو دنیا ہلکان
پھر جب آ جائے برسات — بارش برسے دن اور رات
آؤ کریں موسم کی بات — سردی، گرمی اور برسات

نظم-برسات-اسماعیل میرٹھی

وہ دیکھو اٹھی کالی کالی گھٹا — ہے چاروں طرف چھانے والی گھٹا
گھٹا کے جو آنے کی آہٹ ہوئی — ہوا میں بھی اک سنسناہٹ ہوئی
گھٹا آن کر مینہ جو برسا گئی — تو بے جان مٹی میں جان آ گئی
زمیں سبزے سے لہلہانے لگی — کسانوں کی محنت ٹھکانے لگی
جڑی بوٹیاں پیڑ آئے نکل — عجب بیل پتے عجب پھول پھل
ہر اک پیڑ کا یک نیا ڈھنگ ہے — ہر اک پھول کا اک نیا رنگ ہے
یہ دو دن میں کیا ماجرا ہو گیا — کہ جنگل کا جنگل ہرا ہو گیا
جہاں کل تھا میدان چٹیل پڑا — وہاں آج ہے گھاس کا بن پڑا
ہزاروں پھدکنے لگے جانور — نکل آئے گویا کہ مٹی کے پر

نظم-گرمی کا موسم-اسماعیل میرٹھی

مئی کا آن پہنچا ہے مہینہ — بہا چوٹی سے ایڑی تک پسینا
بجے بارہ تو سورج سر پہ آیا — ہوا پیروں تلے پوشیدہ سایا
چلی لو اور تڑاقے کی پڑی دھوپ — لپٹ ہے آگ کی گویا کڑی دھوپ
زمیں ہے یا کوئی جلتا توا ہے — کوئی شعلہ ہے یا پچھوا ہوا ہے

در و دیوار ہیں گرمی سے تپتے
بنی آدم ہیں مچھلی سے تڑپتے
پرندے اڑ کے ہیں پانی پہ گرتے
چرندے بھی ہیں گھبرائے سے پھرتے
درندے چھپ گئے ہیں جھاڑیوں میں
مگر ڈوبے پڑے ہیں کھاڑیوں میں
نہ پوچھو کچھ غریبوں کے مکاں کی
زمیں کا فرش ہے چھت آسماں کی
نہ پنکھا ہے نہ ٹٹی ہے نہ کمرہ
ذرا سی جھونپڑی محنت کا ثمرہ
امیروں کو مبارک ہو حویلی
غریبوں کا بھی ہے اللہ بیلی

نظم-سردی-محمد شفیع الدین نیر

سردی دھوم مچاتی آئی
کپڑے گرم پہناتی آئی
چلتی ہوا ہے فرفرفرفر
کانپتے ہیں سب تھر تھر تھر تھر
چھپ جاتا ہے سورج جلدی
لگتی ہے اس کو بھی سردی
اوس لگی باغوں‌میں پڑنے
سیر کو جائے کون اکڑنے
کمرے کے ہیں بند دریچے
پھر بھی کڑ کڑ دانتے ہیں بجتے
ہا ہا ہا ہا ہی ہی ہی ہی
ہو ہو ہو ہو سی سی سی سی
ہائے ری سردی ! ہائے ری سردی
سارے بدن میں برف سی بھر دیٖ

نظم-بہار کا موسم-محمد شفیع الدین نیر

نہ گرمیوں کا زور ہے نہ سردیوں کی مار ہے
نہ دھوپ تن پہ بار ہے نہ ٹھنڈ ناگوار ہے
ہوا بھی خوش گوار ہے نہ گرم ہے نہ سرد ہے
نہ بجلیاں نہ آندھیاں نہ ابر ہے نہ گرد ہے
ہیں سبزہ زار ان دنوں پہاڑ دشت اور بن
ہے سچ تو یوں بہار پر ہے آج کل چمن چمن
ہیں جنگلوں میں سبز سبز کھیت لہلہا رہے
عجب ادا سے جھوم جھوم کر ہیں دل لبھا رہے
فضا میں دل کشی ہی کچھ یہ آگئی ہے اب نئی
نظر پڑی جو کھیت پر تو کھیلتی چلی گئی
خزاں نے پیڑوں کے لباس پھینکے تھے اتار کر
دلہن بنا دیا انہیں بہار نے سنوار کر
چمن کے پھول دیکھ کر ہماری عقل دنگ ہے
بنفشئی سفید سرخ زرد ان کا رنگ ہے
دلوں میں ہے کچھ آج کل امنگ سی بھری ہوئی
مسرتوں کے جوش سے کلی کلی کھلی ہوئی
نکھر گئیں مہاوٹوں کی بارشوں سے پتیاں
نتھر نتھر کے صاف ہو گئیں تمام ندیاں

ہیں پیڑوں میں چھپے ہوئے پرند چہچہا رہے	خدا کی شان دیکھ کر خوشی سے ہیں وہ گا رہے
یہ لطف دیکھ دیکھ کر زباں پہ بار بار ہے	یہ موسم بہار ہے یہ موسم بہار ہے

14.5 اکتسابی نتائج

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- موسم اور آب وہوا کو سمجھنا ہماری زندگی کے لیے ضروری ہے۔ اس سے ہمیں بہتر طور پر جینے، کام کرنے، فصل اگانے اور ماحول کی حفاظت میں مدد ملتی ہے۔
- ہندوستان میں مختلف موسم اور آب وہوا پائے جاتے ہیں، جو ہمارے ملک کی خوبصورتی اور خاصیت ہیں۔ ہمیں ماحول کی تبدیلیوں سے بچنے کے لیے قدم اٹھانے چاہئیں۔
- جب ہم کسی جگہ کے طویل عرصے کے موسم کی بات کرتے ہیں، تو ہم **آب وہوا (Climate)** کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔
- آب وہوا کا ہماری زندگی پر بھی اثر پڑتا ہے۔ جب سرد ہو تو ہم گرم کپڑے پہنتے ہیں۔ اگر گرمی ہو تو ہم ہلکے کپڑے پہنتے ہیں اور ٹھنڈے مشروبات پیتے ہیں۔ بارش کے موسم میں ہمیں چھتری، چھاتا یا رین کوٹ کی ضرورت ہوتی ہے۔
- موسم (Season) سال کے وہ اوقات ہوتے ہیں جن میں مخصوص قسم کا موسم ہوتا ہے۔ زمین کے سورج کے گرد گھومنے (Earth's rotation) کی وجہ سے سال میں مختلف موسم آتے ہیں۔ جیسے گرمی، برسات، سردی، پت جھڑ اور بہار۔
- گرمی کا موسم – (Summer Season) مارچ سے جون تک، برسات کا موسم – (Monsoon Season) جون سے ستمبر تک، سردی کا موسم – (Winter Season) اکتوبر سے فروری، بہار (Spring) کا موسم فروری سے مارچ تک اور خزاں (Autumn) کا موسم ستمبر سے اکتوبر تک ہوتا ہے۔
- اردو شاعروں نے بچوں کے لیے موسم سے متعلق بہت سی نظمیں لکھی ہیں۔

14.6 مشقیں

مشق 1: ذیل میں دیے گئے جملوں میں صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ کشمیر کی آب وہوا گرم اور خشک ہوتی ہے۔

2۔ Weather کا مطلب ہے کسی وقت کا مخصوص موسم۔

3۔ برسات کا موسم جولائی یا اگست سے نومبر تک ہوتا ہے۔

4۔ تھار کا ریگستان ٹھنڈا اور مرطوب علاقہ ہے۔

5۔ موسم ہمارے لباس اور کھانے پینے پر اثر نہیں ڈالتا۔

6۔ نظم "گرمی کا موسم" شفیع الدین نیر نے لکھی ہے۔

7۔ نظم "برسات" کے مطابق برسات کے بعد زمین پر گھاس ختم ہو گئی۔

8۔ نظم "سردی" میں بتایا گیا ہے کہ لوگ گرمی کے کپڑے پہنتے ہیں۔

9۔ نظم "بہار" میں درختوں پر نئے پتے اور پھول کھلنے کا ذکر ہے۔

10۔ کہانی میں بتایا گیا کہ دادی اماں سب کو قلعے کی سیر کرانے لے گئیں۔

مشق 2: ذیل میں دیے گئے جملوں میں خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

1۔ ہندوستان میں سب سے پہلے برسات ________ میں آتی ہے۔

2۔ گرمیوں میں کپاس کے ________ پہنے جاتے ہیں۔

3۔ موسم بہار میں پھول ________ ہیں۔

4۔ مانسون ہوائیں ________ لاتی ہیں۔

5۔ سردی کے موسم میں شمالی علاقوں میں ________ ہوتی ہے۔

6۔ کہانی میں چار دوست .... کے درخت کے نیچے بیٹھے تھے۔

7۔ بہار کی نظم کے مطابق پرندے درختوں میں چھپ کر ________ رہے ہیں۔

8۔ سردی کی نظم میں سب لوگ ________ رہے ہیں۔

9۔ برسات کی نظم میں گھٹا کے ساتھ ________ کی آہٹ کا ذکر ہے۔

10۔ نظم "گرمی کا موسم" میں کہا گیا ہے کہ مئی کے مہینے میں ________ چلتی ہے۔

مشق 3: کالم A کو کالم B سے درست طور پر جوڑیں۔

کالم A	**کالم B**
راجستھان	مرطوب آب و ہوا
ہماچل پردیش	پہاڑی آب و ہوا
مدھیہ پردیش	خشک گرم آب و ہوا
تھار	ریگستانی آب و ہوا
کیرالا، ممبئی	معتدل آب و ہوا

کالم B	کالم A
کپکپی، رضائی، تھر تھر کانپنا	گرمی
پھول، ہریالی، خوشبو	برسات
لو، پسینہ، دھوپ	سردی
پتوں کا جھڑنا، زردی	بہار
بارش، گھٹا، ندیوں میں روانی	خزاں

مشق 4: ذیل میں دیے گئے الفاظ کے متبادل انگریزی الفاظ لکھیے۔

1۔ دھوپ ....
2۔ ٹھنڈ ....
3۔ بارش ....
4۔ نمی ....
5۔ گرمی ....
6۔ تپش پیما ....
7۔ طوفان ....
8۔ اوس ....
9۔ بوندا باندی ....
10۔ قطب نما ....

مشق 5: ذیل میں دیے سوالات کا مختصر جواب لکھیے۔

1۔ موسم اور آب و ہوا میں کیا فرق ہے؟
2۔ بارش کس موسم میں ہوتی ہے؟
3۔ کسان موسم پر کس طرح انحصار کرتے ہیں؟
4۔ گرین ہاؤس اثر کیا ہے؟
5۔ سردی کے موسم میں لوگ کون سے کپڑے پہنتے ہیں؟
6۔ کہانی میں دادی اماں نے موسم کو کس کی طرح بتایا ہے؟

7۔ نظم "گرمی کا موسم" میں گرمی کی شدت کو کس کی طرح بتایا ہے؟

8۔ نظم "برسات" میں بارش کے بعد زمین پر کیا تبدیلی آئی؟

9۔ نظم "سردی" میں سردی کی آمد پر لوگ کیسا محسوس کرتے ہیں؟

10۔ نظم "بہار" میں بہار کے موسم کی فضا کیسی بتائی گئی ہے؟

14.7 نمونہ امتحانی سوالات

14.7.1 معروضی سوالات:

1۔ گرمی کے موسم میں ہم کون سے کپڑے پہنتے ہیں؟

(a) ہلکے (b) گرم (c) اونی (d) موٹے کپڑے

2۔ بھارت میں ریگستانی آب وہوا کہاں پائی جاتی ہے؟

(a) ہماچل پردیشن (b) راجستھان (c) تلنگانہ (d) مدھیہ پردیش

3۔ ان میں سے کس کا تعلق موسم سے نہیں ہے؟

(a) گرمی (b) سردی (c) بارش (d) سیلاب

4۔ ذیل میں سے کون سا علاقہ ساحلی (Coastal) نہیں ہے؟

(a) ممبئ (b) چنئ (c) کیرالا (d) بھوپال

5۔ ذیل میں کون سا صوبہ خشک گرم آب وہوا(Tropical Dry Climate) کے تحت نہیں آتا ہے؟

(a) مہاراشٹرا (b) مدھیہ پردیش (c) کرناٹک (d) ہماچل پردیش

6۔ کون سا علاقہ دن میں شدید گرم اور رات کو ٹھنڈا رہتا ہے؟

(a) ریگستانی (b) پہاڑی (c) میدانی (d) ساحلی

7۔ شمالی ہند میں گرمی کے موسم میں.................کے کپڑے پہنے جاتے ہیں۔

(a) اون (b) کھدر (c) نائلن (d) کپاس

8۔ کسانوں کے لیے سب سے بہترین موسم کون سا ہے؟

(a) گرمی (b) برسات (c) سردی (d) خزاں

9۔ کس موسم میں درختوں کے پتے جھڑ جاتے ہیں؟

(a) خزاں (b) بہار (c) بارش (d) سردی

10۔ کن علاقوں میں ڈھلوانی چھت (Sloped Roof) والے گھر بنائے جاتے ہیں؟

(a)سرد (b)گرم (c)بارش (d)ان میں سے کوئی نہیں

14.7.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ موسم اور آب وہوا میں کیا فرق ہے؟

2۔ بارش کا موسم کسانوں کے لیے کیوں ضروری ہے؟

3۔ سردی کے موسم پر پانچ جملے لکھیے۔

4۔ آلودگی سے بچنے کے لیے ہمیں کیا کرنا ہوگا؟

5۔ ہندوستان میں کتنے موسم ہوتے ہیں؟

14.7.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ آب وہوا کی مختلف اقسام بیان کیجیے

2۔ آپ کا پسندیدہ موسم کون سا ہے اور کیوں؟

3۔ آب وہوا ہماری زندگی کو کس طرح متاثر کرتی ہے؟

14.7.1 کے جوابات: 1۔a 2۔b 3۔d 4۔d 5۔d

6۔a 7۔d 8۔b 9۔a 10۔c

اکائی 15: گھر (گھریلو اشیا)

Ghar (Gharelu Ashiya)

اکائی کے اجزا

15.0 تمہید
15.1 مقاصد
15.2 گھر اور گھریلو اشیا(Ghar aur Gharelu ashiya)
15.2.1 گھر سے متعلق الفاظ(Ghar se mutalliq alfaaz)
15.3 اکتسابی نتائج
15.4 مشکل الفاظ
15.5 مشقیں
15.6 نمونہ امتحانی سوالات

15.0 تمہید

ہم سب کو رہنے کے لیے ایک پناہ گاہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہم سب ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ہمارا گھر ہماری پناہ گاہ ہے۔ جس جگہ ہم رہتے ہیں اسے گھر کہتے ہیں۔ ہم سب کسی نہ کسی گھر میں رہتے ہیں۔ پرندے اور جانور بھی اپنے گھروں میں رہتے ہیں۔ گائے ایک باڑے میں رہتی ہے۔ بندر اور الو درختوں پر رہتے ہیں۔ پرندے گھونسلے بناتے ہیں تاکہ ان میں رہ سکیں اور شہد کی مکھیاں چھتے میں رہتی ہیں۔ اسی طرح ہر خاندان کا ایک گھر ہوتا ہے جہاں وہ خوشی سے رہتے ہیں۔ خاندان کے تمام افراد اپنے گھر سے محبت کرتے ہیں۔ گھر، ہمیں موسم کی سختیوں اور دوسرے خطرات سے محفوظ رکھتے ہیں۔ لہٰذا، گھر ہماری بنیادی ضرورت ہے۔ اس اکائی میں ہم گھر اور گھریلو اشیا کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔

15.1 مقاصد

اس اکائی کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- گھر اور گھر سے متعلق اشیا کے بارے میں جان سکیں۔

- گھر کی اہمیت سے واقف ہو سکیں۔
- گھر کی مختلف اقسام سے واقف ہو سکیں۔
- گھر میں آرام اور سکون کے لیے استعمال ہونے والی چیزوں سے واقف ہو سکیں۔
- گھر کے ذریعے خاندان کے باہمی تعلق کو سمجھ سکیں۔

15.2 گھر اور گھریلو اشیا (Ghar aur Gharelu Ashiya)

گھروں کی بہت سی اقسام ہوتی ہیں، جیسے: پکا گھر اور کچا گھر۔ کچھ گھر بڑے ہوتے ہیں اور کچھ گھر چھوٹے ہوتے ہیں۔ کچھ گھر گھاس اور مٹی سے بنے ہوتے ہیں۔ ایسے گھروں کو کچا گھر کہا جاتا ہے۔ یہ گھر کمزور ہوتے ہیں۔ کچھ گھر اینٹوں، لوہے کی سلاخوں اور سیمنٹ سے بنے ہوتے ہیں۔ ایسے گھروں کو پکا گھر کہا جاتا ہے، یہ گھر بہت مضبوط ہوتے ہیں۔ کچھ گھر کئی منزلہ ہوتے ہیں۔ گھر کھلا اور ہوا دار ہونا چاہیے اور اس میں مناسب روشنی اور ہوا کا گزر ہونا چاہیے۔ گھر خاندان کے لیے کئی طرح سے مفید ہوتا ہے۔ گھر ہمیں تحفظ فراہم کرتا ہے۔ یہ ہمیں گرمی اور سردی سے اور طوفانوں سے بھی بچاتا ہے۔

گھر ہمیں دھوپ تیز ہواؤں اور بارش سے بچاتا ہے۔ یہ ہمیں چوروں اور آوارہ جانوروں سے بھی محفوظ رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ، یہ خاندان کے افراد کو بہت سی سہولتیں فراہم کرتا ہے۔ خاندان کے تمام افراد ایک گھر میں آرام سے سو سکتے ہیں، کام کر سکتے ہیں اور اکٹھے رہ سکتے ہیں۔ ہم گھر کے بغیر رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ لہٰذا، گھر ہماری بنیادی ضرورت ہے۔

یہ ہمارا گھر ہے۔ ہمارے گھر میں ایک دالان، تین سونے کے کمرے، ایک دیوان خانہ، ایک سامان کا کمرہ اور ایک باورچی خانہ ہے۔ گھر کے اطراف احاطے کی دیوار ہے جس میں مشرق کی طرف پھاٹک ہے۔ احاطے کی دیوار کے ساتھ اشوکا اور سرو کے درختوں کی قطار ہے۔ پھاٹک کے اندر آنے کے بعد پہلے برآمدہ ہے۔ برآمدے سے اندر آئیں تو صحن ہے جس کے بیچ میں ایک چھوٹا سا حوض اور حوض میں ایک فوارہ ہے۔ صحن میں خوش نما اور پھول دار پودوں کے گملے ہیں۔ ہمارے مکان کا پایہ اونچا ہے۔ کمروں کا فرش سنگ مرمر کا اور چھت آر سی سی کی ہے۔ کمرے کے فرش پر قالین بچھایا گیا ہے۔ دالان میں دو تخت ہیں جن پر دری بچھا کر سفید چادر ڈال دی گئی ہے اور گاؤ تکیے لگائے گئے ہیں۔ دالان میں چھت سے خوب صورت فانوس لٹکائے گئے ہیں۔ دالان کے ایک گوشے میں شو کیس اور اس کے بازو ٹی وی ہے۔ ہمارے گھر کی دیواریں اونچی ہیں جن میں روشندان ہیں اور بڑی بڑی کھڑکیاں بھی۔ کمروں کے دروازے اور چوکھٹ ساگوان کی لکڑی کے ہیں۔ صحن میں ایک طرف سیڑھیاں ہیں جن کے ذریعہ چھت پر جاسکتے ہیں۔ دیوان خانے میں ایک طرف کرسیاں اور دوسری طرف صوفے ہیں۔ درمیان میں میز ہے جس پر خوب صورت گل دان رکھا ہے۔ ایک جانب کتابوں کی الماری ہے۔ سامان کے کمرے (Store room) میں گھریلو ضرورت کا سامان جیسے پھاوڑا، سبل، ٹوکرے، ہتھوڑی، چھلنی، آرا، کلہاڑی اور پرانا کاٹھ کباڑ رکھا ہوا ہے۔ میرے سونے کے کمرے میں ایک طرف پلنگ ہے جس کے گدے پر پلنگ پوش ہے۔ ایک جانب الماری اور پڑھنے کی میز ہے۔ سونے کے کمرے سے ملا ہوا غسل خانہ ہے جس میں ایک طرف بڑا آئینہ لگا ہے۔ ایک جانب اسٹینڈ پر شیونگ کا سامان، کنگھا اور کریم وغیرہ ہیں، دوسرے اسٹینڈ پر

ٹوتھ پیسٹ، منجن، برش، صابن وغیرہ رکھے ہوئے ہیں۔ غسل خانے میں دو نل ہیں، ایک ٹھنڈے پانی کا اور دوسرا گرم پانی کا۔امی کے کمرے میں سنگار دان اور لباس کے الماریاں ہیں۔ سنگار دان میں قد آدم آئینہ ہے۔

گھر میں میرے ساتھ والدین بھی رہتے ہیں۔ ہم سب ایک ساتھ صبح کا ناشتہ کرتے ہیں۔ دوپہر کا کھانا میں دفتر میں کھاتا ہوں اور بچے اسکول میں کھاتے ہیں۔ رات کا کھانا سب مل کر کھاتے ہیں۔ باورچی خانہ اور کھانے کا کمرہ بازو بازو ہیں۔ باورچی خانہ میں پکوان کا سامان، برتن، ہوادان، گیس کا چولہا، ہیٹر، پانی کی ٹنکی اور پکوان کے کام آنے والے دوسرے بہت سے سامان رکھے ہوئے ہیں۔ کھانے کے کمرے میں بڑی سی میز ہے جس پر ماما سلیقے سے برتن، قابیں، کٹورے، چمچے، پانی کے جگ اور گلاس لاکر رکھ دیتی ہے۔ کھانے کی میز کے پیچھے ایک جانب فریج اور اس کے بازو واٹر فلٹر ہے۔ ایک کونے میں واش بیسن لگا ہے۔ مجھے چھری کانٹے سے کھانا پسند نہیں ہے۔ چھٹی کے دن ہم سب مل کر گھر کی صفائی کرتے ہیں۔ ہر سال مکان کی مرمت، رنگ کاری اور آہک پاشی کروائی جاتی ہے۔ میرے والد کو باغبانی کا شوق ہے۔ شام کے وقت وہ پودوں کو پانی دیتے ہیں۔

15.2.1 گھر سے متعلق الفاظ (Ghar se mutalliq alfaaz):

گھر	Ghar	Home
دالان	Dalaan	Hall
سونے کا کمرہ	Sone ka karma	Bedroom
دیوان خانہ	Deewan khana	Drawing Room
کھانے کا کمرہ	Khane ka karma	Dining Room
غسل خانہ	Ghusl khana	Bathroom
باورچی خانہ	Bawarchi khana	Kitchen
سامان کا کمرہ	Samaan ka karma	Store Room
رکابی	Rakabi	Plate
ہتھوڑا	Hathoda	Hammer
قاب	Qaab	Dish
آرا	Aara	Saw
چھری	Churi	Knife
کانٹا	Kaanta	Fork
چولھا	Chulha	Oven

Crowbar	Sabal	سبل
Utensils	Bartan	برتن
Spoon	Chamcha	چمچہ
Chisel	Chalni	چھلنی
Bowl	Katora	کٹورا
Scrap	Kabaad	کباڑ
Saucer	Tashtari	طشتری
Mat	Chataai	چٹائی
Gate	Phaatak	پھاٹک
Door	Darwaaza	دروازہ
Window	Khidki	کھڑکی
Bolt	Chatkhani	چٹخنی
Courtyard	Sahan	صحن
Floor	Farsh	فرش
Ceiling	Andarooni chat	اندرونی چھت
Roof	Oopri Chhat	اوپری چھت
Wall	Deewar	دیوار
Fan	Pankha	پنکھا
Ventilator	Roshandaan	روشن دان
Tap	Nal	نل
Stairs	Seedhiyan	سیڑھیاں
Threshold	Chaukhat	چوکھٹ
Lock	Tala/Qufl	قفل/تالا
Key	Kunji/Chabi	چابی/کنجی
Almirah	Almaari	الماری

Foundation	Buniyaad/Paya	بنیاد/پایا
Plastering	Astarkaari	استرکاری
Construction	Tameer	تعمیر
Labour	Mazdoor	مزدور
Broom	Jhaadu	جھاڑو
Cobweb	Makdi ka jaal	مکڑی کا جال
Dust	Gard	گرد
Cleaning	Safaai	صفائی
Washing	Dhona	دھونا
Boundary Wall	Ahaata ki deewar	احاطہ کی دیوار
Garden	Baagh	باغ
Tank	Hauz	حوض
Corridor	Raahdaari	راہداری
Breakfast	Naashta	ناشتہ
Lunch	Dopahar ka khana	دوپہر کا کھانا
Supper/Dinner	Raat ka khana	رات کا کھانا
Drinking water	Peene ka paani	پینے کا پانی
Soap	Sabun	صابن
Towel	Taulia	تولیہ
Comb	Kangha	کنگھا
Mirror	Aaina	آئینہ
Dressing Table	Singhaar Mez	سنگھار میز
Cot	Palang	پلنگ
Bed	Bistar	بستر
Pillow	Takiya	تکیہ

Vase	Guldaan	گلدان
Bread	Roti	روٹی
Fountain	Fawwara	فوارہ
Marble	Sang marmar	سنگ مرمر
Carpet	Qaleen	قالین
Teak	Sagwaan	ساگوان
Cold water	Thand pani	ٹھنڈا پانی
Hot water	Garm pani	گرم پانی
Tooth powder	Manjan	منجن
Wood	Lakdi	لکڑی
Veranda / Porch	Baraamdah	برآمدہ
Chimney / Fireplace	Chimni	چمنی
Niche / Wall recess	Taaq	طاق
Raised structure / Plinth	Chabutra	چبوترہ
Stool	Stool	اسٹول
Cooler	Cooler	کولر
Fan	Pankha	پنکھا
Tube light	Tube light	ٹیوب لائٹ
Electricity	Bijli	بجلی
Chandelier	Fanoos	فانوس
Dustbin	Kudadaan	کوڑادان
Broom	Jhadu	جھاڑو
Table cover	Maiz Posh	میز پوش
Gardening	Baaghbani	باغبانی
Repair	Marammat	مرمت

درخت	Darakht	Tree
پودے	Paude	Plants
پھول	Phool	Flower
مہمان	Mehmaan	Guest
میزبان	Mezbaan	Host
ضیافت	Ziyafat	Feast
پکانا	Pakana	Cook
ملازم	Mulazim	Servant
ملازمہ	Mulazima	House-maid
کوڑاکرکٹ	Kooda karkat	Garbage
کرایہ	Kiraya	Rent

15.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- ہم سب کو رہنے کے لیے ایک پناہ گاہ کی ضرورت ہوتی ہے۔
- گھروں کی بہت سی اقسام ہوتی ہیں۔ کچھ گھر گھاس اور مٹی سے بنے ہوتے ہیں۔ ایسے گھروں کو کچا گھر کہا جاتا ہے۔ یہ گھر کمزور ہوتے ہیں۔ کچھ گھر اینٹوں، لوہے کی سلاخوں اور سیمنٹ سے بنے ہوتے ہیں۔ ایسے گھروں کو پکا گھر کہا جاتا ہے، یہ گھر بہت مضبوط ہوتے ہیں۔
- جس طرح انسان پکے گھروں میں رہتے ہیں، اسی طرح پرندے اور جانوروں کے بھی گھر ہوتے ہیں۔ گائے باڑے میں، بندر درختوں پر، پرندے گھونسلوں میں اور شہد کی مکھی چھتے میں رہتی ہے۔
- انسان کے لیے گھر کئی اعتبار سے مفید ہے۔ یہ ہمیں خونخوار جانوروں سے تحفظ فراہم کرتا ہے اور ہمیں دھوپ، سردی، برسات اور طوفان سے بھی بچاتا ہے۔
- گھر میں دالان، سونے کے کمرے، دیوان خانہ، سامان کا کمرہ اور باورچی خانہ ہوتا ہے۔ گھر کے اطراف احاطے کی دیوار ہوتی ہے۔
- گھر کے الگ الگ کمروں کے مختلف نام ہوتے ہیں، مثلاً مہمانوں کے ٹھہرنے کے لیے گیسٹ روم، لوگوں سے ملنے جلنے کے لیے ڈرائنگ روم، ذاتی استعمال کے لیے بیڈروم۔
- گھر کی دیواریں اونچی ہوتی ہیں اور ان میں روشن دان اور کھڑکیاں لگی ہوتی ہیں تاکہ تازہ ہوا اور روشنی فراہم ہو سکے۔

- گھریلو اشیا میں کرسیاں، صوفے،، ٹیبل، گل دان، کتابوں کی الماری، سنگھار دان کا شمار کیا جاتا ہے۔
- گھر میں ایک اسٹور روم بھی ہوتا ہے جس میں گھر کی مرمت اور دیگر ضروریات کے سامان جیسے پھاؤڑا، سبل، ٹوکرے، ہتھوڑی، چھلنی، آرا، کلہاڑی اور پرانا کاٹھ کباڑ رکھا جاتا ہے۔
- بیٹھنے اور سونے کے کمرے کے علاوہ غسل خانہ بھی گھر کا لازمی جزو ہے جس میں ایک طرف بڑا آئینہ لگا ہوتا ہے۔ ایک جانب اسٹینڈ پر شیونگ کا سامان، کنگھا اور کریم وغیرہ، دوسرے اسٹینڈ پر ٹوتھ پیسٹ، منجن، برش، صابن وغیرہ رکھا جاتا ہے۔ غسل خانے میں ٹھنڈے اور گرم پانی کے نل بھی ہوتے ہیں۔ گھر میں کسی ایک کونے میں واش بیسن بھی لگا ہوتا ہے۔
- باورچی خانہ بھی گھر کا لازمی حصہ ہے۔ جس میں ناشتہ، دوپہر کا کھانا اور بچوں کا ٹفن تیار کیا جاتا ہے۔رات کا کھانا سب لوگ گھر پر ایک ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھاتے ہیں۔
- باورچی خانہ میں پکوان کا سامان، فریج، واٹر پیوریفائر، برتن، ہوادان، گیس کا چولہا، ہیٹر، پانی کی ٹنکی اور پکوان کے کام آنے والا دوسرا بہت سا سامان ہوتا ہے۔
- کھانے کے کمرے میں میز پر برتن، قابیں، کٹورے، چمچے، پانی کے جگ اور گلاس رکھے جاتے ہیں۔

15.4 مشکل الفاظ

Shelter	Panah Gaah	پناہ گاہ
Individuals	Afraad	افراد
Useful	Mufeed	مفید
Protection	Tahaffuz	تحفظ
Concept	Tasawwur	تصور
Line	Qataar	قطار
Pool	Hauz	حوض
Courtyard	Sehan	صحن
Marble	Sang-e-Marmar	سنگ مرمر
Chandelier	Fanoos	فانوس
Teakwood	Saagwaan	ساگوان
Painting	Rang Kaari	رنگ کاری
Coating with time	Aahak Paashi	آہک پاشی

15.5 مشقیں

مشق 1: ذیل میں دیے گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

1۔ فوارہ ....

2۔ پنکھا ....

3۔ دروازہ ....

4۔ باورچی خانہ ....

5۔ دیوان خانہ ....

مشق 2: ذیل میں دیے گئے انگریزی الفاظ کو اردو میں لکھیے۔

1۔ Home ....

2۔ Window ....

3۔ Ceiling ....

4۔ Stairs ....

5۔ Mirror ....

مشق 3: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ شہد کی مکھی کھونسلے میں رہتی ہے۔ (   )

2۔ پھاوڑا، سبل، ٹوکرے، ہتھوڑی، چھلنی، آرا، کلہاڑی وغیرہ سونے کے کمرے میں رکھے جاتے ہیں۔ (   )

3۔ باورچی خانہ اور کھانے کا کمرہ بازو بازو ہوتے ہیں۔ (   )

4۔ ہمارا گھر ہمیں گرمی، بارش، سردی، طوفان، چور اور جنگلی جانوروں سے محفوظ رکھتا ہے۔ (   )

5۔ لوہے کی سلاخوں اور سیمنٹ سے بنے ہوئے گھروں کو کچا گھر کہا جاتا ہے۔ (   )

مشق 4: خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

1۔ گھر میں روشنی کے لیے کھڑکیاں اور .... لگائے جاتے ہیں۔

2۔ گھر ہمیں گرمی، بارش، سردی، طوفان، چور اور جنگلی .... سے محفوظ رکھتا ہے۔

3۔ برآمدے سے اندر آئیں تو صحن ہے جس کے بیچ میں ایک چھوٹا سا حوض اور حوض میں ایک .... ہے۔

4۔ کمروں کے دروازے اور چوکھٹ ساگوان کی .... ہیں۔

5۔ چھٹی کے دن ہم سب مل کر گھر کی.................. کرتے ہیں۔

مشق 5: دیے گئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

1۔ میز ....

2۔ باغبانی ....

3۔ غسل خانہ ....

4۔ فرش ....

5۔ دروازہ ....

15.6 نمونہ امتحانی سوالات

15.6.1 معروضی سوالات:

1۔ بندر کہاں رہتے ہیں؟

(a) پیڑ پر (b) چھتے میں (c) گھونسلے میں (d) باڑے میں

2۔ گھر کس کے بغیر مکمل نہیں ہوتا؟

(a) قالین (b) باورچی خانہ (c) کمرہ (d) انسان

3۔ ان میں سے کون سا سامان پکے گھروں کو بنانے میں استعمال نہیں ہوتا ہے؟

(a) اینٹ (b) لوہا (c) سیمنٹ (d) گھاس

4۔ شام کے وقت والد پودوں میں کیا ڈالتے ہیں؟

(a) کھاد (b) پانی (c) مٹی (d) دوائی

5۔ بچے دوپہر کا کھانا کہاں کھاتے ہیں؟

(a) پارک میں (b) کچن میں (c) اسکول میں (d) کمرے میں

6۔ ذیل میں سے کس کا تعلق غسل خانے سے ہے؟

(a) منجن (b) برش (c) صابن (d) ہتھوڑی

7۔ پھاوڑا، سبل، ٹوکرے، ہتھوڑی وغیرہ کہاں رکھے جاتے ہیں؟

(a) ڈرائنگ روم میں (b) گیسٹ روم میں (c) بیڈروم میں (d) اسٹور روم میں

8۔ گھر ہمیں کن چیزوں سے محفوظ رکھتا ہے؟

(a)چور (b)طوفان (c)جنگلی جانور (d)ان سب سے

9۔ گھر میں احاطے کی دیوار کے ساتھ کون سے درخت لگے ہیں؟

(a)اشوکا (b)نیم (c)ساگوان (d)ببول

10۔ گھر کے دروازے اور کھڑکیاں کس پیڑ کی لکڑی سے بنے ہیں؟

(a)ببول (b)آم (c)جامن (d)ساگوان

15.6.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کو اردو میں لکھیے:

Broom　Garden　Fountain　Gate　Drawing Room

2۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کو انگریزی میں لکھیے:

غسل خانہ　چھت　دیوار　تکیہ　پلنگ

3۔ باورچی خانہ میں رکھی جانے والی پانچ چیزوں کے نام لکھیے۔

4۔ غسل خانے کی اشیا کے نام لکھیے۔

5۔ گھر میں اسٹور روم کے استعمال پر نوٹ لکھیے۔

15.6.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ باورچی خانہ (کچن) کا مختصر تعارف لکھیے۔

2۔ آپ اپنے ڈرائنگ روم کو سجانے کے لیے کن کن چیزوں کا استعمال کریں گے؟

3۔ "گھر ہماری بنیادی ضرورت ہے۔" اس جملے کی تفصیل بیان کیجیے۔

15.6.1 کے جوابات: 1-a　2-d　3-d　4-b　5-c

6-d　7-d　8-d　9-c　10-d

اکائی 16: گھر سے باہر (بازار، ڈاک خانہ، ریلوے اسٹیشن، ہوائی اڈہ، بینک، دواخانہ وغیرہ)

Outdoor (Market, Post Office, Railway Station, Airport, Bank, Clinic)

اکائی کے اجزا

16.0 تمہید

16.1 مقاصد

16.2 گھر سے باہر

16.2.1 بازار

16.2.2 ڈاک خانہ

16.2.3 ریلوے اسٹیشن

16.2.4 ہوائی اڈہ

16.2.5 بینک

16.2.6 دواخانہ

16.3 اکتسابی نتائج

16.4 نمونہ امتحانی سوالات

16.0 تمہید

گھر ہماری زندگی کی بنیادی ضرورتوں میں سے ایک ہے، لیکن ہم اپنی روزمرہ زندگی میں اکثر کچھ عوامی مقامات پر اپنی ضروریات کے لیے جاتے ہیں، جو ہماری زندگی کا اہم حصہ ہیں۔ ان میں بازار، ڈاک خانہ، ریلوے اسٹیشن، ہوائی اڈہ، بینک اور دواخانہ بہت عام ہیں۔ بازار سے ہم خوراک، کپڑے اور روزمرہ استعمال کی اشیا خریدتے ہیں۔ ڈاک خانہ خطوط، پارسل وغیرہ بھیجنے اور وصول کرنے میں مدد دیتا ہے۔ بینک پیسے کے لین دین، تحفظ، قرض کے لین دین اور تنخواہ سے متعلق ذمہ داریوں کو سنبھالتے ہیں۔ اسی طرح، ریلوے اسٹیشن اور ہوائی اڈے ہمیں دوسرے شہروں اور ممالک سے جوڑتے ہیں۔ ان میں ہر جگہ کا ایک مخصوص مقصد اور کام ہوتا ہے۔ ہر جگہ کا کام مخصوص الفاظ اور زبان کے استعمال کا تقاضا کرتا ہے۔ ان الفاظ پر کچھ حد تک عبور حاصل کرنا ضروری ہے کیونکہ اس سے گفتگو اور باہمی رابطے میں ہمیں مدد

ملتی ہے۔ ان کی مدد سے ہم نہ صرف اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں بلکہ دوسروں کے خیالات کو بھی بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں۔ اس اکائی میں آپ ان مقامات کے مقصد، اہمیت اور وہاں دستیاب سہولیات سے روشناس ہوں گے تاکہ گھر سے باہر کی زندگی کو بہتر طریقے سے سمجھ سکیں اور ذمہ دار شہری بن سکیں۔

16.1 مقاصد

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- گھر سے باہر انسانی زندگی میں مددگار وسائل اور اداروں سے واقف ہو سکیں۔
- بازار میں ملنے والی اشیا اور ان سے متعلق الفاظ کے ذخیرے سے آشنا ہو سکیں۔
- ڈاک گھر کی کارکردگی اور اس ہماری زندگی میں اس کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔
- اس بات کو سمجھ سکیں کہ ریلوے اسٹیشن اور ہوائی اڈہ کی سہولیات نے ہماری زندگی کو کس قدر آسان بنا دیا ہے۔
- بینک کی کارکردگی اور اس سے ہونے والے فوائد کو سمجھ سکیں۔
- دواخانہ (کلینک) میں استعمال ہونے والے الفاظ سے واقف ہو سکیں۔

16.2 گھر سے باہر (Outdoor)

16.2.1 بازار (Marketplace)

بازار ایک مصروف اور رنگارنگ جگہ ہوتی ہے جہاں لوگ اپنی روزمرہ کی ضرورت کی چیزیں خریدنے آتے ہیں۔ یہاں کئی دکانیں اور اسٹال ہوتے ہیں، ہر ایک پر مختلف اشیاء فروخت ہوتی ہیں۔ پھلوں کے اسٹال (Stall) پر تازہ سیب، کیلے، سنترے، انار، امرود، موسمی، چیکو، تربوز، خربوزہ، انگور اور آم دستیاب ہوتے ہیں۔ سبزیوں کے اسٹال پر ٹماٹر، پیاز، آلو، پالک، ہری مرچ، گاجر، کھیرا، چقندر وغیرہ ملتے ہیں۔ گاہک (Customer) عموماً ایک یا دو کلو پھل یا سبزیاں خریدتے ہیں۔

کرانہ کی دکان میں لوگ چاول، آٹا، چینی، چائے اور تیل جیسی چیزیں خریدتے ہیں۔ یہ سامان ترازو پر تولا جاتا ہے اور تھیلیوں میں بند کیا جاتا ہے۔ قصائی کی دکان پر بکرے اور مرغی کا گوشت دستیاب ہوتی ہے، جسے گاہک کی مرضی کے مطابق کاٹ کر پیک کیا جاتا ہے۔ بیکری (Bakery) میں تازہ ڈبل روٹی، بسکٹ، بن اور کیک (Cake) ملتے ہیں۔ بیکری کی خوشبو بہت خوشگوار ہوتی ہے۔

تمام اشیا جمع کرنے کے بعد، گاہک کیش کاؤنٹر (Cash Counter) پر جا کر بل ادا کرتا ہے۔ دکاندار کل رقم بتاتا ہے، جس کی ادائیگی کے بعد اگر ضرورت ہو تو بقایا رقم واپس کرتا ہے۔ لوگ دکاندار کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور خریدی ہوئی چیزیں لے کر واپس چلے جاتے ہیں۔ مارکیٹ کے عام الفاظ جاننا خرید و فروخت میں آسانی پیدا کرتا ہے اور روزمرہ زندگی میں اعتماد سے بات کرنے میں مدد دیتا ہے۔

بازار سے متعلق الفاظ(Bazaar se mutalliq Alfaaz):

Market	Bazaar	بازار
Sale	Farokht	فروخت
Buy	Khareed	خرید
Customer	Gaahak	گاہک
small change	Rezgaari(chillar)	ریزگاری(چلر)
Article	Cheez	چیز
shopkeeper	Dukandaar	دکاندار
Rate	Bhaav/Qeemat	بھاو/قیمت
Rupees	Rupay	روپے
Defective	Kharaab	خراب
Costly	Mahangi	مہنگی
Cheap	Sasti	سستی
Advance	Peshgi	پیشگی
Account	Hisaab	حساب
less/short	Kam	کم
standard	Meayaari	معیاری
Weight	Wazan	وزن
Trust	Bharosa	بھروسہ
Balance	Tarazu	ترازو
Discount	Jhut	چھوٹ
Correct	Saheeh	صحیح
Measure	Naap	ناپ/ناپنا
Reasonable	Waajbi/Munasib	مناسب/واجبی
Wrong	Ghalat	غلط
Paisa	Paisa	پیسہ
Receive	Hasil Krna	حاصل کرنا

Bargain	Mol Bhaav karna	مول بھاؤ کرنا
Payment	Adaaigi	ادائگی
too much	Bahut zyada	بہت زیادہ
Pure	Khaalis	خالص
Shopping	Khareedari	خریداری
Hawker	Pheri waala	پھیری والا
Dozen	Darjan	درجن
Pair	Joda	جوڑا
Retailer	Khurda farosh	خردہ فروش
Wholeseller	Thok farosh	تھوک فروش
Cash	Naqd	نقد
Credit	Udhaar	ادھار
Spend	Kharch karna	خرچ کرنا
Adulterated	Milawati	ملاوٹی
Price	Qeemat	قیمت
Wage	Ujrat	اجرت
Earn	Kamaana	کمانا
Imported	Dar aamad ki hui	درآمد کی ہوئی
Deal	Muaamla	معاملہ
Reduction	Katauti/Kami	کٹوتی / کمی
Business	Karobaar	کاروبار

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں دیے گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

i. بازار ....

ii. گاہک ....

iii. وزن ....

iv. ادھار ....

v. درجن ....

مشق 2: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

i. پھلوں کے اسٹال پر پالک اور آلو ملتے ہیں۔ ( )

ii. کرانہ کی دکان پر آٹا اور چاول ملتا ہے۔ ( )

iii. بازار ایک مصروف اور رنگارنگ جگہ ہوتی ہے۔ ( )

iv. سامان کو ترازو پر تولا جاتا ہے۔ ( )

v. بیکری میں تازہ ڈبل روٹی اور کیک ملتے ہیں۔ ( )

مشق 3: خالی جگہوں کو پُر کیجیے:

1۔ بازار میں لوگ اپنی..................... کی ضرورت کی چیزیں خریدنے آتے ہیں۔

2۔ .... کے اسٹال پر تازہ سیب، کیلے، سنترے اور آم دستیاب ہوتے ہیں۔

3۔ یہ سامان............................. پر تولا جاتا ہے اور تھیلیوں میں بند کیا جاتا ہے۔

4۔ گاہک کیش کاؤنٹر پر جا کر... ادا کرتا ہے۔

5۔ .... کی دکان پر بکرے اور مرغی کا گوشت دستیاب ہوتا ہے۔

16.2.2 ڈاک خانہ (Daak khana/Post Office)

ڈاک خانہ وہ جگہ ہے جہاں ہم خطوط، پارسل اور دستاویزات بھیجنے اور وصول کرنے کے لیے جاتے ہیں۔ لوگ وہاں ٹکٹیں خریدنے، لفافے (Envelope) بھیجنے یا پارسل (Parcell) وصول کرنے کے لیے آتے ہیں۔ ڈاک خانے کے باہر ایک لیٹر بکس (Letter Box) ہوتا ہے جہاں خطوط ڈالے جاتے ہیں۔ ڈاکیہ (Postman) یہ خطوط جمع کرتا ہے اور گھروں تک پہنچاتا ہے۔

ڈاک خانے کے اندر، کاؤنٹر پر ایک کلرک (Clerk) موجود ہوتا ہے جو صارفین کی رہنمائی کرتا ہے۔ ڈاک کی مختلف اقسام ہوتی ہیں، جو رفتار، حفاظت اور لاگت کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہیں۔ عام ڈاک (Ordinary Post) سادہ خطوط بھیجنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ رجسٹرڈ ڈاک (Registered Post) زیادہ محفوظ ہوتی ہے اور اس کی رسید اور ٹریکنگ نمبر دیا جاتا ہے۔ تیز تر ترسیل کے لیے اسپیڈ پوسٹ (Speed Post) استعمال کی جاتی ہے، جو تیز رفتاری دوسرے شہروں یا ممالک میں پہنچتی ہے۔ اگر آپ کوئی بھاری چیز بھیجنا چاہتے ہیں تو پارسل پوسٹ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ قیمتی اشیاء بھیجنے کے لیے انشورڈ پوسٹ (Insured Post) زیادہ محفوظ رہتی ہے۔

ڈاک خانے کی دیگر خدمات میں منی آرڈر(Money Order)، بچت کھاتے(Saving Account)، اور ڈاک خانے کی بچت اسکیمیں آتی ہیں۔ آپ یہاں سے پوسٹ کارڈ(Post Card) ، رسیدی ٹکٹ(Revenue Stamp)، ان لینڈ لیٹرز (Inland Letter) اور ایروگرامز (Aerograms) بھی خرید سکتے ہیں۔ ڈاک خانے سے متعلق الفاظ سیکھنے سے ڈاک خانہ میں درست طریقے سے بات کرنے، مناسب خدمت طلب کرنے اور ڈاک کے عمل کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

ڈاک خانہ سے متعلق الفاظ(Daak khana se mutalliq alfaaz):

Post office	Daak khana/Daak Ghar	ڈاک خانہ / ڈاک گھر
Post	Daak/Tappa	ڈاک /ٹپہ
Telegram	Taar	تار
Postman	Daakiya	ڈاکیہ
Quick	Jald	جلد
Delivery	Taqseem	تقسیم
Reach	Pahuchna	پہنچنا
Delay	Takheer/Der	تاخیر / دیر
Letter	Chitthi/Khat	چٹھی /خط
Postal Charges	Daak Kharch	ڈاک خرچ
Envelope	Lifafa	لفافہ
Registration	Rajistary	رجسٹری
Postal Stamp	Daak Tikat	ڈاک ٹکٹ
Receipt	Raseed	رسید
Revenue stamp	Raseedi Tikat	رسیدی ٹکٹ
Safe	Mahfooz	محفوظ
money order	Mani Ardar	منی آرڈر
post box	Daak ka sandooq	ڈاک کا صندوق
Address	Pata	پتہ
Sorting	Chhatna	چھانٹنا

کھولنا/کھلا ہوا/کھلا	Kholna/khula hua/Khula	Open
چسپاں کرنا	Chaspan karna	Affix
ہوائی ڈاک	Hawai Daak	Air Mail

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں دی گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے:

1۔ چٹھی ....

2۔ ڈاکیہ ....

3۔ لفافہ ....

4۔ رسید ....

5۔ ڈاک خرچ ....

مشق 2: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے:

1۔ ڈاک خانہ ایک خصوصی جگہ ہے۔ (   )

2۔ تیز ترسیل کے لیے عام ڈاک کا استعمال کیا جاتا ہے۔ (   )

3۔ رجسٹرڈ ڈاک عام ڈاک کے مقابلے زیادہ محفوظ ہوتی ہے۔ (   )

4۔ پوسٹ آفس میں بچت کی اسکیمیں بھی چلائی جاتی ہیں۔ (   )

5۔ قیمتی چیزوں کو بھیجنے کے لیے اسپیڈ پوسٹ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ (   )

مشق 3: خالی جگہوں کو پُر کیجیے:

1۔ ڈاک خانہ وہ جگہ ہے جہاں ہم.......................... بھیجنے کے لیے جاتے ہیں۔

2۔ ڈاک خانے کے باہر ایک.................. ہوتا ہے جہاں خطوط ڈالے جاتے ہیں۔

3۔ رجسٹرڈ ڈاک زیادہ محفوظ ہوتی ہے اور اس کی رسید اور............. نمبر دیا جاتا ہے۔

4۔ اگر آپ کوئی بھاری چیز بھیجنا چاہتے ہیں تو.................. کا استعمال کریں۔

5۔ قیمتی اشیاء بھیجنے کے لیے.................................. زیادہ محفوظ رہتی ہے۔

16.2.3 ریلوے اسٹیشن (Railway Station)

ہم سب کو ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لیے بس یا ٹرین کی ضرورت ضرور پڑتی ہے۔ بسوں کے مقابلے میں ریل گاڑی زیادہ

کار آمد ہوتی ہے کیونکہ اس میں آرام سے طویل مسافت طے کی جا سکتی ہے اور بس کے مقابلے اس میں کرایہ کم اور سہولیات زیادہ ہوتی ہیں۔

ریلوے اسٹیشن وہ جگہ ہے جہاں ریل گاڑیاں آتی اور روانہ ہوتی ہیں۔ یہاں ہمیشہ چہل پہل اور بھیڑ رہتی ہے۔ جب ہم اسٹیشن میں داخل ہوتے ہیں تو ہمیں کئی **پلیٹ فارم(Platform)** نظر آتے ہیں جہاں مسافر اپنی ٹرین کا انتظار کرتے ہیں۔ **قلی(Coolie)** سامان اٹھانے میں مدد کرتا ہے۔ لوگ **ریزرویشن کاؤنٹر** (Reservation Counter) پر جا کر پہلے سے **ٹکٹ بک** کرواتے ہیں۔ پلیٹ فارم پر ایک **بک اسٹال(Book stall)** ہوتا ہے جہاں اخبارات، کتابیں اور رسائل ملتے ہیں۔ اسٹیشن پر **چائے کا اسٹال (Tea Stall)** بھی ہوتا ہے جہاں لوگ چائے اور ہلکی پھلکی چیزیں لیتے ہیں۔ ٹرین کے مقررہ وقت سے پہلے پہنچ جانے پر انتظار کرنے کے لیے الگ الگ قسم کے ویٹنگ روم (Waiting room) میں بیٹھ کے مسافر اپنی ٹرین کے آنے کا انتظار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ آرام کرنے کے لیے ایک ریٹائرنگ روم(Retiring room) بھی بنا ہوتا ہے۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم پر جانے کے لیے فُٹ اوور برج (Foot over bridge) کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بڑے اسٹیشنوں پر اس کام کے لیے لفٹ(Lift) اور اسکیلیٹر(Escalator) لگے ہوتے ہیں۔

ہر ٹرین کا مقررہ **آمد (Arrival)** اور **روانگی (Departure)** کا وقت مقرر ہوتا ہے۔ **مسافر ٹرینیں (Passenger Trains)** لوگوں کو ایک شہر سے دوسرے شہر لے جاتی ہیں، جبکہ مال گاڑیاں **(Goods Train)** ہر طرح کا سامان جیسے مشینری یا کوئلہ لے جاتی ہیں۔ مسافر ٹرینوں میں سلیپر(Sleeper) اور اے سی کلاس(A/C Class) کے الگ الگ درجے ہوتے ہیں۔ جب ٹرین روانہ ہونے والی ہوتی ہے تو **گارڈ(Guard)** یا **ٹرین منیجر** ایک **سیٹی (Whistle)** بجاتا ہے اور ہری جھنڈی دکھاتا ہے، تو ٹرین چلنے لگتی ہے۔ لوگ اپنی **بوگی** (Boggie) اور **سیٹ نمبر** چیک کرکے ٹرین میں **سوار (Boarding)** ہوتے ہیں۔ کبھی کبھار لوگ ٹرین میں موجود **ایمرجنسی چین(Emergency Chain)** کھینچتے ہیں تاکہ وہ اچانک رک جائے۔ پلیٹ فارم سے **متعلق** الفاظ سیکھنے سے سفر کو سمجھنے اور آسانی سے بات چیت کرنے میں مدد ملتی ہے۔

ریلوے اسٹیشن سے **متعلق** الفاظ(Railway station se mutalliq Alfaaz):

ریل گاڑی	Rail gaadi	Train
آمد	Aamad	Arrival
نشست	Nashisht	Seat
سفر	Safar	Journey
سامان	Samaan	Luggage
منزل	Manzil	Destination
مسافر	Musafir	Traveller
کرایہ	Kiraya	Fare

path/way	Raasta	راستہ
Security	Hifazat	حفاظت
Tea	Chaye	چائے
book seller	Kitab farosh	کتب فروش
Magazine	Risaala	رسالہ
book stall	Kitabon ki dukaan	کتابوں کی دکان
Information/Inquiry	Maloomaat	معلومات
newspaper	Akhbaar	اخبار
goods train	Maal gaadi	مال گاڑی
lodge	Qiyam gaah	قیام گاہ
Boarder	Sawaar hone wala	سوار ہونے والا
Whistle	Seeti	سیٹی
Announcement	Elaan	اعلان
Foot over bridge	Paidal Paar Pul	پیدل پارپُل

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں دیے گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

1۔ منزل ....
2۔ کرایہ ....
3۔ سفر ....
4۔ معلومات ....
5۔ مسافر ....

مشق 2: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ بس کے مقابلے ٹرین میں کرایہ کم اور سہولیات زیادہ ہوتی ہیں۔ (   )
2۔ قلی ٹکٹ بنانے میں مدد کرتا ہے۔ (   )
3۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم پر جانے کے لیے فُٹ اوور برج کا استعمال کیا جاتا ہے۔ (   )

4۔ پلیٹ فارم پر صرف مسافر ٹرینیں ہی آتی ہیں۔ (   )

5۔ ایمرجنسی کے دوران ٹرین روکنے کے لیے چین کھینچی کی جاتی ہے۔ (   )

مشق 3: خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

1۔ ہر ٹرین کی آمد (Arrival) اور روانگی (Departure) کا.............. مقرر ہوتا ہے۔

2۔ جب ٹرین روانہ ہونے والی ہوتی ہے تو گارڈ ایک..................بجاتا ہے

3۔ لوگ اپنی بوگی اور سیٹ نمبر چیک کر کے................میں سوار ہوتے ہیں۔

4۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم پر جانے کے لیے............... کا استعمال کیا جاتا ہے۔

5۔ لوگ ریزرویشن کاؤنٹر پر جا کر پہلے سے...............بک کرواتے ہیں۔

16.2.4 ہوائی اڈہ (Hawai Adda/Airport):

عام انسانوں کے لیے ہوائی جہاز کا سفر انسانی تاریخ میں سب سے تیز رفتار رہا ہے۔ اس کے ذریعے ایک شہر سے دوسرے شہر یا ایک ملک سے دوسرے ملک تک جانے کے لیے نقل و حمل کے دوسرے ذرائع کے مقابلے بہت کم وقت لگتا ہے۔ ہوائی اڈہ وہ جگہ ہے جہاں سے ہوائی جہاز (Aeroplane) پرواز کرتے اور اُترتے ہیں۔ ہوائی سفر دو طرح کا ہوتا ہے۔ پہلا اپنے ملک کے کسی ایک شہر سے دوسرے شہر تک ہے جسے ڈومسٹک سفر کہتے ہیں۔ اس کے لیے آپ کو ٹکٹ کے ساتھ صرف ایک شناختی کارڈ کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہوائی سفر کی دوسری قسم بین الاقوامی ہوتی ہے جو ایک ملک سے دوسرے ملک تک کا ہوتا ہے اس میں ٹکٹ کے ساتھ پاسپورٹ کا ہونا لازمی ہے۔

ہوائی اڈہ پہنچنے پر آپ بابِ داخلہ (Entry Gate) پر اپنا شناختی کارڈ (ID Card) اور ٹکٹ دکھاتے ہیں۔ اس کے بعد آپ چیک اِن کاؤنٹر (Check-in Counter) پر جاتے ہیں۔ یہاں آپ اپنا سامان (بیگ اور سوٹ کیس) ہوئی جہاز کے عملے کو دیتے ہیں۔ وہ اسے تولتے ہیں اور آپ کو بورڈنگ پاس (Boarding Pass) دیتے ہیں۔ بورڈنگ پاس پر آپ کی فلائٹ نمبر، سیٹ نمبر اور بورڈنگ گیٹ (Boarding Gate) کا نمبر ہوتا ہے۔ چیک اِن کے بعد آپ حفاظتی جانچ (Security Check) سے گزرتے ہیں۔ آپ کے بیگ اسکیان (Scan) کیے جاتے ہیں اور آپ خود سکینر سے گزرتے ہیں۔ پھر آپ انتظار گاہ (Waiting Lounge) میں انتظار کرتے ہیں۔ جب آپ کی فلائٹ کا وقت ہو آتا ہے تو آپ بورڈنگ گیٹ پر جاتے ہیں، اپنا بورڈنگ پاس دکھاتے ہیں اور جہاز کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ آپ جہاز میں داخل ہو کر اپنی سیٹ تلاش کرتے ہیں۔ ایئر ہوسٹس (Airhostess) آپ کی مدد کرتی ہے اور سیفٹی بیلٹ (Safety belt) اور دیگر حفاظتی ہدایات بتاتی ہے۔ ہوائی جہاز میں پائلٹ (Pilot) کے علاوہ ہوائی عملے کے لوگ (Crew Members) بھی ہوتے ہیں۔ ہوائی اڈے پر لگے ہوئے سائن بورڈز (Sign Boards) اور اعلانات (Announcements) مسافروں کو ان کے جہاز تک پہنچنے میں مدد کرتے ہیں۔

ہوائی اڈہ سے متعلق الفاظ(Hawai adda se mutalliq alfaaz):

Airport	Hawai Adda	ہوائی اڈا
Flight	Parwaaz	پرواز
Passport	Passport	پاسپورٹ
Boarding Pass	Boarding Pass	بورڈنگ پاس
Check-in Counter	Check-in Counter	چیک اِن کاؤنٹر
Luggage	Samaan	سامان
Transportation	Naql-o-Haml	نقل وحمل
Security Check	Hifazati Jaanch	حفاظتی جانچ
Scanner	Scanner	اسکینر
Boarding Gate	Boarding Gate	بورڈنگ گیٹ
Seat	Seat	نشست / سیٹ
Air Hostess	Fizai Mezbaan	فضائی میزبان
Waiting Lounge	Inatazaar gaah	انتظار گاہ
Departure	Rawaangi	روانگی
Arrival	Aamad	آمد
ID Card	Shinakhti Card	شناختی کارڈ
Baggage Tag	Samaan ka Tag	سامان کی پرچی
Travel	Safar	سفر
Customs	Samaan ki jaanch	سامان کی جانچ
Immigration	Dakhili Ijaazat	داخلی اجازت

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں دیے گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

1۔ پرواز ....

2۔ پاس پورٹ ....

3۔ بورڈنگ ....

4۔ روانگی ....

5۔ سامان ....

مشق2: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ ہوائی اڈہ سے ہوائی جہاز (Aeroplane) پرواز کرتے اور اُترتے ہیں۔ (   )

2۔ اپنے ہی ملک میں ایک شہر سے دوسرے شہر تک ہوائی سفر کو بین الاقوامی سفر کہتے ہیں۔ (   )

3۔ ایک ملک سے دوسرے ملک میں جانے کے لیے پاسپورٹ کا ہونا لازمی ہے۔ (   )

4۔ چیک ان کے بعد مسافر سیکیورٹی چیک سے گزرتے ہیں۔ (   )

5۔ سامان کو اسکین (Scain) کیے بغیر ہوائی جہاز میں رکھ دیا جاتا ہے۔ (   )

مشق3: خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

1۔ ایک شہر سے دوسرے شہر تک کا ہوائی سفر............ کہلاتا ہے۔

2۔ ہوائی جہاز میں سفر کرنے کے لیے ٹکٹ کے ساتھ ساتھ.................. کی ضرورت ہوتی ہے۔

3۔ چیکنگ کاؤنٹر پر سامان جمع کرنے کے بعد.................. پاس ملتا ہے۔

4۔ انتظار کرنے کے لیے مسافر.................. میں بیٹھتے ہیں۔

5۔ جہاز میں سوار ہونے کے بعد................ حفاظتی ہدایات دیتی ہیں۔

16.2.5 بینک (Bank):

بینک ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہم اپنے پیسے کو محفوظ رکھتے ہیں۔ لوگ مختلف کاموں کے لیے بینک جاتے ہیں، جیسے کہ اکاؤنٹ کھلوانا، رقم جمع (Deposit) کروانا یا نقد رقم نکالنا (Withdraw)۔ بینک کے اکاؤنٹس کی دو اہم اقسام ہوتی ہیں – بچت کھاتہ (Saving Account) اور کرنٹ اکاؤنٹ (Current Account) یا چالو کھاتہ۔ سیونگ اکاؤنٹ عام لوگوں کے لیے ہوتا ہے تاکہ وہ اپنی بچت رکھ سکیں، جبکہ کرنٹ اکاؤنٹ زیادہ تر کاروباری (Business) لوگوں کے لیے ہوتا ہے۔

بینک کے اندر، ایک کلرک یا بینک افسر صارفین (Customers) کی مدد کرتا ہے۔ ہم ڈپازٹ سلپ بھر کر رقم اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرواتے ہیں، اور وڈرال سلپ بھر کر رقم نکلواتے ہیں۔ ہم اے ٹی ایم کارڈ استعمال کر کے اے ٹی ایم مشین سے بغیر بینک گئے رقم نکال سکتے ہیں۔

بینک ہمیں چیک بُک(Cheque Book)، پاس بُک(Passbook) اور آن لائن بینکنگ(Online Banking) کی سہولیات بھی فراہم کرتے ہیں۔ نیٹ بینکنگ(Net Banking) کے ذریعے ہم رقم منتقل(Money Transfer) کر سکتے ہیں یا اپنے کھاتے میں موجود رقم کو موبائل یا کمپیوٹر سے چیک کر سکتے ہیں۔ بینک مکان کے لیےHome loan، تعلیم کے لیے Educational loan، کار کے لیےCar loanاور کاروبار کے لیےBusiness loan بھی دیتے ہیں۔

بینک سے متعلق الفاظ(Bank se mutalliq alfaaz):

Money	Paise/Raqam	پیسے، رقم
Disbursement	Taqseem	تقسیم
Bankrupt	Deewaliya	دیوالیہ
Coin	Sikke	سکے
To Count	Gin-na	گننا
Torn	Phate	پھٹے
Counting	Ginti	گنتی
Manager	Manager	منیجر
Exchange	Tabaadla	تبادلہ/مبادلہ
Cashier	Khazanchi	خزانچی
Cheque Book	Cheque Book	چیک بک
Settle	Chukta karna	چکتا کرنا
Expenditure	Kharch	خرچ
Saving	Bachat	بچت
Identification	Shinakht	شناخت
Accountant	Muhasib	محاسب
Pass book	Passbook	پاس بک
Receipt	Raseed	رسید
Signature	Dastkhat	دستخط
Account	Khaata	کھاتہ

Withdraw	Nikalna	نکالنا
Deposit	Jama karna	جمع کرنا
Security	Hifazat	حفاظت
Closed	Band	بند
Holiday	Chutti	چھٹی
Holiday	Tateel	تعطیل
Debit	Minhaai	منہائی
Loan	Qarz	قرض
Joint Account	Mushtarka Khata	مشترک کھاتہ
Interest	Sood	سود
Surety	Zamanat	ضمانت

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں دیے گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

1۔ قرض ....

2۔ کھاتہ ....

3۔ سود ....

4۔ ضمانت ....

5۔ رقم ....

مشق 2: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ بینک میں ہم اپنے پیسے کو محفوظ رکھتے ہیں۔ (   )

2۔ سیونگ اکاؤنٹ عام لوگوں کے لیے ہوتا ہے۔ (   )

3۔ ڈپازٹ سلپ بھر کر ہم اپنے اکاؤنٹ سے پیسہ نکالتے ہیں۔ (   )

4۔ نیٹ بینکنگ کے ذریعے ہم صرف اپنے کھاتے میں جمع رقم دیکھ پاتے ہیں۔ (   )

5۔ بینک تعلیم اور مکان کے لیے قرض دیتا ہے۔ (   )

مشق 3: خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

1۔ ....ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہم اپنے پیسے کو محفوظ رکھتے ہیں۔

2۔ کرنٹ اکاؤنٹ زیادہ تر........................لوگوں کے لیے ہوتا ہے۔

3۔ ہم................سلپ بھر کر بینک سے رقم نکلواتے ہیں۔

4۔ ہم................کارڈ استعمال کر کے.............مشین سے بغیر بینک میں جائے رقم نکال سکتے ہیں۔

5۔ ہم اپنے کھاتے میں موجود................کو موبائل یا کمپیوٹر سے چیک کر سکتے ہیں۔

16.2.6 دواخانہ(Dawakhana):

ہم لوگوں کو کبھی نہ کبھی اپنی صحت کی خرابی کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس جانا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر عام طور پر اسپتالوں میں ہوتے ہیں یا کلینک میں۔ کلینک اسپتال سے چھوٹا ہوتا ہے اور چھوٹی موٹی بیماریوں کے لیے ہم یہاں ڈاکٹر سے ملتے ہیں۔ کلینک ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہم اس وقت جاتے ہیں جب ہم بیمار ہوں یا طبیعت ٹھیک نہ ہو۔ ہم کلینک میں ڈاکٹر سے ملتے ہیں جو ہماری صحت کی جانچ کرتے ہیں اور ہمیں دوا دیتے ہیں تاکہ ہم بہتر محسوس کریں۔ کلینک میں داخل ہوتے ہی ہم سب سے پہلے ریسپشن پر جاتے ہیں۔ وہاں موجود ریسپشنسٹ ہمارا نام پوچھتا ہے اور ہمیں ایک ٹوکن یا نمبر دیتا ہے۔ اس کے بعد ہم انتظار گاہ میں بیٹھ کر اپنی باری کا انتظار کرتے ہیں۔

جب ہماری باری آتی ہے تو ہم معائنے کے کمرے میں جاتے ہیں۔ ڈاکٹر ایک اسٹیتھسکوپ کے ذریعے دل کی دھڑکن سنتے ہیں، یا تھرمامیٹر سے ہمارا درجہ حرارت چیک کرتے ہیں۔ وہ ہماری تکلیف یا بیماری کے بارے میں سوالات کرتے ہیں اور ہمیں دوا کا پرچہ لکھ کر دیتے ہیں۔ کبھی کبھار، ڈاکٹر ہمیں کچھ ٹیسٹ جیسے بلڈ ٹیسٹ یا ایکس رے کروانے کا مشورہ دیتے ہیں، جو کلینک کی لیبارٹری میں ہوتے ہیں۔ پرچہ لے کر ہم فارمیسی یا میڈیکل اسٹور سے دوا خریدتے ہیں۔ بیماری سے نجات پانے کے لیے کلینک جانا ضروری ہوتا ہے۔

کلینک سے متعلق الفاظ(Clinic se mutalliq alfaaz):

دواخانہ / کلینک	Dawakhana / Clinic	Clinic
ڈاکٹر	Doctor	Doctor
ریسپشنسٹ	Receptionist	Receptionist
ٹوکن / نمبر	Token	Token
انتظار گاہ	Intazaargaah	Waiting Area
معائنے کا کمرہ	Muayne ka kamra	Check-up Room
تھرمامیٹر	Thermometer	Thermometer

درجہ حرارت	Darja e Hararat	Temperature
تکلیف/درد	Takleef/Dard	Pain
دوا	Dawa	Medicine
نسخہ/پرچہ	Nuskha/Parcha	Prescription
ادویات کی دکان	Adwiyaat ki dukaan	Pharmacy
تجربہ گاہ	Tajurbagaah	Laboratory (Lab)
بلڈ ٹیسٹ	Lab test	Lab test
ایکس رے	X-ray	X-ray

مشقیں:

مشق 1: ذیل میں دیے گئے اردو الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

1۔ ڈاکٹر ....
2۔ دوا ....
3۔ تھرمامیٹر ....
4۔ نسخہ ....
5۔ ایکس رے ....

مشق 2: جملوں کو پڑھ کر صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ ہم کلینک میں اس وقت جاتے ہیں جب ہم بالکل ٹھیک ہوتے ہیں۔ (   )
2۔ کلینک میں داخل ہونے پر ہم سب سے پہلے ریسپشن پر جاتے ہیں۔ (   )
3۔ ڈاکٹر ایک اسٹیتھسکوپ کے ذریعے بخار چیک کرتے ہیں۔ (   )
4۔ پرچہ لے کر ہم فارمیسی یا میڈیکل اسٹور سے دوائی خریدتے ہیں۔ (   )
5۔ انتظار گاہ میں بیٹھنے سے قبل ہم ٹوکن لیتے ہیں۔ (   )

مشق 3: خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔

1۔ ہمیں اپنی صحت کی خرابی کی وجہ سے ....کے پاس جانا پڑتا ہے۔
2۔ ڈاکٹر ہمیں........................ دیتے ہیں تاکہ ہم بہتر محسوس کریں۔

3۔ کلینک کی...............میں بیٹھ کر اپنی باری کا انتظار کرتے ہیں۔

4۔ ڈاکٹر.................سے ہمارا درجہ حرارت چیک کرتے ہیں۔

5۔ بلڈ ٹیسٹ...................میں کیا جاتا ہے۔

16.3 اکتسابی نتائج

اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ نے درج ذیل باتیں سیکھیں:

- بازار میں مختلف طرح کی دکانیں ہوتی ہیں جن سے ہم اپنی ضروریات کے بہت سے سامان خرید سکتے ہیں۔ مثلاً پھلوں کی دکان سے موسمی پھل اور سبزیوں کی دکان پر مختلف قسم کی سبزیاں ملتی ہیں۔ کرانہ کی دکان سے رسوئی کے استعمال کا سامان چاول، تیل، چینی وغیرہ ملتا ہے۔
- ڈاک خانہ سے ہم اپنے خطوط اور پارسل کو بھیج سکتے ہیں۔ڈاک خانے کا ڈاکیہ دوسرے مقامات سے آنے والی ڈاک کو لوگوں کے گھروں تک پہنچاتا ہے۔ڈاک خانے میں خطوط اور پارسل کے علاوہ بچت خاتہ بھی کھولا جاتا ہے۔اس کے علاوہ پوسٹ کارڈز اور رسیدی ٹکٹ بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں۔
- ریلوے اسٹیشن وہ جگہ ہے جہاں ریل گاڑیاں آتی اور روانہ ہوتی ہیں۔پلیٹ فارم پر ٹکٹ بکنگ کی سہولت بھی ہوتی ہے۔اس کے علاوہ کتب فروش اور چائے فروش بھی ہوتے ہیں۔ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم پر جانے کے لیے پُل اور لفٹ کا استعمال کیا جاتا ہے۔بڑے اسٹیشنوں پر اس کام کے لیے لفٹ اور اسکیلیٹر لگے ہوتے ہیں۔
- ایک مقام سے دوسرے مقام تک کی مسافت کو کم سے کم وقت میں طے کرنے کے لیے ہم ہوائی جہاز کا سفر کرتے ہیں۔ جس طرح ریل گاڑی کے لیے پلیٹ فارم بنے ہوتے ہیں اسی طرح ہوائی جہاز کے لیے ہوائی اڈے بنائے جاتے ہیں۔ ان میں ہر طرح کی سہولت ہوتی ہے۔ انتظار گاہ، ریستوراں، کیفے، ہوٹل اور تمام وہ سہولیات جو انسان کی ضروریات میں شامل ہیں۔ ہوائی جہاز میں خدمت کرنے والی خواتین کو ایئر ہوسٹس کہتے ہیں اور ہوائی جہاز اڑانے والے کو پائلٹ کہا جاتا ہے۔
- بینک ہماری زندگی جزو لازم ہے۔ اس میں اپنی جمع کی ہوئی رقم کو حفاظت کے لیے رکھتے ہیں۔بینک میں دو طرح کے اکاؤنٹ کھلے جاتے ہیں۔بچت کھاتا اور کرنٹ کھاتا۔ بچت کھاتا عام لوگوں کے لیے ہوتا ہے جبکہ کرنٹ کھاتا کاربار کی غرض سے کھلوایا جاتا ہے۔بینک ہماری ضرورت کے مطابق کار، گھر اور کاروبار کے لیے قرض بھی دیتا ہے جسے لون(Loan) کہتے ہیں۔
- جب ہم بیمار ہوتے ہیں ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ ڈاکٹر کلینک یا اسپتال میں ملتے ہیں۔ اسپتال کلینک کے مقابلے بڑے ہوتے ہیں۔ کلینک میں ڈاکٹر کے پاس جانچ کرنے کے بنیادی آلات ہوتے ہیں۔ کلینک میں ڈاکٹر پرچہ پر دوا کا نام لکھ کر دیتا ہے جس کو فارمیسی (دواخانہ) سے حاصل کیا جاتا ہے۔

16.4 نمونہ امتحانی سوالات

16.4.1 معروضی سوالات:

1۔ ان میں سے کس جگہ پر سب سے زیادہ بھیڑ ہوتی ہے؟

(a) کلینک (b) کلاس روم (c) بازار (d) بینک

2۔ ان میں سے کون سی چیز پھلوں کی دکان پر نہیں ملتی؟

(a) آلو (b) سیب (c) کیلا (d) انار

3۔ بسکٹ، کیک اور ڈبل روٹی کہاں بنتے ہیں؟

(a) بینک میں (b) بیکری میں (c) کلینک میں (d) ڈاک گھر میں

4۔ تیز تر سیل کے لیے کس پوسٹ کا استعمال کیا جاتا ہے؟

(a) آرڈنری پوسٹ (b) رجسٹرڈ پوسٹ (c) نشورڈ پوسٹ (d) اسپیڈ پوسٹ

5۔ ذیل میں کس کا تعلق پوسٹ آفس سے ہے؟

(a) پاس بُک (b) ڈاک ٹکٹ (c) جھنڈی (d) چاول

6۔ ریلوے اسٹیشن پر سامان اٹھانے میں کون مدد کرتا ہے؟

(a) ٹی ٹی ای (b) قلی (c) گارڈ (d) دکان دار

7۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم پر جانے کے لیے کس کا استعمال کیا جاتا ہے؟

(a) لفٹ (b) اسکیلیٹر (c) فٹ اوور برج (d) ان سبھی کا

8۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ میں کس کا تعلق ہوائی اڈہ سے نہیں ہے؟

(a) پاسپورٹ (b) سیٹی (c) بورڈنگ پاس (d) ایئر ہوسٹس

9۔ کاروباری لوگوں کے لیے بینک میں کون سا اکاؤنٹ کھولا جاتا ہے؟

(a) سیونگ اکاؤنٹ (b) سیلری اکاؤنٹ (c) کرنٹ اکاؤنٹ (d) ان میں سے کوئی نہیں

10۔ اسٹیتھسکوپ کا کام ہے۔

(a) بخار چیک کرنا (b) ایکسرے نکالنا (c) خون کی جانچ کرنا (d) دل کی دھڑکن سننا

16.4.2 مختصر جوابات کے حامل سوالات:

1۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کو انگریزی میں لکھیے۔

لون، اسکینر، ٹکٹ، مارکیٹ، کلینک

2۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کو اردو میں لکھیے:

Customer, Postman, Journey, Saving, Account

3۔ ذیل میں دیے گئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے:

گاہک، ڈاک، وٹینگ روم، کرومبرس، پاس بُک

4۔ ڈاک خانہ کے استعمال پر پانچ جملے لکھیے۔

5۔ ہم کلینک میں کیوں جاتے ہیں؟

16.4.3 طویل جوابات کے حامل سوالات:

1۔ ہوئی اڈہ کے بارے میں آپ کیا جاتے ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔

2۔ بازار کے بارے میں بتاتے ہوئے اس مختلف دکانوں پر ملنے والے اشیا کی اقسام بھی بیان کیجیے۔

3۔ ہماری زندگی میں بینک کی اہمیت بیان کرتے ہوئے بینک سے متعلق کم سے کم دس الفاظ لکھیے۔

16.4.1 کے جوابات: 1-c 2-a 3-b 4-d 5-b

6-b 7-d 8-b 9-c 10-d

نمونۂ امتحانی پرچہ

نشانات : ۷۰ Marks: 70　　　　وقت: 3 گھنٹے Time :3hours

ہدایات :

یہ پرچۂ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہیں۔

1۔ حصہ اول میں 10لازمی سوالات ہیں، جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ہر سوال کے لیے 1نمبر مختص ہے۔ **(1x10= 10Marks)**

2۔ حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں، ان میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ہر سوال کے لیے 6نمبرات مختص ہیں۔ **(5x6=30 Marks)**

3۔ حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں، ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ہر سوال کے لیے 10نمبرات مختص ہیں۔ **(3x10=30 Marks)**

حصہ اول

سوال 1۔

(i) دیے گئے حروف سے بنایا گیا کون سا لفظ صحیح ہے؟

خ + ر + گ + و + ش

(a) گوش رخ　(b) شوخ رگ　(c) خرگوش　(d) ورگ خش

(ii) ذیل میں سے کون ہکاری آواز نہیں ہے؟

(a) بھ　(b) دھ　(c) نہ　(d) چھ

(iii) لفظ "اُس" میں لگے اعراب کا نام کیا ہے؟

(a) زبر　(b) زیر　(c) الٹا پیش　(d) پیش

(iv) الگ الگ حروف والے لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

(a) مرکب　(b) مفرد　(c) دونوں　(d) ان میں سے کوئی نہیں

(v) ذیل میں سے مرکب الفاظ کی نشاندہی کیجیے۔

(a) آزادی (b) لباس (c) اداس (d) دوات

(vi) ذیل کا کون سا جملہ تین الفاظ پر مشتمل ہے؟

(a) اردو میٹھی زبان ہے۔ (b) موہن اچھا لڑکا ہے۔ (c) ہم ایک ہیں۔ (d) تم آئے۔

(vii) دل کی انگریزی کیا ہے؟

(a) Brain (b) Skin (c) Liver (d) Heart

(viii) ایک لاکھ میں کتنے صفر ہوتے ہیں؟

(a) پانچ (b) سات (c) تین (d) چھے

(ix) ذیل میں سے کون سی سبزی بیل پر لگتی ہے؟

(a) کریلا (b) گوبھی (c) آلو (d) بھنڈی

(x) کس موسم میں درختوں کے پتے جھڑتے ہیں؟

(a) بہار (b) خزاں (c) بارش (d) گرمی

حصہ دوم

2۔ اضافت کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

3۔ مفرد اور مرکب الفاظ کے فرق کو واضح کیجیے۔

4۔ تین الفاظ پر مشتمل دس جملے لکھیے۔

5۔ اپنی پسند کا ایک لطیفہ لکھیے۔

6۔ ہجری مہینوں کے نام اردو اور انگریزی دونوں زبان میں لکھیے۔

7۔ سبزیوں کے فائدے کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

8۔ موسم اور آب ہوا کے فرق کو واضح کیجیے۔

9۔ باورچی خانہ میں استعمال ہونے والی چیزوں کے نام لکھیے۔

حصہ سوم

10۔ طویل اور مرکب جملوں کی مدد سے ایک حکایت لکھیے۔

11۔ خاص موقعوں کے جملے سے کیا مراد ہے؟ لکھیے۔

12۔ ایک سے سو تک کی گنتی اردو اور انگریزی میں لکھیے۔

13۔ غذائی اجناس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ بیان کیجیے۔

14۔ "گھر ہماری بنیادی ضرورت ہے۔" اس موضوع پر ایک مضمون لکھیے۔

اہم نکات

اہم نکات